البيان
الإمارات
الأسبوعي Weekly

عام الاستعداد للخمسين
Towards the next Fifty
الإمارات THE EMIRATES

» السبت » 20 ربيع الآخر 1442 | 05 ديسمبر 2020 » العدد 14780 » 27 صفحة

الاقتصادي 11 | الرياضي 19

www.albayan.ae
@albayannews

الدولة تحتفي بيوم التطوع العالمي

حمدان بن زايد: الإمارات بقيادة خليفة تهتم بالعمل التطوعي نهجاً وممارسة

622392 متطوعاً جاهزون لخدمة المجتمع

03



محمد بن زايد صانع السلام

ضمن صدارة قائمة الـ50 الأكثر تأثيراً في العالم

لقراءة المزيد.. اضغط

«بلومبيرغ»: سموه غير الجغرافيا السياسية للمنطقة واتخذ أهم قراراتها على مدى جيل كامل

02

السعودية: الاتفاق الإبراهيمي خطوة مهمة وصحيحة لتعزيز استقرار المنطقة

أكدت أن معاهدة السلام مع إسرائيل أوقفت ضم أراضٍ فلسطينية

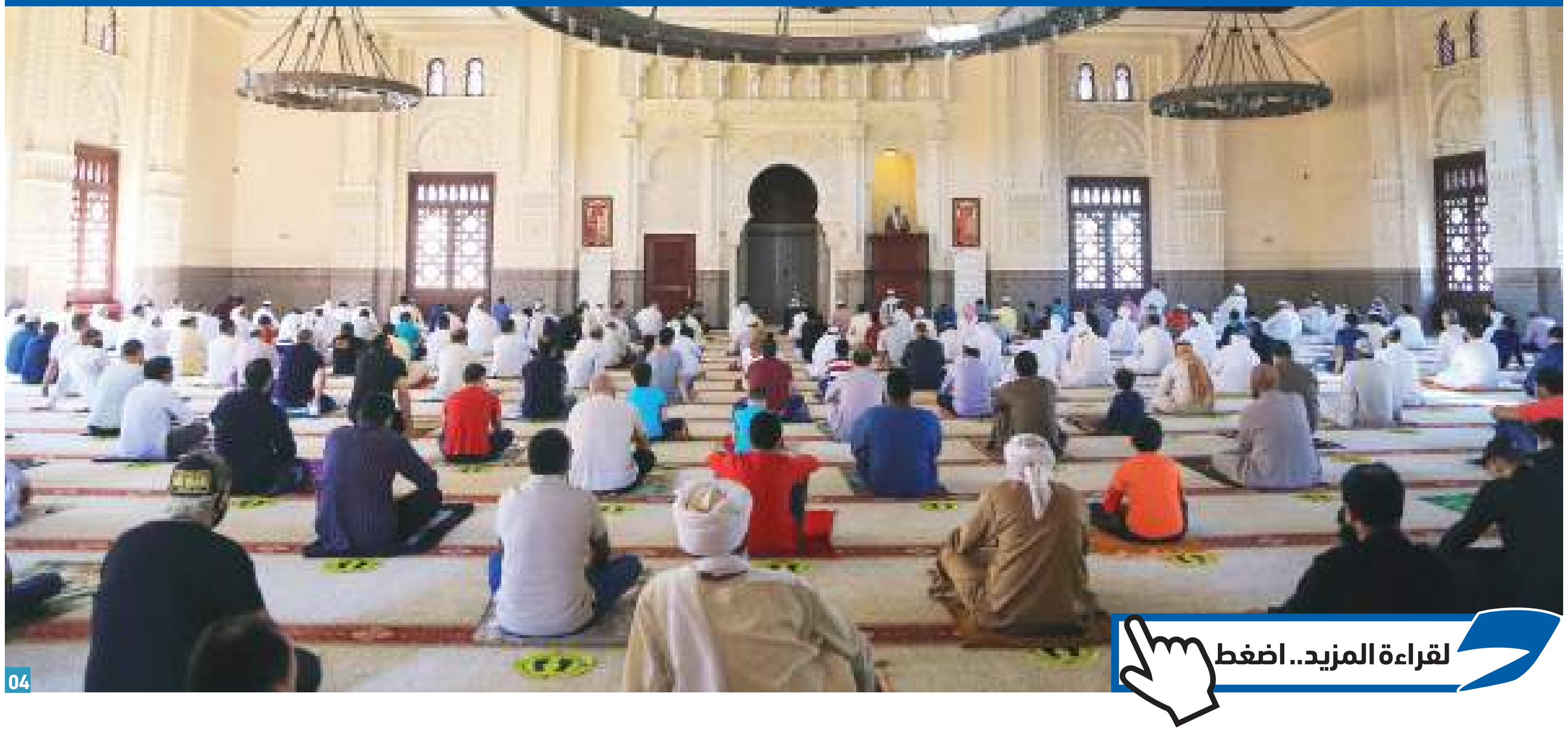
روما.وكالات

أكدت السعودية أن الاتفاق الإبراهيمي خطوة مهمة وصحيحة لتعزيز الاستقرار في المنطقة، مشددة على أن معاهدة السلام مع إسرائيل حالت دون ضم أراضٍ فلسطينية. وقال وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله، خلال مؤتمر في روما الليلة الماضية، إن معاهدات السلام مع إسرائيل حالت دون ضم أراضٍ فلسطينية، وتساهم في تعزيز الاستقرار بالمنطقة، واصفاً الاتفاق الإبراهيمي للسلام مع إسرائيل، بأنه خطوة مهمة وصحيحة لتعزيز الاستقرار بالمنطقة.

وأكد الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله، دعم المملكة، لإبرام اتفاق سلام عادل يمنح الفلسطينيين دولة مستقلة. وتابع: «لدينا رؤية تجعل من إسرائيل بلداً طبيعياً عند موافقتها على أن تصبح فلسطين دولة مستقلة». 15

لقراءة المزيد.. اضغط

مساجد الإمارات تعمر بالمصلين بأول «جمعة» منذ 8 أشهر



لقراءة المزيد.. اضغط

04

اليوم الوطني 49

الإمارات.. مسيرة حافلة بالإنجازات



الإسكان.. أولوية قصوى لضمان رفاهية المواطنين 06



القطاع الصحي.. 49 عاماً من الإنجاز والتميّز 06



المناهج الدراسية ترسّخ الوحدة الوطنية 05

أسواق المال مرآة لازدهار الاقتصاد

رأسمالها تجاوز تريليون درهم بعد 20 عاماً من تأسيسها 10

الإمارات عاصمة المعارض والمؤتمرات 10



ملاعب الإمارات من ساحات رملية إلى أيقونات عالمية 08

تركيا تواصل استفزازاتها شرق المتوسط

أعلن رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال، أن دول الاتحاد الأوروبي مستعدة لفرض عقوبات على تركيا، بسبب استمرار «أفعالها الأحادية وخطابها المعادي»، مشيراً إلى أن أنقرة لم تخفض التصعيد في أزمتها مع اليونان. وتزامناً، ذكرت صحيفة «إيكاثميرني» اليونانية، أن تركيا أصدرت إنذاراً بحرياً لإجراء تدريبات في منطقة بين جزيرتي رودس وكاستيلوريزو اليونانيتين، في 9 و10 ديسمبر الجاري. ويأتي ذلك بالتزامن مع قمة المجلس الأوروبي. **(عواصم - وكالات)** 17

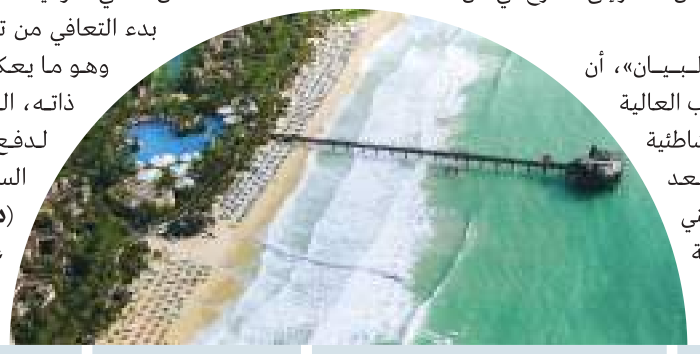
لقراءة المزيد.. اضغط

السياحة الداخلية تُنعش فنادق دبي الشاطئية

أكد عاملون في القطاع السياحي، أن الفنادق الشاطئية في دبي، نجحت في تعزيز معدلات الإشغال لديها بدعم من حركة السياحة الداخلية، مع توجه العديد من العائلات المواطنة والمقيمة نحو قضاء عطلات نهاية الأسبوع بها بدلاً من السفر إلى الخارج في ظل الظروف الراهنة.

وأضافوا لـ«البيان»، أن مستويات الطلب العالية على الفنادق الشاطئية تستمر حتى بعد فترة اليوم الوطني للدولة، مدعومة بتحسن الطقس، ودخول موسم احتفالات رأس السنة.

وسجلت نسب الإشغال الفندقي في دبي، بما في ذلك الفنادق والمنتجعات الشاطئية، زيادة ملحوظة مؤخراً مقارنة بما كانت عليه قبل تبني الإجراءات الاحترازية للحد من تفشي «كوفيد19»، في مؤشر على بدء التعافي من تأثيرات الجائحة، وهو ما يعكس، في الوقت ذاته، الجهود المبذولة لدفع عجلة القطاع السياحي إلى الأمام. **(دبي - عمرو عادل)** 13



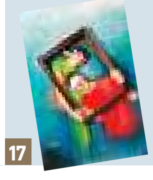
«جبل علي» ضمن أكبر 10 موانئ للحاويات عالمياً

حل ميناء «جبل علي» في المركز الأول إقليمياً والعاشر عالمياً في قائمة «أكبر موانئ الحاويات في العالم»، بناءً على الإنتاجية لعام 2019، والتي أصدرتها مؤخراً شركة «ستاتيسا» للأبحاث، حيث قام بمناولة 14.81 مليون حاوية نمطية قياس 20 قدماً في 2019. ويواصل الميناء ترسيخ موقعه عالمياً يوماً بعد يوم، حيث تحول إلى «بوابة العالم اللوجستية»، التي تربط شرق العالم بغربه، وهو الأكبر في الشرق الأوسط، بل والأكبر على خطوط الشحن الرئيسية بين سنغافورة وروتردام. وبات مركزاً متكاملاً متعدد وسائل النقل البحري والبري والجوي، تدعمه منشآت لوجستية واسعة ومنطقة حرة متكاملة. **(دبي - وائل الخطيب)** 11

خاص «البيان» مسؤولون عرب وأوروبيون: الإمارات دولة السلام والعلم ونموذج يحتذى في العالم 07

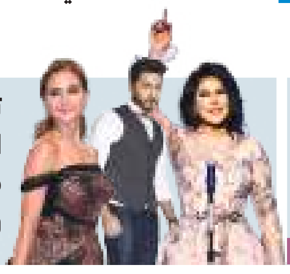
158.3 % نمو القطاع السياحي في الربع الثالث 13

تيماء.. فلسطينية تبدع بفن الرسم من أجل المكفوفين 17



لبنان.. واقع معلق بين حدي الاتهام والعزل الدوليين 16

«مناورة الملكة» يُحدث ضجة عالمية في عالم الشطرنج 26



تغريدات النجوم تنتفض ضد التنمر والانتقادات 26

للاشتراك 04-448 4444
6 291080 000019



تغطيات خاصة لليوم الوطني الـ 49
10-05



محمد بن زايد ضمن قائمة الـ 50 الأكثر تأثيراً في العالم

وصفته «بلومبيرغ» بـ«صانع السلام» الذي غير الجغرافيا السياسية للشرق الأوسط

المعاهدة مع إسرائيل أثبتت ريادة محمد بن زايد في ترسيخ السلام

بايدن وترامب وبوتين وميركل أبرز الشخصيات في قائمة «بلومبيرغ»

دبي - اليازية البدواوي

وصفت وكالة «بلومبيرغ» صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بصانع السلام في منطقة الشرق الأوسط، واختارته ضمن صدارة قائمة 50 شخصية غيرت المشهد العالمي خلال عام 2020، والتي أصدرتها أمس.

وذكرت الوكالة في تقرير مُرفَق بالقائمة أن صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أحدث تغييراً جذرياً في الجغرافيا السياسية بإبرام معاهدة السلام بين الإمارات وإسرائيل في سبتمبر المنصرم، إيذاناً بإقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين، فيما تُعَد الخطوة الأولى في المنطقة للسلام مع إسرائيل منذ 26 عاماً. وأوضحت «بلومبيرغ» في تقريرها أن هذه الخطوة جاءت تكليلاً للجهود الحثيثة التي بذلها سموه، مشيرة إلى أن القرار باتخاذ الخطوة يُعَدٌ بمثابة «الإنجاز الدبلوماسي الأكثر أهمية في منطقة الشرق الأوسط على مدى جيل كامل».

معاهدة السلام

ونوه التقرير بأن معاهدة السلام مع إسرائيل أثبتت ريادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد في ترسيخ نهج السلام في المنطقة، ذلك أن كلاً من مملكة البحرين والسودان قد حذتا حذو الإمارات في إقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل، فضلاً عن أن ثمة دولاً إسلامية أخرى تبحث اتخاذ الخطوة نفسها.

وتوقع التقرير أن يتعزز اتجاه دول المنطقة إلى السلام مع إسرائيل، خاصة وأن الفوائد الاقتصادية للدبلوماسية التي تنتهجها الإمارات باتت واضحة، ذلك أنه من المتوقع أن تترتب على المعاهدة تجارة ثنائية بين الإمارات وإسرائيل بقيمة 2 مليار دولار سنوياً، ثم ترتفع بعد ذلك إلى 6.5 مليارات دولار سنوياً، بحسب وزارة التجارة الإسرائيلية.

شخصيات

وتضمنت قائمة «بلومبيرغ» لأهم 50 شخصية غيرت العالم في 2020 أيضاً الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن، والمنتهية ولايته دونالد ترامب، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، والرئيس الصيني شي جين بينغ، ورئيس أورجواي لويس لا كالي بو وتضمنت القائمة شخصية سياسية عربية، وهي رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك.

كما تضمنت القائمة أيضاً شخصيات أخرى غير سياسية، مثل د. أنتوني فاوتشي، كبير خبراء الأمراض المُعدِيَة في الولايات المتحدة، وجيمس غورمان الرئيس التنفيذي لبنك «مورغان ستانلي»، وجون روبرتس رئيس المحكمة العليا بالولايات المتحدة، وبيلي إيليش، مغنية البوب الأمريكية الحائزة على جائزة «غرامي»، وتيم كوك الرئيس التنفيذي لشركة «آبل»، والياباني ماسايوشي صن الرئيس التنفيذي لـ«سوفت بنك» وغيرهم.

لجنة الشؤون الإسلامية تناقش خطة عملها الرقابية



خلال اجتماع اللجنة | من المصدر

عقدت لجنة الشؤون الإسلامية والأوقاف والمرافق العامة في المجلس الوطني الاتحادي، اجتماعها الأول الإجرائي من دور الانعقاد العادي الثاني للفصل التشريعي السابع عشر، بمقر الأمانة العامة للمجلس في دبي، برئاسة خلفان راشد النايلي الشامسي، الذي تم انتخابه «رئيساً» للجنة بالتزكية، كما تم انتخاب جميلة أحمد المهيري «مقرراً» بالتزكية، وذلك وفقاً للمادة 52 من اللائحة الداخلية للمجلس. حضر الاجتماع بالإضافة إلى رئيس اللجنة والمقرر أعضاء اللجنة كل من: حمد أحمد الرحومي «النائب الأول لرئيس المجلس»، وناعمة عبد الرحمن المنصوري، وصابرين حسن اليماحي، وكفاح محمد الزعابي. وقال خلفان راشد النايلي الشامسي إن اللجنة اطلعت خلال اجتماعها على خطة عملها الرقابية خلال دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي السابع عشر، وعلى الموضوعات العامة ومشروعات القوانين المدرجة على جدول أعمالها، ومن بينها موضوع عام يتعلق بسياسة برنامج الشيخ زايد للإسكان، ومشروع قانون اتحادي في شأن تنظيم اتحاد الملاك.

وأكد أن اللجنة ستعمل جاهدة خلال دور الانعقاد العادي الثاني على الانتهاء من مناقشة الموضوعات العامة ومشروعات القوانين المدرجة على جدول أعمالها بما يصب في مصلحة الوطن والمواطن. وأضاف الشامسي أن اللجنة واصلت خلال اجتماعها مناقشة مشروع قانون اتحادي في شأن تنظيم اتحاد الملاك الذي يتكون من 40 مادة، ويهدف إلى إنشاء وإدارة وتشغيل المرافق المشتركة وصيانتها بشكل دوري. (دبي - وام)

سعيد الطاير: استراتيجية متكاملة للمسؤولية المجتمعية

دبي-البيان

أكد معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، أن هيئة كهرباء ومياه دبي تعمل وفق استراتيجية متكاملة للمسؤولية المجتمعية تتضمن عدداً من المبادرات الإنسانية والتطوعية الرائدة التي تدعم المنظومة المتكاملة والمستدامة للعمل التطوعي في دبي ودولة الإمارات. وقال: تستقي الهيئة رؤيتها من توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لترسيخ ثقافة التطوع المتأصلة في نسيج المجتمع الإماراتي، القائم على مبادئ الدين الإسلامي الحنيف والتقاليد العربية الأصيلة والقيم السامية التي زرعها الآباء المؤسسون. وأضاف الطاير: أطلقت الهيئة 330 مبادرة مجتمعية بين عامي 2013 و 2019، وفاق عدد الساعات التطوعية لموظفي الهيئة خلال هذه الفترة عن 131000 ساعة، ما أسهم في وصول سعادة المجتمع إلى 93% في عام 2019 وفي ظل الجهود الوطنية المكثفة لاحتواء انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد، وفرت الهيئة الدعم اللوجستي للقطاعين الصحي والمجتمعي في الإمارة، لمبادرة «مدينتك تناديك... تطوع لدبي» التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، إضافة إلى تطوع عدد كبير من موظفي الهيئة لمساندة خط الدفاع الأول حيث أثبتوا جاهزيتهم العالية والتزامهم بالتدريب واتباع جميع التدابير الوقائية، وخلال العام الماضي، حصل 80 من موظفي الهيئة على «دبلوم هيئة كهرباء ومياه دبي للعمل التطوعي» الذي يهدف إلى تعزيز قدرات المنتسبين في مختلف جوانب العمل التطوعي وتأهيلهم لإدارة البرامج التطوعية محلياً وعالمياً.



سعيد الطاير

793 حالة شفاء جديدة من «كورونا»

أبوظبي-وام

كشفت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن شفاء 793 حالة جديدة لمصابين بفيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) وتعافيها التام من أعراض المرض بعد تلقيها الرعاية الصحية اللازمة منذ دخولها المستشفى، وبذلك يكون مجموع حالات الشفاء 157.828 حالة.

وأعلنت الوزارة عن إجراء 113.928 فحصاً جديداً خلال الساعات الـ 24 الماضية على فئات مختلفة في المجتمع باستخدام أفضل وأحدث تقنيات الفحص الطبي حيث ساهم تكثيف إجراءات التقصي والفحص في الكشف عن 1.311 حالة إصابة جديدة بفيروس «كورونا» المستجد من جنسيات مختلفة، وجميعها حالات مستقرة وتخضع للرعاية الصحية اللازمة، وبذلك يبلغ مجموع الحالات المسجلة 174.062 حالة.

كما أعلنت الوزارة عن وفاة مصاب واحد نتيجة تداعيات الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وبذلك يبلغ عدد الوفيات في الدولة 586 حالة.

«صحة دبي» تسلط الضوء على مخاطر السكري



المشاركون في الندوة | من المصدر

نظمت هيئة الصحة بدبي، مؤخراً، ندوة افتراضية ناقشت خلالها نتائج المسح الصحي لمرض السكري لعام 2019 والتي تضمنت معدل انتشار المرض بين المواطنين والمقيمين، وعوامل الخطورة التي تؤثر بشكل سلبي على ارتفاع نسب الإصابة بين السكان.

وحضر الندوة التي نظمتها إدارة البحوث والدراسات وتحليل البيانات بقطاع الاستراتيجية والتطوير المؤسسي بالهيئة، نحو 100 شخص يمثلون المديرين التنفيذيين لقطاعات ومستشفيات الهيئة ومديري الإدارات ومسؤولي الوحدات التنظيمية المختلفة والمهتمين من القطاع الطبي الخاص. وركزت الندوة التي شارك بها كل من المتحدثين الدكتورة فتحية العوضي استشاري ورئيس قسم الغدد الصماء بمستشفى دبي، والدكتور محمد حسنين استشاري أمراض السكري والغدد الصماء بمستشفى دبي على أهمية الوقاية من مرض السكري وضرورة تكاتف كافة المؤسسات والهيئات وأفراد المجتمع المحلي لنشر الوعي الصحي بأسباب وطرق الوقاية من مرض السكري في ظل ممارسة نمط الحياة غير الصحي. وقال خالد الجلاف مدير إدارة البحوث والدراسات وتحليل البيانات إن الندوة استعرضت نتائج المسح الصحي لسكان دبي عام 2019م حول مرض السكري الذي نفذته هيئة الصحة بدبي بالتعاون مع مركز دبي للإحصاء والذي أظهر أن نسبة انتشار مرض السكري بين البالغين من سكان دبي 13.7٪، ونسبة الأشخاص في مرحلة ما قبل المرض والمعرضون للإصابة بالسكري 16.2٪ من السكان البالغين في الإمارة. (دبي - البيان)



حمدان بن زايد: الإمارات بقيادة خليفة تهتم بالعمل التطوعي نهجاً وممارسة

الدولة تشارك في إحياء اليوم العالمي للتطوّع

أبوظبي - وام

أكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل حاكم أبوظبي في منطقة الظفرة، رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، أن الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، تهتم بالعمل التطوعي نهجاً وممارسة، وتفرد له مساحة كبيرة ضمن خططها واستراتيجياتها في مجال تعزيز القيم والمبادئ التي تحض على البذل والعطاء من أجل الآخرين، وتشجيع المبادرات التي تدعم وتساند توجهات الدولة في هذا الصدد.وقال سموه في تصريح بمناسبة يوم التطوع العالمي الذي يصادف اليوم، 5 ديسمبر من كل عام:: «إن الدولة استطاعت بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، أن تتبوأ مكانة مرموقة بين الأمم، بفضل جهود أبنائها التطوعية، ومواقفهم النبيلة تجاه شعوب العالم التي تعاني من الكوارث والحروب».

وتشارك دولة الإمارات العالم في إحياء اليوم العالمي للتطوع 2020، محققة إنجازات نوعية في مجال التطوع والعطاء الإنساني داخلياً وخارجياً. وأضاف سموه: «إن العمل التطوعي واجب وطني والتزام أخلاقي ومجتمعي، وحق إنساني في التكافل والتراحم والتواصل للإنسان مع أخيه الإنسان في أي مكان وزمان، والوقوف بجانبه وإقالة عثراته، كما أن مفهوم التطوع يحمل مضامين وقيماً أخلاقية عظيمة ومنهجاً تربوياً تتكاتف فيه جهود المتطوعين

سموه: نفخر بتضحيات أبنائنا المتطوعين ونثمن دورهم الوطني في التصدي لـ(كوفيد 19)

مسؤوليات

جدد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، التزام الهلال الأحمر الإماراتي بمسؤولياته الإنسانية والتنموية، والقيام بدوره في تخفيف وطأة المعاناة الإنسانية رغم التحديات الميدانية، وقال سموه في ختام تصريحه: «إننا نؤكد في ذكرى يوم التطوع العالمي مدى فخرنا واعتزازنا بمبادرات المتطوعين النبيلة ومواقفهم الإنسانية الأصيلة، ونعلن لهم عن غبطتنا وسرورنا بجميل صنعهم وعظيم بذلهم، فهم أجنحة الهلال التي يحلّق بها عالياً في ساحات العطاء الإنساني الرحبة، والرصيد الحقيقي لمستقبل هيئتنا الوطنية».

وتعاونهم مع كل فئات المجتمع في كل الأحوال والظروف».

وأكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، اعتزاز الإمارات وقيادتها الرشيدة، بجهود متطوعي الدولة خلال عمليات التصدي لجائحة «كوفيد 19»، وقال سموه: «إن المتطوعين قاموا بأدوار وطنية مهمة للحد من تفشي الجائحة، وكانوا وما زالوا في خط الدفاع الأول، وعزّزوا جهود الدولة للسيطرة على الجائحة عبر تنفيذ الخطط والاستراتيجيات الوقائية، ودعم الإجراءات الاحترازية على المستوى الوطني».

وشدد سموه على أن مواقف المتطوعين النبيلة خلال الجائحة، لم تكن غريبة أو مستغربة، فهم أبناء هذا الوطن الذي عرف قيم ومضامين العمل التطوعي منذ وقت طويل، وتجسدت روحه في قطاعاته كافة، وأثمرت عن إيجاد نسيج متماسك يسوده التكافل والإيثار والسعي في قضاء حوائج الآخرين ونجدة الملهوفين وإسعاد المحرومين، وتعمقت مبادئ الخير والبر والإحسان النابعة من تعاليم الدين الحنيف وقيمه السامية في نفوس الأجيال المتعاقبة من شعب الإمارات الوفي لأهله وجيرانه والإنسانية جمعاء.

وأكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، أن هذا المخزون الحضاري في المجال الإنساني والتطوعي، ما كان له أن يتحقق لولا وضوح الرؤية وتحديد الأهداف وتضافر الجهود، وإخلاص النية لله سبحانه وتعالى من قبل القيادة الرشيدة والقائمين على الأمر والعاملين في هذا المجال، وعلى رأسهم منظومة الهلال الأحمر الإماراتي التطوعية، عماد هذا الصرح الإنساني وبنيانه المرصوص، الذين استلهموا فكر ومبادئ القيادة الرشيدة وساروا على نهجها واقتفوا أثرها، ونهلوا من معينها الإنساني الذي لا ينضب، فكان هذا العطاء اللامحدود، وكانت إنجازاتهم التي وجدت صدى طيباً محلياً وإقليمياً ودولياً.

وحيا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، تضحيات متطوعي الإمارات المنتشرين في العديد من الساحات التي تشهد كوارث وأزمات حادة لتقديم الدعم والمساندة لضحاياها من المدنيين.

وأضاف سموه: «يؤدي المتطوعون واجباً مقدساً تجاه أشقائهم، ويتواجدون بينهم في أحلك الظروف وأصعب اللحظات، يوفرون احتياجاتهم ويسهرون على راحتهم».

تحديات

وأشار سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، إلى التحديات التي تواجه العمل التطوعي والمتطوعين في الوقت الراهن، والمتمثلة في استهداف المتطوعين خصوصاً في مناطق النزاعات المسلحة وعرقلة جهودهم في إنقاذ الأرواح البريئة وتقديم المساعدة اللازمة للضحايا، لافتاً سموه في هذا الصدد إلى الاعتداء الأخير الذي تعرّض له فريق الهلال الأحمر الطبي في محافظة تعز باليمن، والذي يتعارض مع كل الأعراف الدولية، ووجد الإدانة من المجتمع الدولي.وقال سموه مدوناً عبر حسابه في «تويتر» : «العمل التطوعي ركيزة أساسية في توجهات الدولة وأحد أهم الأسس الراسخة في عملها الخيري والإنساني، وفي «يوم التطوع العالمي» نفخر بجهود وتضحيات أبنائنا المتطوعين، ونثمن دورهم الوطني في التصدي لجائحة كورونا (كوفيد 19) وتعزيز جهود الدولة وإجراءاتها الاحترازية».

حصة بوحميد: الإمارات نموذج للعطاء داخلياً وخارجياً

دبي - البيان

أكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع أن تجربة دولة الإمارات في التطوع أصبحت نموذجاً للعطاء داخل الوطن وعلى المستوى العالمي، فلدينا متطوعون يجوبون العالم لنشر الأمل والسعادة، وداخلياً يسطّرون أروع المواقف وأفضل التجارب في التطوع والعطاء من أجل المجتمع والإنسان، مشيرة معاليها إلى أن للتطوع أهمية مجتمعية وتنموية، وبه تتعزّز جهود الرعاية والتمكين لجميع شرائح وفئات المجتمع من النساء والرجال والأطفال وكبار المواطنين وأصحاب الهمم، وسواهم من المستفيدين من الخدمات التطوعية.

وقالت، بمناسبة اليوم العالمي للتطوع 2020، الذي يصادف الخامس من ديسمبر كل عام،: نتوجه بالشكر والتقدير لجميع المتطوعين والمتطوعات الذين ضربوا أبلغ الأمثلة في البذل والتكاتف والتعاون للتصدي لجائحة «كوفيد 19»، في جميع المواقع والمواقف؛ في المستشفيات وأماكن الحجر، وفي مراكز الفحص وفي المطارات والمنافذ، وفي المراكز التجارية وعلى مستوى الحملات المختلفة.

وأضافت أن اللجنة الوطنية العليا لتنظيم التطوع خلال الأزمات، والمنصة الوطنية للتطوع «متطوعين.امارات»، تجسدان في رؤيتهما للعمل التطوعي أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة 2030، استناداً إلى الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021، بما يضمن إيجاد مجتمع مشارك بفعالية في البناء والتطور، عبر تبني خطط استراتيجية وطنية مستدامة

622392

متطوعاً جاهزون لخدمة المجتمع في تخصصات ومجالات متنوعة


حصة بوحميد

جهود تطوعية

37.462
متطوعاً استقطبتهم «الإمارات تتطوع» في مواجهة «كوفيد 19»

26.540
متطوعاً عدد المتطوعين المشاركين في التطوع الميداني للتصدي للجائحة

292.290
عدد المتطوعين الذكور على مستوى الدولة

330.102 عدد المتطوعات

50 % من المتطوعين مواطنون

«التطوع الافتراضي» فكرة غير مسبوقة تتيح لجميع أفراد المجتمع تقديم خدمات تخصصية

غرافيك: محمد أبوعبيدة
البيان

ومستمدة من رؤية القيادة والتوجّهات المستقبلية لحكومة دولة الإمارات، تحقيقاً لسعادة المجتمع وتعزيزاً لجودة حياة الأفراد في دولة الإمارات.

وحققت الإمارات إنجازات ومهام إسناد نوعية شملت جميع فئات المجتمع، وذلك بعد تسجيل 622392 متطوعاً من المواطنين والمقيمين جاهزين لخدمة المجتمع في تخصصات ومجالات متنوعة، حسب بيانات المنصة الوطنية للتطوع «متطوعين.امارات» التي تحظى بإدارة وإشراف وزارة تنمية المجتمع ومؤسسة الإمارات للشباب.

جهود

وبلغ عدد المتطوعين الذين استقطبتهم حملة «الإمارات تتطوع»، التي أطلقتها اللجنة الوطنية العليا لتنظيم التطوع، في إطار جهود إسناد خط دفاعنا الأول، ودعم الأسرة والمجتمع خلال فترة الحجر المنزلي والتباعد الاجتماعي، منذ مطلع أبريل الماضي وحتى 29 نوفمبر 2020، نحو 37462 متطوعاً، من المواطنين والمقيمين في الدولة من 134 جنسية، الذين تكاتفوا معاً للتصدي لتداعيات جائحة كورونا «كوفيد 19»، وقد التحقوا بأكثر من 185 فرصة تطوعية، 150 ميدانية و35 فرصة تطوع افتراضية.

ووصل عدد المتطوعين المشاركين في التطوع الميداني للتصدي للجائحة 26540 متطوعاً، والمتطوعين التخصصيين في المجال الطبي والصحي الذين قدموا خدمات صحية ووقائية لدعم جهود الفرق الطبية والصحية في الميدان 10922 متطوعاً، علاوة على 727 إجمالي عدد المتطوعين الافتراضيين.

أحمد جلفار لـ«البيان»: أزمة «كورونا» أبرزت أهمية التطوع

دبي – مرفت عبدالحميد

أكد أحمد عبد الكريم جلفار، مدير عام هيئة تنمية المجتمع في دبي لـ«البيان»، أن أزمة كورونا أبرزت أهمية العمل التطوعي، جاء ذلك بمناسبة مشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة العالم في الاحتفاء باليوم العالمي للتطوع الذي يصادف الخامس من ديسمبر من كل عام، باعتباره جزءاً من المنظومة التنموية التي تعيشها الدولة في شتى المجالات والقطاعات وباعتبار أن التطوع ثقافة وسلوك ينبغي ترسيخه لدى النشء ليتحول إلى أسلوب حياة.

وقال جلفار:إن برنامج دبي للتطوع سجل حتى الآن ما يقارب من 249 ألف ساعة تطوع، بوفر مالي يفوق 19 مليون درهم، مشيرا إلى أن اليوم العالمي للتطوع يشكل مناسبة هامة للتذكير بأهمية العمل التطوعي ودوره في استدامة التنمية المجتمعية، لافتاً إلى أن الوعي بمفاهيم التطوع وأثرها على الفرد والمجتمع يساعد في خلق مجتمع مسؤول تتكامل أدوار فئاته ويشد بعضهم أزر بعض بما يعزز تماسكهم وسعادتهم. وأشار إلى أن الاحتفاء باليوم العالمي للتطوع هذا العام يحمل أهمية خاصة حيث أبرزت أزمة انتشار وباء كورونا دور المتطوعين في تنفيذ المبادرات والبرامج الحكومية، وحماية ودعم أفراد المجتمع الأكثر عرضة للضرر، مثل كبار المواطنين وأصحاب الهمم. وعلى الرغم من ظروف العمل عن بعد وعدم إقامة الفعاليات لاحظنا ارتفاعا في حجم العمل التطوعي المجتمعي سواء على صعيد الأفراد أو الفرق التطوعية.

تجسيد للتلاحم المجتمعي

يمثل العمل التطوعي أحد أبرز أوجه التكافل والتلاحم المجتمعي الذي يتمتع به أبناء دولة الإمارات، كما يعكس مدى تمسكهم بالمبادئ والقيم المرتبطة بالهوية الوطنية، وتحرص الجهات التي تعنى بهذا الجانب أن تكثف الحملات التوعوية لزيادة الوعي التطوعي، حتى يكون أسلوب حياة.

خدمات برنامج دبي للتطوع بهيئة تنمية المجتمع:

- توفير الفرص التطوعية
- تدريب وتطوير المتطوعين
- حصر ساعات التطوع
- تسجيل المتطوعين

8 مزايا يوفرها تطبيق «التطوع»:

- إدارة الفعاليات التطوعية
- تنظيم حضور وانصراف المتطوعين
- احتساب الساعات التطوعية
- إدارة وتنظيم أجندة المتطوعين
- إنشاء وإدارة فرق العمل
- تسجيل المتطوعين الجدد
- استخراج الموافقات المطلوبة
- استقبال الملاحظات والاقتراحات والتفاعل معها



البيان
إعداد: مرفت عبد الحميد - غرافيك: محمد أبوعبيدة

تثمين

وأضاف: «في اليوم العالمي للتطوع، أثمن كل جهد ووقت تم بذله خلال هذا العام، المتطوع الذي قدم وقته وجهده وخبرته في ظل ظروف غير اعتيادية وتحمل الكثير من المخاوف هو بلا شك بطل يستحق التقدير وهؤلاء بلا شك صمام أمان لمجتمعنا وضمان لاستدامة استقراره وتنميته. وأكد أن برنامج دبي للتطوع الذي أطلق في عام 2015 بهدف إدارة المبادرات التطوعية، يشهد تزايداً في أعداد المتطوعين، حيث تقدم الهيئة خدمة التطوع وهي أول خدمة رسمية من حكومة دبي على مستوى الإمارات، تتيح فرصاً متواصلة للمتطوعين للمشاركة في فعاليات مختلفة واكتساب مهارات، كما تعمل على تأهيلهم وتدريبهم بالشراكة مع المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة وجمعيات النفع العام.

دبي للتطوع

ويقدم برنامج دبي للتطوع عدة خدمات من خلال توفير فرص دائمة للتطوع وذلك عبر التنسيق مع مختلف الهيئات والدوائر الحكومية والخاصة وجمعيات النفع العام في إمارة دبي، بالإضافة إلى تعزيز المفهوم الصحيح للتطوع، من خلال عقد محاضرات توعوية حول ثقافة العمل التطوعي للمتطوعين المستجدين في المدارس والجامعات والمؤسسات.


أحمد جلفار

إقامة أول صلاة جمعة على مستوى الدولة بعد تعليق استمر 8 أشهر


صلاة الجمعة في مسجد الجميرا بدبي | تصوير: إبراهيم صادق

الخطباء: ثقافة الشكر ترسّخت في المجتمع الإماراتي وأورثته المحبة والتلاحم

المصلون حرصوا على اتباع الإجراءات الوقائية والاحترازية


مصلون في أحد مساجد أبوظبي | تصوير: أحمد بدوان

متابعة-قسم المحليات

أدى المصلون على مستوى الدولة، أمس، صلاة الجمعة للمرة الأولى بعد توقف استمر أكثر من ثمانية أشهر نتيجة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس «كوفيد 19»، حيث تم تعليق صلاة الجمعة منذ 16 مارس 2020.

وبناءً على تعليمات الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف بإعادة فتح المساجد لأداء صلاة الجمعة، مع الاستمرار في تطبيق كل الإجراءات والاشتراطات الوقائية والاحترازية لمنع نقل العدوى بين المصلين التزمت جميع المساجد على مستوى الإمارات بالسماح للمصلين بنحو 30% من الطاقة الاستيعابية داخل المساجد والسماح للمصلين بالصلاة خارج المسجد وتطبيق جميع الاشتراطات الصحية. كما دعت الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف كبار السن من المواطنين والمقيمين والأطفال والمرضى التزام الصلاة في المنازل خشية العدوى بالمرض، كما حرص المصلون على تجنب السلام بالأيدي وتجنب الزحام في المساجد بعد الصلاة خاصة عند المداخل والمخارج.

وذكر خطباء الجمعة أن ثقافة الشكر إذا ترسّخت في المجتمع، أورثته المحبة والتلاحم، والتقدير والتراحم، وكانت سبباً لزيادة نعم الله تعالى عليه، قال سبحانه: «وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم»، فما أحسن أن نشكر الله تعالى على ما وهبنا من نعمة الإيمان، وما أكرمنا به من صلاة الجمع والجماعات في بيوت الرحمن، ونشكره سبحانه على ما أسبغ علينا من نعمه الكثيرة، ما ظهر منها وما بطن، ونشكر الوالدين، عملاً بقول الله تعالى: «أن اشكر لي ولوالديك» ونشكر الناس، ونشكر الدولة ومؤسساتها على ما تقوم به من دور في خدمة الناس. فاللهم عرفنا نعمك بدوامها، وارزقنا شكرها، وأعنا على ذكرك وشكرك، وحسن عبادتك. وذكرت خطبة الجمعة أن الشكور من أسماء الله الحسنى، فهو الذي يشكر للناس اليسير من الطاعات، ويثيبهم عليه الكثير من الحسنات، والشكر عبادة عظيمة، تكون بالقلب وباللسان، وبالسلوك والعمل. وقد تميز بها الأنبياء والحكماء، والصالحون والعقلاء، فمدحهم الله عز وجل بأنهم كانوا له شاكرين، قال تعالى عن نبيه نوح عليه السلام: (إنه كان عبدا شكور). وقال عز وجل لكليمه موسى عليه السلام: (فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين). وقال سبحانه لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين).

العين

وأدى جموع المصلين في منطقة العين بالأمس صلاة الجمعة في المساجد وحرص المصلون على الالتزام بتعليمات الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف على تطبيق شتى الإجراءات الوقائية لمنع انتشار العدوى بين المصلين، كحرصهم على تجنب المصافحة، ووضع الكمامات، وإحضار سجادة الصلاة الخاصة بهم، إضافة إلى مصاحفهم الخاصة.

كما حرص المصلون على رفع أكف الدعاء لله تعالى بجلاء الوباء وبأن يحفظ العباد والبلاد.

خليفة بن طحنون يفتتح مسجد الشهيد زكريا الزعابي في السمحة بأبوظبي


خليفة بن طحنون يؤدي الصلاة عقب الافتتاح | وام

أبوظبي-وام

افتتح الشيخ خليفة بن طحنون بن محمد آل نهيان مدير تنفيذي مكتب شؤون أسر الشهداء في ديوان ولي عهد أبوظبي، أمس في منطقة السمحة مسجد الشهيد زكريا سلمان عبيد الزعابي رحمه الله بحضور عدد من الشخصيات وذوي الشهيد. وفور وصوله تفقد الشيخ خليفة بن طحنون آل نهيان أروقة ومرافق المسجد الذي يتسع لنحو 431 مصلياً واطلع على الخدمات التي يوفرها للمصلين وفق أحدث وأرقى المعايير التصاميم الهندسية. كما شارك الشيخ خليفة بن طحنون آل نهيان جموع المصلين أداء صلاة الجمعة في المسجد بعد إعادة إقامة شعائر صلاة الجمعة ضمن الإجراءات الاحترازية بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19).

تضحية

والشهيد زكريا سلمان عبيد الزعابي رحمه الله هو أحد أبناء الوطن الأبرار، الذين ضحوا بحياتهم دفاعاً عن الوطن وذادوا عن حماه مسطرين أروع صور التضحية والبطولة والفداء والعطاء في سبيل الوطن حتى ارتقوا إلى ربهم شهداء خلال أداء الواجب الوطني.

عبدالله البسطي: صلاة الجمعة في نايف.. روحانية والتزام


عبدالله البسطي

نشر معالي عبدالله البسطي الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي على حسابه الرسمي في «تويتر» فيديو للمصلين في منطقة نايف في دبي، مدوناً معاليه: «اللهم لك الحمد والشكر روحانية والتزام.. صلاة الجمعة في منطقة نايف بدبي أكبر سوق مفتوح في المنطقة.. نبض دبي وترمومتر تجارتها الأول». **(دبي - البيان)**


أثناء صلاة الجمعة بمسجد الشيخ زايد في عجمان | تصوير: أحمد عبيد


مصلون خارج مسجد القصباء بالشارقة | تصوير: سالم خميس


مصلون يستمعون إلى الخطبة في مسجد الشيخ زايد برأس الخيمة | تصوير: غلام كاركر


جانب من صلاة الجمعة بالفجيرة | تصوير: زيشان أحمد

المناهج الدراسية ترسّخ الوحدة الوطنية

تساهم في تعزيز قيم الانتماء والولاء لدى الطلبة

أبوظبي.عبير يونس، دبي.رحاب حلاوة

عززت المناهج الدراسية روح الانتماء والولاء في أذهان الطلبة من خلال إدراج المناسبات الوطنية كيوم الشهيد ويوم العلم واليوم الوطني ضمن دروس بعض المواد، في خطوة ترمي إلى ربط الطلبة بالأحداث المعاصرة التي شهدتها الدولة خلال مسيرتها المحلية والإقليمية والعالمية، بما يضع الطلبة في صلب الأحداث الجارية وفقاً لخطط تعليمية مدروسة لا تنفصل عن مجمل القيم العلمية والإنسانية.

ولأن تاريخ الإمارات يزخر ببطولات أبنائها المخلصين، الذين أسهموا في ترسيخ مكانة الدولة في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، وتكريماً لدورهم الوطني أدرجت وزارة التربية والتعليم عدة دروس وأنشطة مصاحبة في مختلف المراحل الدراسية تتحدث عن الشهداء وتضحياتهم، كما تتحدث عن اليوم الوطني وبناة الاتحاد وذلك بهدف الاحتفاء بتلك التضحيات وغرسها في أذهان الطلبة، من خلالها تضمينها في المواد الدراسية وذلك إيماناً من وزارة التربية والتعليم بأهمية معرفة الأجيال القادمة بالتضحيات المجيدة لآبائهم وأجدادهم المؤسسين.


تكريس مفاهيم المواطنة والولاء لدى طلبة المدارس | أرشيفية

قيم المواطنة


عائشة المهيري

وأفادت عائشة عبيد المهيري، رئيس فريق الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية في وزارة التربية والتعليم، أن الوزارة تسعى من خلال الدعم اللامحدود من القيادة الرشيدة، وبالتعاون الوثيق مع المؤسسات الوطنية إلى الارتقاء بنوعية التعليم ومخرجاته لبناء الشخصية الإنسانية المتكاملة عقيدةً وسلوكًا ومهارةً وأداءً، وإلى ترسيخ قيم المواطنة والولاء بمفهومها الواسع لدى طلبة المدرسة الإماراتية والأخذ بأيديهم لبناء مجتمع متلاحم محافظ على هويته وثقافته من خلال إرساء نظام تعليمي رفيع المستوى وذلك لإيمان القيادة بأهمية بناء الإنسان بناءً سليماً لحياة منتجة في عالم دائم التغير لتحقيق التنمية المستدامة وإعداد جيلٍ مبدعٍ مثقفٍ واعٍ متسلحٍ بالعلم والمعرفة وقيم المجتمع الأصيلة ليسهم في حماية وخدمة وبناء وطنه وتحقيق رفعته وتعزيز هويته الوطنية انتماءً وعطاءً ويتابع بكل إصرار وعزيمة مسيرة الاتحاد ومسيرة الآباء والأجداد لتحقيق رؤية ومئوية دولتنا الحبيبة.


فاطمة الصايغ


طلال الجنيبي

> تاريخ الإمارات يزخر ببطولات أبنائها المخلصين

وقالت إن المناهج الدراسية تعد القلب النابض للمسيرة التربوية، فهي تلعب دورًا محوريًا في تغذية عقل ووجدان وسلوك ومشاعر الطالب وإدراكه وتنشئته التنشئة السليمة ليكون مواطنًا فاعلًا يتحمل المسؤولية تجاه وطنه وتعزز لديه مفهوم الانتماء والعمل الوطني، بالإضافة إلى أنها تتيح له الفرص للتواصل مع ثقافات الشعوب الأخرى في ضوء الثقافة العربية والإسلامية، كما تعمل على تطوير قدراته نحو المواطنة العالمية.

الهوية

ولفتت المهيري إلى أن المناهج التعليمية هي إحدى الوسائل والأدوات الرئيسة في غرس القيم الوطنية في أذهان الطلبة وعلى رأس هذه القيم الهوية الوطنية، كون العملية التعليمية تربط الإنسان بأرضه ودينه وتاريخه وتقوم بإمداد ذهنه وتفكيره بالمعارف المختلفة سواء منها العلمية أو الاجتماعية أو الوطنية والإنسانية ليواكب التحولات العالمية السريعة ويواجه المستقبل بكل ثقة وجدارة، ويقدر الجهود الكبيرة التي تبذلها قيادته وحكومته الرشيدة ودور وطنه على مختلف الأصعدة المحلية والإقليمية والعالمية. وقالت: تركز الوزارة على توعية المتعلم بمسؤولياته ومسؤوليات أفراد المجتمع تجاه الدولة في تحقيق الوحدة الوطنية (مفهوم المسؤولية/ مسؤوليات المواطنة)، والعمل على بناء مناهج وطنية قائمة على القيم الإماراتية الأصيلة مثل منهج التربية الأخلاقية وبرنامج السنع الإماراتي، فضلاً عن استثمار المناسبات والقضايا الوطنية والتاريخية في تعزيز الوحدة الوطنية بين أفراد المجتمع مثل (اليوم الوطني للدولة، يوم العلم، يوم الشهيد) واستلهام الدروس والعبر منها في تعزيز الوحدة الوطنية وترسيخ المواطنة الإيجابية.

رموز الدولة

وأشارت الدكتورة فاطمة الصايغ، الأستاذة في جامعة الإمارات، إلى أن الإمارات مليئة بالرموز السياسية والإنسانية والوطنية، حتى إن الأطباء أصبحوا رمزاً في ظل الجائحة. وقالت: كنت من بين الأوائل الذين دعوا إلى تدريس شخصيات قادة الإمارات، وعملت معهم منذ 15 سنة في هذا الإطار على مناهج التربية والتعليم.

وأضافت: تضمنت المناهج عدداً من الشخصيات القيادية في مواد التاريخ والتربية الوطنية واللغة العربية، وكل هذا يشجع الأجيال ويمنحها الحماس وحب العمل والإبداع والتفوق.

وقالت د. الصايغ: زعماؤنا في دولة الإمارات منذ عهد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، رموز للخير والعطاء في مجالات متعددة، وهم قدوة للخير والعطاء والثقافة والإبداع.

وعي الطالب

من جانبه، قال الشاعر د. طلال الجنيبي: هناك جهود حثيثة لربط المناهج الدراسية بالشخصيات الوطنية وبرؤية وسياسة الدولة، وهو ما يؤدي للارتقاء بوعي وثقافة الطالب. وتابع: يؤخذ عادة في الاعتبار الوتيرة المتسارعة في كافة المجالات التي تستدعي أن تكون المناهج مواكبة التطور الدائم الحاصل في الدولة في كافة المجالات، فالتطور هو السمة الأساسية المميزة لدولة الإمارات.

الحفاظ على الهوية وتعزيز المواطنة الإيجابية

أبوظبي، دبي - البيان

قالت عائشة الفلاسي أخصائي مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم إن أهم ما يُشكّل المنظومة التعليمية هو المناهج الدراسية لأنها تعتبر الوسيلة المعرفية التي يتعلم منها المتعلم وتنمي مهاراته وقدراته الذاتية ويُقاس بها أداؤه بناءً على مؤشرات تعليمية محددة، وإلقاء الضوء على أهم المؤشرات التي تعزز القيم الوطنية والتي لها فاعلية قصوى في تحقيق كفاءة المناهج وأثرها على المتعلم لتحقيق الرؤية المستقبلية الاستشرافية، إذ إن تحقيق هذه الرؤية تنطلق من ترسيخ قيم اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، فالاتحاد له أثر بعيد المدى في المساهمة بارتقاء الأجيال نفسيًا ومعرفيًا، ولا يقتصر هذا الأثر في المراحل الدراسية فحسب وإنما يمتد إلى مستقبلهم والفخر برفع اسم الدولة عاليًا في المحافل الدولية.


عوشة المهيري

وتابعت: منذ قيام الاتحاد بدأت الجهود تتضافر لخلق استراتيجيات تعليمية ذات أهداف بنّاءة للمضي قدمًا في سير المنظومة التعليمية لتحقيق تطلعات ورؤى القيادة الرشيدة، إذ حرصت وزارة التربية والتعليم على إنشاء مناهج دراسية مطورة عالية المستوى من أهم أولوياتها ترسيخ قيم المجتمع الإماراتي، وتوظيف عاداته وتقاليده وثقافته الوطنية وخصائص بيئته المحلية في موضوعاتها الدراسية ومشاريعها التعليمية، وعملت على تأسيس نموذج المدرسة الإماراتية الذي يتطلع إلى بناء أجيال قادمة لمستقبل زاخر بالإبداع والابتكار، فعززت منظومة التعليم الذكي وتفعيل المنصات التعليمية وذلك بناءً على رؤية تعليمية مستقبلية توافق التطلعات المحلية والعالمية، كما عملت على توظيف قاعدة معيارية تهدف إلى تعزيز روح المواطنة وحب الوطن والولاء له في روح الشباب الواعد، فتعزيز هذه القيم يعمق أواصر القيم الأخلاقية والإنسانية والتسامح والتعايش السلمي والعطاء اللامحدود، فأدرجت مناهج التربية الأخلاقية لتنمية جيل يعزز مبادئ الأخلاق الحميدة والقيم الأصيلة التي تعتبر جزءًا لا يتجزأ من المجتمع الإماراتي وثقافته، كما طورت مناهج اللغة العربية والدراسات الاجتماعية.


عائشة الفلاسي

دور بارز

وأضافت: بما أننا في عام الاستعداد للخمسين فإن المناهج التعليمية وسياساتها المطورة لها دور بارز في توجيه الشباب واستثمار طاقاتهم في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية لتحقيق أهداف ورؤية هذه الاستراتيجية لصناعة مستقبل الدولة في الخمسين عامًا المقبلة.

وقالت الفلاسي: لتحقيق مؤشرات وطنية تعليمية بعيدة المدى لا بد من مواءمة المشاريع التعليمية بما يتناسب مع معايير البيئة المحلية والاستراتيجيات الوطنية لدولة الإمارات، وتقويم تلك المشاريع باستمرار مما يتطلب استقطاب آراء أفراد المجتمع ووجهات نظرهم، واستخدام استراتيجيات متنوعة تركز على اتجاه سيرها وقياس أثرها وتقديم تغذية راجعة مباشرة لتحسينها.

وختمت: من منطلق الوضع الراهن لعملية التعليم عن بُعد عبر الفصول الافتراضية في المنصات التعليمية الإلكترونية المفعّلة يأتي دور تعزيز المهارات المعرفية الأساسية عبر الشبكة الرقمية وتطبيق استراتيجيات تعليمية تنمي تلك المهارات لدى المتعلم بما يتوافق مع البيئة التعليمية الافتراضية التي تفرض أساليب وبرامج تعليمية مختلفة.

قدوة

من جهتها، قالت الأستاذة الدكتورة عوشة المهيري، مساعد العميد لشؤون الطلبة في كلية التربية بجامعة الإمارات: لنا في شيوخنا قادة الإمارات قدوة داخل الدولة وخارجها في غرس القيم العربية والإسلامية.وأضافت: تدريس شخصياتهم القيادية في المناهج الدراسية سينعكس على الجيل الحالي والأجيال المقبلة في اكتساب الكثير من الصفات التي تزيد الانتماء للدولة والعمل على تكريس العديد من القيم. وتابعت: من بين هذه القيم التسامح وتعزيز الهوية الوطنية، فالشخصيات الوطنية الإماراتية قدوة لنا ولأجيالنا.

على فكرة



فاطمة ماجد السري
f_alsari@hotmail.com

الإمارات تعيش الزمن الجميل

تعيش دولة الإمارات العربية المتحدة، في أزهى عصورها، وهي ترفل بالعزة والمودة والرحمة، في أنجح تجربة وحدوية في العالم العربي والإسلامي، هذه السنوات الـ 49 مرت بالصبر والجلد، والكثير من التحديات والصعاب، وبفضل من الله، انتشر فكر الاتحاد، وكيف قرر مؤسسو الاتحاد، وهم واضعون نصب أعينهم، عندما وضحت الفكرة، والتف العديد من المواطنين والمقيمين، فجعلوا هذا الاتحاد يرسخ مع الأيام، ويصبح مجيداً وفريداً. في ظل استمرار التنمية البشرية والفكرية والاجتماعية والتعليمية، انتشر فكر حب الاتحاد في الأبناء والبنات، تعايشاً مع الأجواء الداخلية والخارجية، فأصبحنا نشاهد التجمعات الثقافية والرياضية والتعليمية، والتف شعب الإمارات في تناغم من الود والحب بينه وبين القيادة الحكيمة والرشيدة، في السراء والضراء، فعندما كان الإنجاز الإماراتي الفضائي، انتشرت صور ومقاطع رجل الفضاء هزاع المنصوري، عندما وصل إلى المركبة الفضائية.

وكذا، عندما أرسلت الإمارات مسبار الأمل إلى المريخ، وها هو العالم ينتظر وصول المسبار في فبراير 2021، إن شاء الله تعالى، ونحن نواجه أزمة كوفيد 19 منذ ما يقارب السنة، والإمارات تتصدر دول العالم في التصدي لهذا الفيروس، بكثير من الحلول المناسبة، وانعكس ذلك على الإصابات وضآلة نسبتها عن بقية دول العالم.

نحن مطمئنون على مستقبلنا ومستقبل أبنائنا في الخمسين عاماً المقبلة.. وستبقى مشاعر الاعتزاز في نفوس أهل الإمارات، فخراً بقيادتهم ودولتهم، التي حجزت لها مكان الصدارة في العالم.

القطاع الصحي في الإمارات 49 عاماً من الإنجاز والتميّز

دبي - عماد عبد الحميد

شهد قطاع الخدمات الصحية في دولة الإمارات منذ عام 1971 قفزات نوعية وإنجازات كبيرة، تتناسب مع التحديات الصحية المتجددة، وتواكب الأنظمة العالمية بشهادة الخبراء الدوليين، ومنظمة الصحة العالمية، وتحتل دولة الإمارات المركز الأول عالمياً، في عدد المنشآت الصحية المعتمدة ومنها المستشفيات التي يحوز أكثر من 85 في المئة منها على الاعتماد الدولي وفقاً لتقارير اللجنة الدولية المشتركة لاعتماد المنشآت الصحية /JCI/.



19 مؤشراً

وتتصدر الإمارات، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، إقليم الشرق الأوسط، في 19 مؤشراً ومعياراً يتعلق بالتعامل مع مخاطر الصحة العامة، حيث حققت الدولة أعلى نسب في تقييم القدرات الأساسية للدول الأعضاء من خلال التقييم الخارجي المشترك.

ويعد القطاع الصحي، أكثر القطاعات نمواً في الإمارات، حيث يتوقع أن تصل نسبة النمو في الاستثمار بالقطاع الصحي إلى أكثر من 300 % خلال السنوات العشر المقبلة، كما يتوقع أن يرتفع إجمالي عدد أسرّة المستشفيات على امتداد الدولة ليصل إلى 14 ألف سرير بحلول نهاية عام 2020، مقارنة بنحو 8000 سرير في عام 2010.

معايير عالمية

وتتطلع الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 إلى تطبيق نظام صحي يستند إلى أعلى المعايير العالمية، كما تتطلع إلى ترسيخ الجانب الوقائي، وتخفيض معدل أمراض السرطان، والأمراض المتعلقة بنمط الحياة كالسكري والقلب، لتحقيق حياة صحية وعمر مديد.

وتسعى الأجندة الوطنية إلى تقليل مستوى انتشار التدخين، وتطوير جاهزية النظام الصحي للتعامل مع الأوبئة والمخاطر الصحية، لتكون دولة الإمارات الأفضل في جودة الرعاية الصحية بحلول 2021.

وبفضل الثقة الدولية المتنامية بقطاعها الصحي أصبحت دولة الإمارات ضمن أفضل الوجهات العالمية للسياحة العلاجية في العالم، حيث سجلت مبيعات السياحة العلاجية في الإمارات 12.1 مليار درهم في 2018 بنسبة نمو قدرها 5.5% مقارنة بالعام 2017، وذلك وفقاً لتحليل أجرته غرفة صناعة وتجارة دبي منتصف العام الماضي.

> الدولة الأولى عالمياً في عدد المنشآت الصحية المعتمدة

ولمواكبة التطور الذي يشهده القطاع الطبي العالمي توجهت وزارة الصحة ووقاية المجتمع، نحو الذكاء الاصطناعي والخدمات الطبية الرقمية، والاعتماد عليها بشكل متنامٍ وملحوظ، فضلاً عن جعلها حجر الزاوية في أي تطوير وتحديث تجريه في أي مرفق طبي أو خدمة من خدماتها، ووضعت خطة شاملة لدمج الذكاء الاصطناعي 100% في الخدمات الطبية.

ذكاء اصطناعي

وتسعى الوزارة، إلى استخدام الذكاء الاصطناعي، في أكثر من 100 مرفق طبي تابع لها موزعة على الإمارات، ابتداء من دبي ووصولاً إلى الفجيرة.

وفي دبي، بلغ عدد المنشآت المرخصة في هيئة الصحة ما يقارب 3,400 منشأة، منها 237 جديدة تم ترخيصها في 2020، بينها: 77 عيادة خارجية، ومستشفى واحد، و71 صيدلية، و13 مركزاً لإعادة التأهيل، ومركز جراحة لليوم الواحد.

تطوير

تسعى هيئة الصحة بدبي لتعزيز وتطوير منظومة التراخيص الطبية، وتسهيل الحصول عليها بشكل إلكتروني اعتماداً على توظيف التقنيات الحديثة بما في ذلك تقنية الذكاء الاصطناعي لجعل النظام أكثر مرونة وفاعلية واستجابة لمتطلبات واحتياجات المتعاملين والمستثمرين على مدار الساعة بما في ذلك الأطباء، وأطباء الأسنان، والتمريض، والمهنيون الصحيون المساعدون، والعاملون في قطاع الرعاية الصحية بشكل عام.

قطاع الإسكان.. أولوية قصوى لضمان رفاهية المواطنين

دبي- أحمد يحيى

يحتل قطاع الإسكان الأولوية المطلقة والأهمية القصوى في سياسة الدولة لتوفير احتياجات مواطنيها من السكن من خلال تمليكهم وحدات سكنية عصرية تتلاءم وخصائصهم السكانية وبيئتهم المحلية من حيث التصاميم العمرانية بما يوفر لهم الحياة الكريمة والاستقرار والرفاه الاجتماعي والمستقبل الآمن.

وشكل قطاع الإسكان أحد أهم الملفات التي أولتها دولة الإمارات اهتماماً كبيراً ومتنامياً، بهدف تأمين السكن الملائم للمواطنين، حيث تم توزيع أراضي البناء، وتقديم الدعم المالي، وتشييد مئات آلاف الوحدات السكنية، فيما راعت المؤسسات المعنية بالقطاع على مستوى الدولة تذليل كل الصعاب لتوفير كل متطلبات المواطنين من سكن ملائم يراعي احتياجاتهم الحالية والمستقبلية.

ويعمل برنامج الشيخ زايد للإسكان وفق خطط طموحة نحو توفير المسكن المستدام بما يلبي توقعات المواطنين ويحقق سعادتهم في مشاريع الأحياء السكنية، لتحقيق رؤية قيادتنا الرشيدة التي وضعت استقرار وسعادة المواطنين على رأس قائمة أولوياتها لتوفير جميع مقومات الحياة الكريمة لهم.

وأصدر البرنامج حتى شهر ديسمبر 2019 أكثر من 67 ألف قرار دعم سكني بقيمة تجاوزت 17.5 مليار درهم، وذلك منذ إنشائه عام 1999، وتوزعت هذه القرارات بين تقديم قروض ومنح، وتنوعت ما بين بناء مسكن جديد، واستكمال مسكن وصيانة مسكن، وإضافة على مسكن وشراء مسكن، ومسكن حكومي والوفاء بقرض. ويسعى البرنامج إلى تسليم 1729 مسكناً خلال هذه الفترة، بقيمة تتجاوز ملياري درهم تشمل 888 مسكناً في المراحل الثلاث من حي بطين السمر السكني بإمارة رأس الخيمة، و500 مسكن في حي المنتزي السكني بإمارة عجمان، و341 مسكناً في حي الخوانيج السكني بدبي. ويواصل البرنامج إنجاز مشروعاته وبرامجه الهادفة إلى توفير المسكن الملائم، لكثير من شرائح المجتمع، وذلك عبر تقديم المنح والقروض الإسكانية للبناء أو الاستكمال أو إجراء الصيانة الضرورية، أو الإضافات على المسكن أو مسكن حكومي ضمن مجمع سكني.



> «برنامج الشيخ زايد» يعمل وفق خطط طموحة لتوفير المسكن المستدام

مدينة ضخمة

وأعلنت لجنة متابعة تنفيذ مبادرات صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، في فبراير الماضي عن إنجاز مشروع الأعمال الإنشائية لمدينة الشيخ محمد بن زايد السكنية بالفجيرة، والتي بلغت كلفة إنشائها نحو مليار و900 مليون درهم. من جهتها، صرفت إمارة أبوظبي في مايو الماضي وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأوامر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، الحزمة الإسكانية الأولى لعام 2020 التي شملت قروضاً وتوزيع مساكن وأراضٍ سكنية، لأكثر من 5500 مستفيد بقيمة إجمالية 5.5 مليارات درهم.

منح وقروض

ووافقت مؤسسة محمد بن راشد للإسكان، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، على منح وقروض إسكانية بمبلغ 202 مليون درهم خلال الربع الأول من العام الجاري 2020، حيث بلغت عدد الموافقات للمنح والقروض 300، تتوزع على 5 خدمات إسكانية، بواقع 212 قرض بناء مسكن، و14 قرض شراء مسكن جاهز مملوك للمؤسسة، و21 قرض شراء مسكن جاهز غير مملوك للمؤسسة، و59 قرض صيانة أو إضافة أو إحلال، وأربع شقق إيجار ميسر. وأعلنت المؤسسة في مطلع العام الجاري 2020 عن وجود 1190 وحدة ضمن 3 مشروعات مجمعات سكنية جاهزة للطرح بين المقاولين، للبدء مباشرة بتنفيذها، وتشمل مشروع بناء 667 مسكناً بمنطقة الخوانيج الثانية - المرحلة الثانية، ومشروع بناء 144 مسكناً بمنطقة الورقاء الرابعة، ومشروع بناء 379 مسكناً بالخوانيج الثانية - المرحلة الأولى، حيث تخدم هذه المشروعات عدداً كبيراً من المستفيدين.

مشاريع

تواصل إمارة الشارقة أعمال المشاريع الإسكانية للمواطنين وذلك تنفيذاً لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة إذ وجه بتنفيذ 4400 طلب سكن مع مطلع العام الجاري 2020 على أن ينتهي العمل فيها خلال عام ونصف العام. وتعتبر تلبية تطلعات واحتياجات المواطنين وتوفير المسكن الملائم بما يحقق الاستقرار الأسري والرفاهية لأبناء الإمارات نهجاً أسسه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وتسير على نهجه القيادة الحكيمة.

مسؤولون أوروبيون لـ«البيان»:
الإمارات دولة السلام والعلم والحضارة

باريس - مريم بومديان

في الذكرى الـ 49 لتأسيس الاتحاد، قال سياسيون أوروبيون، إن دولة الإمارات شهدت تطوراً كبيراً، وتحولاً مدروساً في شتى المجالات، وصل لمرحلة الحضارة والرفاهية، ليس على المستوى الوطني فقط، بل امتد ليشمل المنطقة، وفق رؤية حكيمة للقيادة الرشيدة للدولة، التي أولت اهتماماً كبيراً للتعليم والبحث العلمي، والتسامح والتعايش، وتعزيز التنمية المستدامة، لتغيير واقع المنطقة، مدعومة بالسلام الشامل والعادل. وأكّد السياسيون في تصريحات لـ «البيان»، أنّ دولة الإمارات حققت خلال نصف قرن، نجاحات تاريخية كبيرة، وإنجازات غير مسبوقة، وفق المبادئ التي وضعها المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.


بيير فيزيل

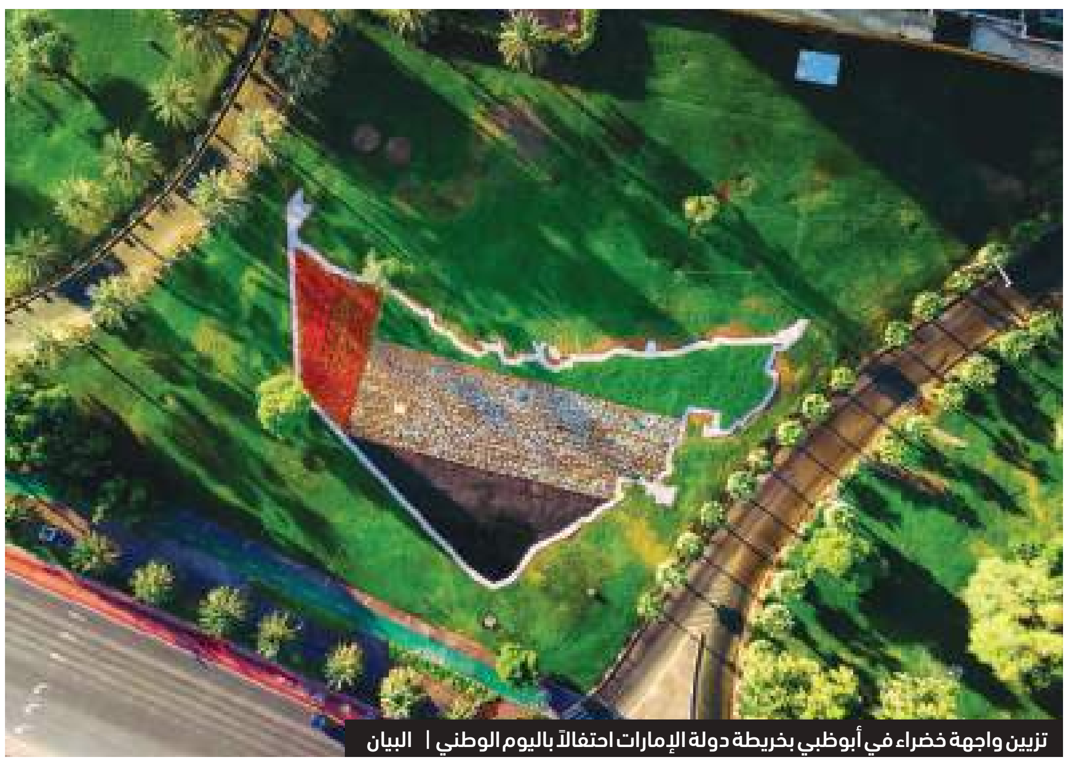

فانجيليس بوسدكوس


بيير كوردير

وقال، نيكولاس باي عضو مجموعة أوروبا والحريات في البرلمان الأوروبي لـ «البيان»، إن القيادة الحكيمة في دولة الإمارات، اهتمت ببناء الإنسان، فدعمت التعليم والبحث العلمي، ووصلت في وقت وجيز لكوكب المريخ، بإمكانات وعقول إماراتية، كذلك في مجالات البحث العلمي، وفي مجالات الفنون والتراث والتاريخ، فتصدرت أغلب المؤشرات العالمية في التعليم والثقافة والتسامح والسلام، وهذه «مبادئ» التحضر والتقدم التي سارت عليها دولة الإمارات العربية المتحدة، خلال الخمسة عقود الماضية، رؤية حكيمة، شملت الداخل والخارج، اهتمت بالمواطن الإماراتي والعربي، والإنسان في كل مكان، وهناك الكثير من المواقف الإنسانية التي أشاد بها المجتمع الدولي والمنظمات الأممية لدولة الإمارات وقيادتها وشعبها.

سلام واستقرار

وأضاف فانجيليس بوسدكوس مستشار وزير الخارجية اليوناني للعلاقات الدولية، أن دولة الإمارات، حققت إنجازات كبيرة خلال 49 عاماً على المستوى الدبلوماسي، كقوة إقليمية مهمة، قلبت دفة الأحداث، بما يراعي مصلحة شعوب المنطقة، ويعيد الاستقرار لها، وعلى رأسها معاهدة السلام التاريخية، التي تم توقيعها مؤخراً، وهو إنجاز تاريخي، وأيضاً على المستوى الاقتصادي، نجحت الإمارات في تنويع استثماراتها داخلياً وخارجياً، ومدت علاقاتها بمختلف أنحاء العالم، وفق مبدأ «المنفعة المشتركة».


تزيين واجهة خضراء في أبوظبي بخريطة دولة الإمارات احتفالاً باليوم الوطني | البيان


نيكولاس باي


إبراهام هورست

> حققت نجاحات لافتة في بناء الإنسان وتعزيز البحث العلمي

وأكد إبراهام هورست، الأمين العام المساعد للجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بالحزب اليساري الألماني «دي لينكه»، أن معاهدة السلام الإماراتية الإسرائيلية، خطوة تاريخية في سلسلة إنجازات مهمة، حققتها الإمارات، بما يصب في مصلحة الشعب العربي بالكامل، إضافة لإنجازات عديدة أخرى، جعلت الإمارات نموذجاً مثالياً للنهضة والتطور.

مبادئ إنسانية

إلى ذلك، أوضح، النائب، بيير كوردير عضو لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الفرنسي عن حزب الجمهوريين، أن اليوم الوطني لدولة الإمارات منذ 49 عاماً، بمثابة «سجل ذهبي» لإنجازات تضاف دائماً لسجلات الفخر، هذا العام، يضاف إليه التعامل الناجع مع «جائحة كورونا»، و«معاهدة السلام» التاريخية، والصعود إلى المريخ، نجاحات مهمة، تكشف مدى القوة والتقدم في الإمارات، نجاحات مبنية على التآخي والتعايش والتسامح والسلام والعلم والتعاون.

واختتم بيير فيزيل عضو المكتب السياسي لحزب «الجمهورية إلى الأمام»، الأمين العام المساعد للشؤون الأمن القومي بالحزب، بالقول، إن دولة الإمارات صديق وحليف استراتيجي لكل القوى الدولية، وشريك أصيل في الجهود الدولية لمحاربة الإرهاب والتطرف والجهل والتخلف، والجهود الإنسانية، وهذا دور تاريخي، سيخلد في سجلات الإنسانية، إلى جانب النجاحات المهمة التي حققتها دولة الإمارات في مجالات عديدة داخلياً، أهمها التعليم والرفاهية والسلام والتعايش والثقافة، الإبداع في كل شيء، والابتكار في كل خطوة .

وجهة نظر


د. فاطمة الدربي

اتحاد الإمارات إنجاز مستدام

دولة الإمارات العربية المتحدة تحتفل في الثاني من ديسمبر من كل سنة بذكرى قيام الاتحاد، والذي يوافق هذا العام ذكراه الـ49، وقد أحدث هذا الاتحاد نمواً شاملاً وارتقى بالدولة إلى مصاف الدول المتقدمة عالمياً، وذلك بفضل حكمة الآباء المؤسسين لكيان الدولة وعلى رأسهم قائد الوحدة وباني نهضة الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

دولة الإمارات العربية المتحدة تشهد تطوراً سريعاً وإنجازات مستدامة مذهلة في جميع أشكال الحياة. وتكمن أهمية اتحاد دولة الإمارات في الإنجازات التي وصلت إليها الدولة، إذ تنافس الدول المتقدمة في كافة المجالات، عدا عن كونها الأولى على المستوى العربي في تحقيق مجموعة من الإنجازات والنجاحات، أبرزها إنجازات الإمارات في مجال الفضاء. وكان لتلاحم القيادة والشعب الفضل في تمكين دولة الإمارات من تحقيق الإنجازات العظيمة التي تفتخر بها بين الأمم في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتنموية والعلمية والثقافية، بسواعد كوادر إماراتية مؤهلة تعمل بجد وإخلاص من أجل تعزيز موقع دولة الإمارات العربية المتحدة في مصاف الدول المتقدمة في عالم يشهد كل يوم، بل كل ساعة، المزيد من التطور والتقدم، مما يقتضي الحرص الدائم على التطور والابتكار وعدم التوقف عن التقدم إلى الأمام.

دولة الإمارات تؤمن بمدى أهمية السلام في حياتنا، وعليه لم يقتصر التلاحم والاتحاد على أبناء الإمارات فقط، بل للمقيمين فيها دور فعال أيضاً، إذ يرسم كل من يقطن على أرض الدولة لوحة استثنائية تجسد التآخي وتقبل الآخر، ما ساهم في أن تصبح الإمارات الأولى عالمياً في مجال التعايش السلمي بين الجنسيات.

باسمي واسم كل فرد يعيش على أرض الدولة نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى قيادتنا الرشيدة، وإلى شعب الإمارات، مواطنيها والمقيمين فيها، متمنين أن تحلق إنجازات الإمارات عالياً وأن يرفرف اسم الإمارات في الأعالي دائماً، في ظل قيادة حكيمة وشعب يستمد الأمل من حب الإمارات الذي يحتل الجزء الأكبر من قلوبهم.

دبلوماسيون مصريون: «الإمارات»
نموذج يحتذى في المنطقة والعالم

القاهرة - البيان

تمثّل دولة الإمارات ثقلاً إقليمياً ودولياً مؤثراً، إذ نجحت خلال عقود قليلة في فرض نفسها وحضورها القوي في شتى المجالات، بل أصبحت تجربة يشار إليها بالبنان في النجاح والتميّز. ومثّلت أفكار وسياسات الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أهم عوامل النجاح الاستثنائي والتجربة الملهمة التي قدّمت للعالم نموذجاً فريداً ومتميزاً يزدهر يوماً بعد آخر على يد القيادة الرشيدة التي اقتفت أثر الأب المؤسس ونهلت من معين حكمته ورؤيته.


محمد العرابي

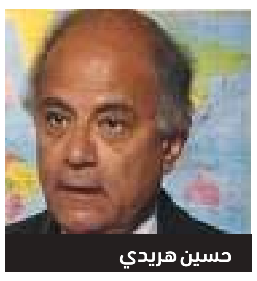

محمد المنيسي

وتعتبر دولة الإمارات نموذجاً يحتذى في المنطقة والعالم، لاسيما في ظل ما تحققه من تقدّم وازدهار، بما يعزّز من حضورها الإقليمي والدولي، وبما تتبعه من سياسة حكيمة ورشيدة تشكل أساساً لتحركاتها وسياساتها ومواقفها.

ويشير وزير خارجية مصر الأسبق، السفير محمد العرابي لـ «البيان»، إلى تميّز تجربة الإمارات، لاسيّما في ظل ما تنعم به من تقدّم وازدهار والتسامح الذي يعيشه مجتمعها، والحكمة والاتزان اللذان يميزان دبلوماسيتها، الأمر الذي أسهم في تعزيز صورتها أمام العالم كنموذج يحتذى. وأوضح العرابي، أن النموذج يتبدى أيضاً من خلال علاقات دولة الإمارات ومواقفها الخارجية، وما تتبناه من مبادرات مهمة تدعم السلام والأمن والتسامح في المنطقة والعالم.

ازدهار ونجاح

بدوره، يلفت مساعد وزير الخارجية المصري الأسبق، حسين هريدي، إلى أن تجربة اتحاد دولة الإمارات ناجحة بكل المقاييس، مشيراً إلى أن هذا النجاح يُقاس بما حققته الدولة من ازدهار، وما تشهده من تضامن ووحدة داخلية. وشدد هريدي، على أن هذا النجاح ينعكس أيضاً من خلال قدرة دولة الإمارات على الصمود أمام كل التقلبات والتطورات في المنطقة منذ تأسيس الدولة، مضيفاً: «الإمارات اليوم هي دولة لها تأثير إقليمي ودولي كبيرين، وهذا الاتحاد أصبح معروفاً بقوته وصلابته، ويعد فرصة لمزيد من الازدهار والتقدّم».


حسين هريدي

تجربة مثمرة

إلى ذلك، وصف مساعد وزير الخارجية المصري الأسبق، محمد المنيسي، تجربة اتحاد دولة الإمارات بالرائدة والمثمرة، لافتاً إلى آثار هذه التجربة العظيمة، وانعكاساتها على مستوى المنطقة. وأوضح المنيسي أن الإمارات دولة عصرية متقدّمة تقدّم الكثير لمواطنيها وجيرانها وكل شعوب المنطقة. ولفت المنيسي إلى التقدّم الهائل الذي تشهده دولة الإمارات في مختلف المجالات، لاسيّما في مجالي الأبحاث الطبية والفضاء.

مسؤولون أردنيون لـ«البيان»:
إنجازات الإمارات مفخرة للعرب

عمّان - ماجدة أبو طير

تربط المملكة الأردنية بدولة الإمارات علاقات تاريخية متميّزة، ويعبّر البلدان في كل مناسبة عن متانة علاقاتهما والحرص على تعزيزها. وأعرب مسؤولون أردنيون في اليوم الوطني عن مشاعر التقدير والاحترام لدولة الإمارات وإنجازاتها في مختلف المجالات.

وهنأ رئيس مجلس الأعيان الأردني فيصل الفايز دولة الإمارات، مشيداً بالإنجازات التي حققتها الدولة في شتى المجالات. وأضاف الفايز في تصريحات لـ«البيان»: «حققت دولة الإمارات إنجازات كبيرة نفتخر بها كعرب وتصب في نجاح وتقدم أمتنا العربية والإسلامية، ونحن نبارك لهم اليوم هذا التطور الكبير الذي شهدته والذي يشكل حافزاً للجميع للنظر إلى هذا النموذج الإيجابي وكيفية الاستفادة من تجارب الإمارات الشقيقة الرائدة في شتى المجالات». ولفت الفايز إلى أن دولة الإمارات حققت نقلة نوعية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وتمكنت خلال عقود من الوصول إلى ارتقاء أعلى سلم التعليم والصحة، فيما تسعى في الوقت نفسه لتحقيق الريادة العالمية في كل المجالات، من خلال التركيز على بناء مجتمع الابتكار باعتباره الاستثمار الأفضل للمستقبل.


موسى المعايطة

علاقة راسخة

وأوضح الفايز أن العلاقات بين دولة الإمارات والأردن راسخة ومتينة على مختلف المستويات، وتقوم على الاحترام المتبادل وبما يخدم مصالح البلدين الشقيقين، مضيفاً: «هي علاقات مميزة أسس لها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والراحل الملك الحسين بن طلال، رحمه الله، وعلى إثرهما استمرت العلاقات وازدادت متانة بين الملك عبدالله الثاني وإخوانه القادة في دولة الإمارات». وأعرب الفايز عن تمنياته لدولة الإمارات وشعبها بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادتها الرشيدة.

تمكين

إلى ذلك، قال وزير الشؤون السياسية والبرلمانية، المهندس موسى المعايطة، إنّ دولة الإمارات والأردن تربطهما علاقات راسخة وصادقة ومتينة تقوم على الثقة والتنسيق المستمر، والاحترام والتقدير، وظلتا على الدوام في خندق الأمة ترفعان راية الفخر والمجد تحت ظل قيادة حكيمة أرسى دعائمها قادة البلدين. وهنأ المعايطة دولة الإمارات بيومها الوطني الـ49 بما يمثله من نقطة مضيئة ومحطة ماثلة في التاريخ، وما وصلت إليه من تطور وضعها في مقدمة دول المنطقة والعالم»، مشيراً إلى أنّ دولة الإمارات استطاعت وخلال مسيرتها أن تمكن الشباب وتدعمهم بالمهارات والعلوم اللازمة للانخراط في صناعة المستقبل، وتوظيف طاقاتهم بما هو إيجابي وفعّال، وتحفيزهم لطريق الريادة والتميز، وتوفير البيئة الخصبة والملائمة لهم للتقدم والاطلاع على تجارب العالم، ومساندتهم للمشاركة في المحافل الدولية.


فيصل الفايز

تجربة فريدة

وأضاف المعايطة: «أيضاً شهدنا تجربة الإمارات الفريدة في تمكين المرأة ووصولها إلى المراكز والمواقع القيادية المرموقة، حيث مكنتها الدولة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فضلاً عن فخرنا بنجاح انتخابات المجلس الوطني الاتحادي، وهو تجسيد لمسار التمكين السياسي، وفي الوقت نفسه انعكاس لمسيرة التنمية المستدامة». ولفت إلى أنّ اليوم الوطني لدولة الإمارات يعكس مسيرة الإنجاز التي رسّختها قيادة الدولة على مدار عقود والتي تكللت بالنمو والازدهار.



ملاعب الإمارات
من ساحات رملية إلى أيقونات عالمية

دبي-عدنان الغربي

خلال 49 عاماً، هي عمر الاتحاد، شهدت ملاعب الإمارات رحلة تطور، واكبت تطور الدولة عبر عقود من الزمن، بدأت من الساحات الرملية، وتحولت حالياً إلى أيقونات عالمية.

وكانت الساحات الرملية تشكل في الماضي ملاذاً للشباب، لتفجير طاقاتهم وموهبتهم في لعبة كرة القدم، ومع ازدياد شعبيتها، ظهرت عدة ملاعب رملية في الفرجان ومختلف المناطق السكنية، مثل ملاعب الشرطة والأهلي في أبوظبي، والغبيبة وزينل والبلدية وأم هرير والاستاد الكبير في دبي. وبعد تأسيس الاتحاد في 1971، حظيت الرياضة، وكرة القدم بشكل خاص، باهتمام واسع، وأصبحت الملاعب عبارة عن منشأة رياضية متكاملة، ودخلت مرحلة العشب الطبيعي والاصطناعي «الترتان»، وخلال فترة قصيرة، شهدت الدولة افتتاح العديد من الملاعب في حلة جديدة، وكان استاد خالد بن محمد في الشارقة، أول ملعب بأرضية عشبية في 1974، فيما شكلت مكرمة المغفور له بإذن الله، الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، بإقامة 4 ملاعب نموذجية لأندية دبي، ضمن مخطط يرمي إلى جعل دبي مثالاً للنهضة الرياضية، نقطة تحول على مستوى المنشآت الرياضية، وجاءت البداية بافتتاح استاد آل مكتوم في 26 مايو 1978، ثم استاد راشد بنادي شباب الأهلي «الأهلي سابقاً» في يناير 1980، وملعب زعبيل في أكتوبر 1980، إضافة إلى استاد مكتوم بن راشد. وعزز استاد مدينة زايد الرياضية في أبوظبي، الذي افتتح 1980، خارطة ملاعب الإمارات، التي توسعت بمنشآت عصرية، أبرزها أيقونة استاد هزاع بن زايد في العين عام 2014. وعلى مدار السنوات الماضية، شهدت ملاعب الإمارات، العديد من أعمال التطوير والتوسعة، وتم تطويرها من خلال الاستعانة بأحدث التجهيزات، وإنشائها بمعايير عالمية، ما جعلها تحظى بتقدير دولي، وتوّج ذلك بمنحها شرف استضافة البطولات الكبرى، مثل نهائيات كأس أمم آسيا 1996 و2019، ومونديال الأندية 2009 و2010 و2017 و2018، ومباريات ومعسكرات منتخبات وأندية كبرى، في مقدمها البرازيل، وريال مدريد وليفربول، ومانشستر يونايتد وسيتي، وأرسنال، وميلان وهامبورغ.

استاد مدينة زايد.. صرح رياضي كبير


استاد مدينة زايد أحد أبرز الملاعب آسيوياً | البيان

أعد تصميم استاد مدينة زايد الرياضية في سنة 1974 وتم افتتاحه بعد 6 سنوات وتحديداً في يناير 1980، وهو تحفة معمارية وصرح رياضي كبير، وتتسع مدرجاته حالياً لـ 43 ألف مقعد، منها 42.355 مقعداً للجمهور، و1.436 مقعد للضيافة، و277 مقعداً للإعلام، واستضاف الاستاد العديد من البطولات الكبرى، بما في ذلك كأس الخليج 1982 و2007 وبطولة آسيا للشباب تحت 19 عاماً 1985، وكأس آسيا للناشئين 1986 ونهائي كأس العالم للشباب 2003 ومباريات في تصفيات دورة الألعاب الأولمبية وتصفيات كأس آسيا ونهائيات كأس آسيا 1996، وكأس العالم للشباب تحت 20 عاماً، وكأس العالم للأندية 2009 و2010.وخضع الاستاد لصيانة شاملة في عام 2009، ليتم تقليص سعته من 44260 إلى 43 ألف متفرج، وتواصلت منذ عام 2015 أعمال التطوير ليتحول إلى تحفة معمارية حديثة.

وتم اختياره من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ضمن قائمة من 4 استادات، تم اعتبارها ملاعب رائعة وتحفاً معمارية تقع في منطقة الغرب.

ملعب الانتصارات


استاد محمد بن زايد.. تصميم مميز | البيان

يعد استاد محمد بن زايد في قلب العاصمة أبوظبي، أيقونة الملاعب، وتحفة معمارية مميزة واستثنائية، بتصميمه الرائع الذي جعله واحداً من الملاعب المتفردة في المنطقة، وهو الملعب الرئيسي لنادي الجزيرة، وافتتح في 1980، وتم تجديده خلال العامين 2006 و2009 وتبلغ طاقة استيعابه 42.056 مقعداً. أطلق على استاد محمد بن زايد مسمى «ملعب الانتصارات»، حيث احتضن العديد من المباريات التاريخية وشهد الكثير من الانتصارات المهمة لمنتخباتنا الوطنية المختلفة، واستضاف الاستاد العديد من البطولات والمسابقات العالمية والتاريخية وأهمها كأس العالم للناشئين 2003، ومونديال الأندية 2009 و2010، وكان شاهداً على الانتصار التاريخي لـ«الأبيض» الأولمبي على أستراليا في تصفيات أولمبياد لندن 2012.

الفيروز الأزرق


استاد آل مكتوم.. أيقونة إماراتية في دبي | البيان

يقع استاد آل مكتوم في منطقة عود ميثاء في قلب مدينة دبي، وهو الملعب الرئيسي لنادي النصر عميد الأندية الإماراتية، وافتتحه المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، في 26 مايو 1978 بمباراة عالمية استضاف خلالها «العميد» نادي ليفربول بطل الدوري الإنجليزي حينها. ومع بداية التسعينات تم تغيير أرضية استاد آل مكتوم من الترتان إلى العشبية تزامناً مع استضافة النصر للبطولة العربية للأندية في 1991 قبل أن يشهد الملعب إعادة تهيئة لاستضافة كأس العالم للشباب في 2003. وشهد استاد آل مكتوم أكبر عملية تطوير في 2019 لاستضافته جانباً من كأس أمم آسيا، وبلغت تكلفة التطوير أكثر من 200 مليون درهم. وأصبح الاستاد في حلته الجديدة تحفة معمارية وصار معروفاً بمسمى «الفيروز الأزرق»، وتم أخيراً إدراجه ضمن أفضل 6 مرافق رياضية بالعالم على قائمة جائزة فرساي العالمية 2020.

استاد هزاع بن زايد.. مزج بين التقاليد والابتكار


استاد هزاع بن زايد من أكثر المنشآت الرياضية تطوراً بالمنطقة | البيان

يُعد استاد هزاع بن زايد في مدينة العين، الذي افتتح في عام 2014، واحداً من أكثر المنشآت الرياضية تطوراً بمنطقة الشرق الأوسط، ويشمل 25.000 مقعد موزعة على 7 مستويات، منها 3.000 مقعد مميز ليصبح واحداً من أكبر الملاعب العالمية. يزخر استاد هزاع بن زايد بالعديد من المميزات، ويوفر تجربة مشاهدة فريدة ومثيرة للمباريات مع مقاعد تقدم أفضل زوايا المشاهدة. وهو أول استاد في المنطقة مُصمم خصيصاً بشكل يتيح توفير الظل طوال العام للمشاهدين عن طريق الشكل الإنشائي المتقدم والسقف.

ويمزج الاستاد بتوازن لافت بين التقاليد والابتكار، حيث استوحي تصميم الواجهة الخارجية من جذع النخيل، ليربط الماضي بالمستقبل وتتلون واجهته التي تضم أكثر من 600 لوحة قماش قابلة للتلوين بالألوان البنفسجية وألوان أخرى. وبدأ استاد هزاع بن زايد في حصد الجوائز عقب تدشينه رسمياً في 2014، ونال أكثر من جائزة عالمية، إذ توج بلقب أفضل ملعب بالعالم 2014، كما حصل على جائزة أفضل تصميم ملعب عالمي، واحتضن الاستاد أحداث كبرى منها مونديال الأندية 2018 ونهائيات كأس الأمم الآسيوية 2019، وكأس السوبر المصري مرتين، فضلاً عن استضافته لمباراة مانشستر سيتي الاستعراضية أمام العين احتفالاً بتدشين الاستاد رسمياً في 2014.

الدرهم

رمز وحدة الإمارات وقوة الاقتصاد الوطني

- إصدار العملة الرسمية الوطنية الموحدة للمرة الأولى في 1973
- نجيب الشامسي: إصدار الدرهم يجسد قصة اتحاد إمارات الدولة
- أحمد يوسف: خطوة ضرورية لمواكبة النهضة الاقتصادية بالدولة
- يوغيش خيراجاني: الدرهم لعب دوراً كبيراً في توحيد النظام المالي بالإمارات
- العملة الوطنية مرت بمراحل متعددة لتمثل الإمارات الموحدة

أبوظبي - رامي سميح، دبي - عمرو عادل

يمثل الدرهم الإماراتي، نموذجاً عملياً على نجاح اتحاد إمارات الدولة قبل 49 عاماً، إلى جانب كونه يعكس قوة الاقتصاد الوطني، مجسداً مراحل تطور الدولة منذ تأسيسها حتى الآن. وكان لإصدار الدرهم، كعملة رسمية وطنية موحدة لأول مرة في 19 مايو 1973، وما تبعه من إصدار أول سلسلة من العملات الورقية في 1976، أبرز الأثر في تطور الدولة والمجتمع باعتباره خطوة ضرورية لدعم التطورات الاقتصادية والمالية المُتسارعة وتعزيز توازن نموّ الاقتصاد الوطني ومواكبة النهضة الاقتصادية للدولة.

والدرهم هو وحدة عملة الإمارات الأساسية، ويتكون من مئة فلس، وتَصدر العملات عن مصرف الإمارات المركزي.

وكانت الإمارات السبع تستخدم عملات مختلفة قبل إصدار الدرهم الموحد، مثل الدينار البحريني، وريال قطر ودبي، الروبية الهندية، والروبية الخليجية وذلك في مراحل مختلفة.

مراحل وتغييرات

مر إصدار الدرهم بعدة مراحل وتغييرات، حيث ظهر مع نشأة وتأسيس الدولة وتعزيز أهميتها في العالمين العربي والدولي، والتي تطلبت وجود عملة نقدية خاصة بالدولة، ما أدى إلى تأسيس مجلس النقد الإماراتي في عام 1973 الذي امتلك مسؤولية إصدار العُملات الذي أصدر أوراقاً جديدة تتزين بطبعات على شكل العديد من المعالم البيئية والجغرافية في الدولة.

وأصدر مجلس النقد في العام نفسه الدرهم ليكون العملة الوطنية التي خلفت العملات التي كانت منتشرة في المجتمع الإماراتي في ذلك الوقت مثل: الدينار البحريني وريال دبي. وكان ريال دبي متداولاً منذ العام 1966 في جميع إمارات الدولة باستثناء أبوظبي، حيث كان يُستخدم فيها الدينار البحريني.

وحرص مجلس النقد على مجموعاتٍ نقديّة من فئة 1، و5، و10، و50 و100 درهم حاملةً علامة مائية على شكل حصان عربي تم استبدالها لاحقاً بالصقر الذي يعتبر شعار الدولة.

وكانت تحتوي جميع الإصدارات من النقود الإماراتية، سواء المعدنية أو الورقية على صور ونقوش تشير إلى تراث الإمارات، مثل: الخيول، والصقور، والنخيل، والقلاع، والحصون، والخناجر، والسفن، والغزلان، وغيرها من المظاهر التراثيّة الأخرى التي تعكس طبيعة الإمارات الثقافيّة.

أوراق نقدية

وكانت الأوراق النقدية تحمل معالم من كل إمارة بشكل منفصل، مثلاً كانت فئة الدرهم الواحد تحمل صورة برج الساعة وحصن الشرطة في الشارقة، بينما حملت ورقة الـ5 دراهم صورة القلعة القديمة في الفجيرة، أما الـ10 دراهم فكانت تحمل صورة جوية لأم القيوين، بينما كانت صورة القصر الخاص بحاكم عجمان ظاهرة على فئة 50 درهماً، في حين يمكن رؤية منطقة الرمس في رأس الخيمة على ورقة الـ100 درهم. ولم تظهر أي معالم من دبي وأبوظبي سوى مع إصدار ورقة الـ1000 درهم في عام 1976، والتي جاءت مزيّنة بصورة قلعة الجاهلي في أبوظبي وحصن قديم في دبي. ومع تأسيس المصرف المركزي كبديل عن مجلس النقد في عام 1980، بدأ سحب الأوراق القديمة من التداول بالتدريج، وأزيلت أسماء الإمارات السبع من الأوراق الجديدة التي اتسمت بتصاميمها وألوانها المتنوّعة، ليمثل اليوم الإمارات السبع موحدّةً.

ومنعاً للتزوير، تظهر علامة مائية للشعار الوطني على وجه كل عملة نقدية ويحمل صورة صقر ذهبي ويكون محاطاً بسبع نجوم وسبع ريش لتمثّل عن كل إمارة من الإمارات.

معانٍ كبيرة

قال الخبير الاقتصادي نجيب الشامسي، مدير مركز المسار للدراسات الاقتصادية، إن إصدار الدرهم الإماراتي يجسد بشكل عملي قصة اتحاد إمارات الدولة بما يحمله من الكثير من المعاني الكبيرة والدلالات الوطنية، علاوة على أنه يعكس النجاح والتطور الاقتصادي للدولة منذ تأسيسها حتى الوقت الحالي. وأضاف، أن إصدار الدرهم عزز من وحدة الدولة، حيث جاء ليحل محل العملات الأخرى المتداولة في فترة ما قبل الاتحاد، لافتاً إلى أن قرار إصدار عملة موحدة في عام 1973 أسهم في تطور الدولة والمجتمع. وأوضح أنه إلى جانب الدلالة التي يرمز إليها الدرهم من قوة دولة الإمارات اقتصادياً وباعتباره من أقوى العملات عالمياً، وذلك بسبب ارتباطه بالدولار الأمريكي.

تطورات مالية

وقال الخبير المصرفي أحمد يوسف، إنه منذ اعتماد الدرهم العملة الوطنية للبلاد اعتبرت هذه الخطوة ضرورية لدعم التطورات الاقتصادية والمالية المُتسارعة، من أجل تعزيز توازن نموّ الاقتصاد الوطني وبهدف مواكبة النهضة الاقتصادية التي تعيشها الإمارات حالياً.

وأضاف يوسف، أن قوة الدرهم مع ربطه بالدولار الأمريكي عزز من قدرة الحكومة على إدارة مواردها المالية بكفاءة وفاعلية، وأسهم في تحقق معدلات تنموية وتنافسية تصاعدية، موضحاً أنه بعد مرور 49 عاماً على تأسيس الاتحاد أصبح لدى الإمارات منظومة مالية متكاملة، وإطار مالي موحد بدعم رئيسي من العملة الوطنية، مما ساعد على تطبيق إدارة مالية فاعلة وكفؤة.

وقال، إن «الدرهم» شكل على مدار السنوات الماضية مظلة آمنة كفلت الاستقرار النقدي والمالي في الدولة، حيث ظل سعر صرف الدرهم ثابتاً ولم يتأثر بأي أزمات شهدها العالم.

رؤية استراتيجية

وقال الخبير الاقتصادي يوغيش خيراجاني، محلل الاستثمار لدى «سنشري فاينانشال»، إن العملة الوطنية «الدرهم» لعبت دوراً كبيراً توحيد النظام المالي في الإمارات، كما ساهمت في تنفيذ الرؤية الاستراتيجية والاقتصادية والمالية للدولة، مضيفاً أن الدرهم أعطى في الواقع هوية مشتركة وموحدة لهذا الوطن.

وأوضح أن الاستقرار الاقتصادي والسياسي الذي تعيشه الإمارات حالياً تعزز بشكل كبير بدفع من قوة الدرهم، مضيفاً: «البلدان ذات العملات الضعيفة تجد نفسها بوجه عام في حالة اضطراب سياسي عميق».

وتابع: «لا شك أن الإمارات استفادت من استقرار عملتها الوطنية التي أسهمت في تعزيز الازدهار الاقتصادي ووحدة الدولة، كذلك ساعدت العملة صانعي السياسات في التخطيط طويل المدى، وساعدت روّاد الأعمال على اتخاذ قرارات تجارية والتوسع في المشاريع والاستثمارات مستفيدين من قوة الدرهم وربطه بالدولار الأمريكي». وأوضح أن آلاف المستثمرين الدوليين اشتروا عقارات أو أصولاً مالية أخرى على حساب الاستقرار الاقتصادي والسياسي الذي يدعمه استقرار الدرهم، وبالتالي إذا كان لدى مستثمر خارجي وديعة بنكية في بنوك الدولة، فإن ذلك يعد شهادةً بثقته بالدرهم، كما أنه يعلم أن المعاملات الاقتصادية مدعومة بالدرهم في كل مكان.

الربط بالدولار

اتبع المصرف المركزي سياسة تهدف إلى استقرار النقد ودعمه وضمان حرية تحويله إلى العملات الأجنبية، فقد استمر المصرف رسمياً باتباع سياسة ربط الدرهم بوحدة حقوق السحب الخاصة التي بدأ تطبيقها في 1978 بسعر 4.7619 دراهم لكل وحدة حقوق بهدف الحفاظ على استقرار سعر صرف الدرهم بعدما عانى الدولار من التذبذب والهبوط في أواخر السبعينات.ولكن مع استمرار ربط الدرهم رسمياً بوحدة حقوق السحب الخاصة هدفت السلطات النقدية إلى تثبيت سعر صرف الدرهم بالدولار، واستمر ذلك من نوفمبر 1980 بسعر وسطي 3.6710 دراهم لكل دولار إلى أكتوبر 1997.

واعتباراً من نوفمبر 1997 تم تعديل معدل صرف الدرهم ليصبح 3.6725 دراهم لكل دولار أمريكي.

وبحسب صندوق النقد الدولي، فإن ربط الدرهم بالدولار يخدم اقتصاد الإمارات بشكل جيد للغاية، ولا يزال ملائماً، لا سيما مع امتلاكها احتياطيات مالية ضخمة يمكن الاستعانة بها وقت الصدمات الاقتصادية، وكلفت الحكومة المصرف المركزي عام 2008 بدراسة بقاء ارتباط سعر صرف الدرهم بالدولار الأمريكي، وخلص المركزي حينها إلى أنها السياسة الأفضل للدرهم والأنسب للاقتصاد، وبقي سعر صرف الدرهم مرتبطاً بالدولار الأمريكي.

وحدة العملة النقدية



تعني وحدة العملة النقدية، أن يكون للدولة الاتحادية عملة موحدة بدلاً من العملات التي كانت متداولة في الإمارات الأعضاء فيها قبل قيامها. وعلى هذا الأساس، تقضي المادة (13/120) من دستور دولة الإمارات العربية المتحدة بأن ينفرد الاتحاد بالتشريع والتنفيذ في شؤون النقد والعملة، ومن ثم فقد صدر القانون الاتحادي رقم (2) لسنة 1973، والذي أسس مجلساً للنقد في الإمارات، وتم تفويضه لإصدار عملة وطنية تخلف العملات الأخرى التي كانت متداولة في الإمارات -آنذاك- وهي الدينار البحريني وريال دبي وغيرهما. حيث تم إصدار عملة وطنية موحدة (أي درهم الإمارات العربية المتحدة) وتم طرحها في التداول في شهر مايو 1973.

وبعد طرح الدرهم للتداول لم يعد للعملات الأخرى أية صفة قانونية، وكانت عملية الإحلال سريعة، وبلغ ما تم إصداره من العملة الوطنية خلال عملية الاستبدال 260 مليون درهم. وفي نهاية 1974 تم زيادة العملة المتداولة حيث بلغت 506 ملايين درهم. وقام بنك أبوظبي الوطني وبنك دبي الوطني بمهمة الوكيل لمجلس النقد في فترته الأولى وأثناء عملية تحويل العملة.

وفي 2 ديسمبر 1980 أصدر المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان القانون الاتحادي رقم 10 لسنة 1980 في شأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية، والذي بموجبه تم إنشاء المصرف المركزي ليحل محل مجلس النقد، ويتولى إصدار الدرهم.

فئات العملة الإماراتية.. رموز ودلالات

ربع درهم



تعد عملة ربع الدرهم النقدية الفئة الأقل في عملات الإمارات، وتتكون من 25 فلساً، وتحمل صورة غزال المها وهو من الحيوانات الجميلة التي تستوطن صحاري الدولة، حتى صارت مرتبطة وبشكل وثيق بالثقافة الإماراتية.

نصف درهم



تضم عملة نصف الدرهم النقدية، صورة لثلاث منشآت نفطية، وقد تم اختيارها لكون النفط ثروة رئيسة في الدولة، فقد ساهم بشكل كبير في نهضتها، وقد تم اكتشاف النفط لأول مرة في خمسينيات القرن الماضي، أي قبل قيام الاتحاد.

درهم



تعد الدلّة رمز الدرهم، الذي يتكون من 100 فلس، وهو أكبر العملات المعدنية، وترمز الدلة إلى واحدة من أهم خصائص العادات والتقاليد الإماراتية التي تعرف باسم «السنع» ألا وهي حسن الضيافة، إذ تعد القهوة أبرز رموز الضيافة في الدولة لارتباطها بحياة البدو.



5 دراهم

تحمل عملة الإمارات فئة 5 دراهم الورقية، فيحمل الوجه الأمامي صورةً لمبنى السوق المركزي في الشارقة، الذي يعد أبرز المعالم الحضارية والتراثية للإمارة، بينما يحمل الوجه الخلفي صورة لمنظر طبيعي في إحدى إمارات الدولة.



10 دراهم

يتربع الخنجر على الوجه الأمامي لورقة عملة الإمارات من فئة 10 دراهم، وهو سلاح كان يستخدم أثناء الصيد والترحال، ويرمز الخنجر في الثقافة الإماراتية إلى الأمن. وما زال الخنجر يباع في العديد من الأسواق بزينات وزخرفات كإحدى أهم القطع الثقافية المتميزة ورمز مبدع لتراث الدولة وماضيها الثقافي. أما الوجه الخلفي فيضم صورة شجرة النخيل وهي واحد من أبرز رموز الدولة، إذ كانت في الماضي مصدراً رئيساً للغذاء والدواء.



20 درهماً

تضم عملة الإمارات الورقية من فئة العشرين درهماً، صورة لنادي خور دبي للغولف واليخوت في الجهة الأمامية، ويعد مركزاً عالمياً يجمع المحترفين والهواة من كافة أنحاء العالم، أما الجهة الخلفية فتضم صورة لقارب شراعي بحري يطلق عليه اسم صمع، استخدمه الإماراتيون قديماً للإبحار وكسب الرزق لصيد الأسماك واستخراج اللؤلؤ، لذا وضعت السفينة على هذه الفئة كذكرى لهذه الحقبة الزمنية ما قبل النفط.



50 درهماً

تضم فئة 50 درهماً صورة رأس المها، أما الجهة الخلفية للعملة فتحمل صورة خاصة لقلعة الجاهلي الموجودة في مدينة العين، والتي شيدت في عام 1891، للدفاع عن المدينة وحماية مزارع النخيل. ورأس المها وهي جنس من الظباء الصحراوية تعيش في منطقة شبه الجزيرة العربية وأجزاء من قارة إفريقيا، ويحل غزال المها ضيفاً للمرة الثانية على وجوه العملات.



100 درهم

يضم الوجه الأمامي لورقة المئة درهم، صورة حصن الفهيدي الذي يعد من أهم الحصون التاريخية في إمارة دبي، في حين يحمل الوجه الخلفي صورة مبنى التجارة الواقع في منطقة مركز دبي التجاري العالمي، والذي يعد الوجهة الأولى للمناسبات والمعارض التجارية.



200 درهم

أصدر المصرف المركزي ورقة مالية جديدة من فئة 200 درهم في 2008، ويحمل الوجه الأمامي للعملة صورة لكل من مدينة زايد الرياضية ومبنى المحكمة الشرعية في أبوظبي، أما الوجه الخلفي فيحمل صورة المبنى الرئيس للبنك المركزي الإماراتي في أبوظبي.



500 درهم

تظهر صورة الصقر على الوجه الأمامي لفئة الخمسمائة درهم، ويعد الصقر رمزاً موحداً على جميع العملات الإماراتية، وذلك لما له من أهمية ثقافية وتراثية في الدولة، كما يتواجد الصقر في العلم الاتحادي للدولة منذ اعتماده من قبل المجلس الأعلى للاتحاد عام 1971. أما الجهة الخلفية فتظهر صورة لمسجد في دبي.



1000 درهم

تعد ورقة الألف درهم إماراتي الفئة الأكبر في الدولة، وتحمل الوجه الأمامي للعملة صورة قصر الحصن الذي يعد أحد أبرز القصور في أبوظبي، أما الوجه الخلفي فيحمل صورة شارع الكورنيش في أبوظبي.

أسواق المال مرآة لازدهار الاقتصاد الوطني

رأسمالها تجاوز تريليون درهم بعد 20 عاماً من تأسيسها

أبوظبي–رامي سميح

لم تكن أسواق الأسهم الإماراتية بمعزل عن التطورات الإيجابية والنمو المتسارع الذي يشهده الاقتصاد الإماراتي منذ قيام دولة الاتحاد قبل نحو 49 عاماً، بل كانت بمثابة مرآة حقيقية تعبر عن الازدهار الاقتصادي الذي تعيشه البلاد مع تجاوز رأسمالها السوقي 1.07 تريليون درهم بعد مرور نحو 20 عاماً على تأسيسها. وشهدت الأسواق الإماراتية زيادة كبيرة في عدد الشركات المساهمة وصلت إلى 128 شركة منها 64 شركة في دبي و64 بأبوظبي، في انعكاس ملحوظ للتطورات الاقتصادية ولتلبية حاجات البناء الاقتصادي.

تطور ونمو

ولم يقتصر التطور والنمو في الأسواق الإماراتية على الصعيد المحلي فقط، بل امتد إلى الصعيد العالمي بعدما نجحت الإمارات في إثبات مكانتها على خريطة الأسهم العالمية باعتراف من «مورغان ستانلي» التي قررت قبل نحو 6 سنوات ترقية أسواق الإمارات إلى مؤشر الأسواق الناشئة بعدما لمست التحسن الناتج عن التطوير المستمر من قبل هيئة الأوراق المالية والسلع وسوق دبي المالي وسوق أبوظبي للأوراق المالية في خطوة أسهمت في زيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية.

إنجازات ومشاريع

وفى غضون السنوات الماضية حققت هيئة الأوراق المالية عدداً من الإنجازات والمشاريع للارتقاء بالأداء في الأسواق مثل الأنظمة وتعديلات الأنظمة والتشريعات العديدة التي تم إقرارها، فضلاً عن تطوير أنظمة صناديق الاستثمار، والسوق الأولى، ومتطلبات الحوكمة واستراتيجية الهيئة للسنوات الخمس المقبلة، واستراتيجية سوق رأس المال الإسلامي، والمشروع الوطني لتوعية المستثمرين في الأسواق المالية والشمول المالي، واستراتيجية الهيئة لاستشراف المستقبل، وتبوؤ مراتب متقدمة على مؤشرات البنك الدولي المتعلقة بالتنافسية. وتعمل الهيئة بالتعاون مع الأسواق على استكمال المنظومة التشريعية بالأنظمة وقواعد العمل اللازمة والملائمة للتطورات العالمية، كما وضعت الهيئة خطة استشرافية للمستقبل حتى عام 2050، تضمنت سيناريوهات للتطورات المستقبلية وتأثير محوري التكنولوجيا والاقتصاد على صناعة الأوراق المالية، وكذلك خطة استراتيجية تستهدف الارتقاء بصناعة الأوراق المالية.

معايير موضوعية

وتستمد الأسواق الإماراتية قوتها من معايير موضوعية عدة تتعلق بالمؤشرات العامة لاقتصاد الدولة مثل: حجم الناتج المحلي، ودخل الفرد، واستقرار الحكومة في القرارات الاقتصادية التي تصدرها وغيرها من الأمور الأخرى التي تتوفر في الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات الذي يتميز بالقوة والصلابة


128 شركة مُدرجة في الأسواق المحلية منها 64 في دبي | البيان

> **سوق دبي أول بورصة يتم طرح أسهمها للاكتتاب في المنطقة**

> **184%**
> **أرباح سوق أبوظبي في 16 عاماً**

> **142%**
> **حقق سوق دبي المالي أداء قوياً منذ تأسيسه، وتجاوزت مكاسبه 142% من عام 2004 وحتي الآن، مع قفزة كبيرة في القيمة السوقية للأسهم لتبلغ 337 مليار درهم، موزعة على نحو 64 شركة مدرجة. ويعتبر السوق الأول المتوافق مع الشريعة الإسلامية عالمياً منذ 2007، وهو يعد سوقاً ثانوياً لتداول الأوراق المالية الصادرة عن الشركات والسندات الحكومية والمؤسسات العامة. وقد تم افتتاح السوق بتاريخ 26 مارس من العام 2000.**

ونسب النمو الجيدة التي لا تتوافر في العديد من الأسواق الناشئة وحتى بعض الأسواق العالمية المتطورة.

وتتمتع الأسواق الإماراتية بمميزات إيجابية عدة منها معيار استقرار الإطار المؤسسي للأسواق، حيث تمكنت الهيئة من توفير بيئة استثمارية وتشريعية متطورة تتضمن أنظمة من شأنها الحفاظ على حقوق المستثمرين وتلبي طلبات المستثمرين في مختلف دول العالم، والأمر نفسه ينطبق على معيار تنظيم السوق الذي يتضمن التشريعات والأطر التنافسية وتدفق المعلومات.

ثقافة استثمارية

وتاريخياً، فإن البدايات الأولى لتدشين سوق الأوراق المالية ترجع إلى عام 1984م، عندما صدر القانون الاتحادي رقم (8) لسنة 1984 بشأن تنظيم الشركات التجارية، مما أدى إلى تعزيز الثقافة الاستثمارية لدى العديد ممن أصبح لديهم رؤوس أموال يستطيعون بها دخول سوق الأسهم، وأصبحت الأرضية مناسبة لتفعيل سوق الإصدار الأولي.

وفى عام 1986، تم إنشاء سوق الإمارات للأوراق المالية بموجب قرار البنك المركزي بشأن نظام وسطاء بيع وشراء الأسهم والسندات بالدولة، مما كان له أثره في إنعاش معظم القطاعات الاقتصادية في الدولة.

وتطور عمليات التداول في الأسهم كإحدى القنوات الاستثمارية المفضلة، وبدأت مفاهيم عدة تتغير لمصلحة التداول، وبرزت شريحة من تجار الأسهم نشطوا في السوق للاستفادة من فروقات الأسعار لتحقيق أرباح كبيرة.

أرباح جيدة

وخلال الفترة من 1988 إلى 1994 تمكن المستثمرون من تحقيق أرباح جيدة بسبب مستويات الأسعار المرتفعة للأسهم والتوزيعات النقدية وأسهم المنحة، وذلك نتيجة الأداء المالي القوي لمعظم الشركات، حيث تراوح متوسط ربع الأسهم بين 15% إلى 20% ولم يتعد متوسط مضاعف سعر السهم 8 مرات.

ومع بداية عام 1995، بدأت مرحلة من الانتعاش الحقيقي ترافقت مع تأسيس عدد من الشركات المساهمة، مما أدى إلى ازدهار كل القنوات الاستثمارية المحلية، وأصبح مقصد كبار وصغار المتعاملين مستثمرين أو مضاربين، وزاد من انتعاشه النتائج المالية الكبيرة والتوزيعات المجزية على المساهمين قبل الشركات المساهمة.

وفى عام 1998، وصلت القيمة السوقية للأسهم المتداولة، والتي كان عددها 44 سهماً إلى 235 مليار درهم ليحقق معها المستثمرون أرباحاً طائلة، وفي فبراير 2000 أصدر القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2000 بإنشاء هيئة وسوق الإمارات للأوراق المالية والسلع ليمثل تتويجاً لمراحل عملية التداول بالأوراق المالية في الدولة، وكان خطوة مهمة بالاتجاه الصحيح نحو تقنين عمليات التداول وتنظيمها.

وتبع تلك الخطوة المهمة صدور قرار وزارة الاقتصاد رقم (14) لعام 2000 بانطلاق سوق دبي المالي في مارس من العام ذاته، وكذلك صدور القانون رقم (3) في إمارة أبوظبي بإنشاء سوق أبوظبي للأوراق المالية في نوفمبر من العام نفسه، وقد كان لتلك الخطوات التنفيذية أثر كبير في تنظيم عمليات التداول.

ومنذ ذلك الحين تعمل أسواقنا المحلية على خلق سوق استثماري للأوراق المالية يحقق المصلحة للاقتصاد الوطني، وينظم عملية بيع وشراء الأوراق المالية بما يضمن حماية المستثمرين من الممارسات المحظورة وتحقيق أعلى درجات السيولة.

وفى ديسمبر 2005، قرر المجلس التنفيذي لإمارة دبي تحويل سوق دبي إلى شركة مساهمة عامة برأسمال قدره 8 مليارات درهم، وتم طرح نسبة 20% من رأس المال بما يعادل 1.6 مليار درهم للاكتتاب العام، وقد شهد الاكتتاب إقبالاً كبيراً ومتميزاً فاق التوقعات، حيث وصل المبلغ المكتتب به إلى ما يقارب 201 مليار درهم، وتم إدراج شركة سوق دبي المالي في 7 مارس 2007. ويعتبر سوق دبي المالي، هو أول سوق مالي يتم طرح أسهمه للاكتتاب العام في الشرق الأوسط.

سوق أبوظبي

وحقق سوق أبوظبي أداء قوياً في غضون السنوات الماضية، وتجاوزت مكاسبه 184% منذ مطلع عام 2004، مع قفزة كبيرة في القيمة السوقية للأسهم، لتبلغ حالياً نحو 734.5 مليار درهم، موزعة على نحو 64 شركة مدرجة كمساهمات عامة محلية وشركات خاصة.

وتم تأسيس السوق في 15 نوفمبر من عام 2000، وبموجب هذا القانون، فإن السوق يتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري وبالصلاحيات الرقابية والتنفيذية اللازمة لممارسة مهامه. ويحوي سوق أبوظبي للأوراق المالية 9 قطاعات، تتوزع على النحو التالي: قطاع البنوك، والعقارات، والخدمات، والسلع الاستهلاكية، والاتصالات، والطاقة، والصناعة، والتأمين، والاستثمار والخدمات المالية.

الإمارات عاصمة المعارض والمؤتمرات

مراكز متخصصة نقلت القطاع من المحلية إلى العالمية

دبي-بشار باغ

لعبت صناعة المعارض والمؤتمرات دوراً حيوياً في رفد مسيرة التنمية الشاملة التي تم تحقيقها في كافة المجالات منذ قيام اتحاد دولة الإمارات في الثاني من شهر ديسمبر عام 1971، حيث شكلت منصة حيوية لتعريف العالم بما يتم تحقيقه من إنجازات من جانب، والاطلاع على تجارب دول العالم الأخرى، وتبادل المعارف والخبرات وبناء العلاقات الدولية وخلق المزيد من الفرص والشراكات محلياً وعالمياً.

وساهمت المراكز الدولية المتخصصة في صناعة المعارض والمؤتمرات التي تم تأسيسها في الدولة في نقل القطاع من المحلية إلى مستويات عالمية، وتعزيز مكانة الإمارات كعاصمة دولية لقطاع الفعاليات المتخصصة بفضل ما تتمتع به من بنية تحتية متطورة وانفتاح ثقافي وتجاري واستثماري وخدمات عصرية، وتوجت هذه المكانة في فوز الإمارات باستضافة إكسبو 2020 دبي وهو من أكبر المعارض الدولية.

إكسبو الشارقة

شهد عام 1977 إنشاء مركز إكسبو الشارقة من قبل غرفة تجارة وصناعة الشارقة، حيث كان أول منشأة من نوعها في الإمارات، وبات اليوم في مقدمة مراكز المعارض التجارية والمؤتمرات في المنطقة، كما يعد إضافة بارزة لإمارة الشارقة، سواء في المؤتمرات أو المعارض من حيث تقديمها مجموعة واسعة من القاعات والخدمات المتعددة، كخدمات الضيافة، وإدارة المرافق وغيرها من الخدمات.

وفي عام 2002، بدأ العمل على استكمال باقي مرافق مركز دبي التجاري العالمي، وشملت تلك المرحلة من التوسعة بناء قاعتي الشيخ راشد والشيخ مكتوم، وقاعات المعارض المقابلة لهما، وهي القاعات 5، 6، 7، 8، كما تم إنشاء مجموعة المحال والمرافق الخدمية المختلفة من بنوك ومطاعم ومراكز خدمات رجال الأعمال والبريد والاتصالات والشحن والنقل والفنادق.



مراكز المعارض والمؤتمرات نقلت القطاع من المحلية إلى العالمية | البيان

مركز دبي التجاري

في عام 1979، تأسس مركز دبي التجاري العالمي، وسرعان ما لعب دوراً في نمو سياحة الأعمال، وعبر الأعوام اتسع المركز ليضم عدداً من قاعات المعارض، كقاعة الشيخ راشد وقاعة الشيخ مكتوم، وبرج المؤتمرات، وقاعات الشيخ سعيد وأرينا التي رفعت المساحة الإجمالية للمركز لأكثر من مليون قدم مربعة. واتسع المركز بشكل تدريجي وتم البدء ببناء قاعتي المعارض 1، 2 عام 1983 بموقعيهما الحاليين مقابل البرج الذي لم يكن يضم سوى قاعة واحدة للمعارض، هي سوق دبي للأوراق المالية والتي انطلق منها معرض جيتكس للتكنولوجيا عام 1981، وبعد سنوات تمت إضافة القاعتين 3، 4.

قاعة زعبيل

وتمت إضافة قاعة زعبيل لاحقاً عام 2006 بمساحة 15 ألف متر مربع، ثم بناء قاعات الشيخ سعيد التي تضم 4 قاعات أخرى بمساحة إجمالية 25 ألف متر مربع عام 2009، لتتسع مساحة العرض المغطاة إلى أكثر من 1000.000 قدم مربعة، وزيادة قدرة المركز على استيعاب معارض عالمية ضخمة أصبحت تشغل مساحته بالكامل.

ونجحت دبي بفضل ما تمتلكه من خبرة وقدرة وإمكانات متكاملة في استضافة مؤتمر صندوق النقد والبنك الدوليين في سبتمبر من عام 2003.

أبوظبي للمعارض

لعبت شركة أبوظبي للمعارض «أدنيك» دوراً مهماً في تحفيز نمو قطاع الفعاليات والمعارض المتخصصة من خلال مراكزها التي يأتي في مقدمتها مركز أبوظبي الوطني للمعارض. وحققت الشركة مساهمات مباشرة وغير مباشرة في اقتصاد أبوظبي خلال عام 2019 بقيمة إجمالية بلغت 4.9 مليارات درهم، بنمو نسبته 46% مقارنة بعام 2018، ليرتفع بذلك إجمالي قيمة مساهمة «أدنيك» في الاقتصاد المحلي منذ تأسيس الشركة في عام 2005 إلى 36.9 مليار درهم.

وتأتي النتائج المميزة التي حققتها «أدنيك» لعام 2019 بعد تحقيق نمو بنسبة 15.8% في عدد الزوار القادمين من جميع أنحاء العالم خلال 2019، بما يناهز 2.3 مليون زائر، وليصل إجمالي عدد زوار المراكز التابعة لـ «أدنيك» إلى 19.8 مليون زائر منذ عام 2005.

وبلغ عدد الفعاليات التي استضافها «أدنيك» ومركز العين للمؤتمرات 496 فعالية، ليرتفع إجمالي عدد الفعاليات التي استضافتها المراكز التابعة لـ «أدنيك» في 15 عاماً إلى نحو 3887 فعالية. وفي عام 2019، استضافت المراكز التابعة للشركة 11 معرضاً جديداً، بنسبة نمو وصلت إلى 22.2% مقارنة بالعام 2018، وبلغ عدد المعارض العالمية والمحلية 60 معرضاً، بزيادة نسبتها 5.2% مقارنة بالعام 2018.

واستضافت «أدنيك» في مراكزها خلال العام الماضي 28 مؤتمراً دولياً، من بينها 10 مؤتمرات دولية تقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط. كما فازت الشركة بثمانية عطاءات لتنظيم واستضافة مؤتمرات دولية بارزة، مقارنة بخمسة عطاءات في العام 2018، مسجلةً نمواً نسبته 60%.

عالم المعارض

أثبتت الدولة أنها رقم صعب في عالم المعارض من خلال تنظيم سلسلة من المعارض التي تطورت عبر السنين، وباتت من أهم المعارض العالمية المتخصصة، على غرار تنظيم معرضي ومؤتمر «أيدكس» وأسبوع أبوظبي للاستدامة ومعرض ومؤتمر أبوظبي للبترول «أديبك»، بالإضافة إلى أسبوع جيتكس للتقنية ومعرض جلفود للأغذية وغيرها الكثير.

www.albayan.ae
البيان
الاقتصادي



«إقامة دبي» تستعرض حزمة مشاريع مبتكرة في «جيتكس» 12

أبوظبي: 4.964.93 | 0.42 %
دبي: 2,419,60 | 0.81 %
ناسداك دبي: 3.016.13 | 0.19 %

«جبل علي» ضمن أكبر 10 موانئ للحاويات عالمياً

دبي - وائل الخطيب

حل ميناء «جبل علي» في المركز الأول إقليمياً والعاشر عالمياً في قائمة «أكبر موانئ الحاويات في العالم» بناءً على الإنتاجية لعام 2019، والتي أصدرها مؤخراً قسم الأبحاث في شركة «ستاتيسا» للأبحاث ومقرها لندن، حيث قام بمناولة 14.81 مليون حاوية نمطية قياس 20 قدماً في 2019.

ويواصل ميناء جبل علي ترسيخ موقعه عالمياً يوماً بعد يوم حيث تحول إلى «بوابة العالم اللوجستية» التي تربط شرق العالم بغربه والميناء هو الأكبر في منطقة الشرق الأوسط، بل والأكبر على خطوط الشحن الرئيسية بين سنغافورة وروتردام. وبات الميناء مركزاً متكاملاً متعدد وسائط النقل البحري والبري والجوي، تدعمه منشآت لوجستية واسعة ومنطقة حرة متكاملة، ما جعل من الميناء والمنطقة الحرة مركزاً إقليمياً للتجار. ويضم الميناء أكبر



حوض بحري من صنع الإنسان في العالم، ويصنف ضمن أكثر موانئ الحاويات المتطورة تكنولوجياً في العالم وأحد الموانئ القليلة في الشرق الأوسط التي يمكن أن يرسو بها الجيل الجديد من ناقلات النفط الخام فائقة الضخامة بسعة تتجاوز 20000 حاوية نمطية. وكان ميناء شنغهاي أكبر ميناء للحاويات في عام 2019، حيث ناول 43.3 مليون حاوية نمطية مكافئة لعشرين قدماً، تلاه في المركز الثاني ميناء سنغافورة مناولاً 37.2 حاوية نمطية. وميناء شنزين الصيني مناولاً 25.77 مليون حاوية نمطية وميناء بوسان الكوري مناولاً 21.99 مليون وحدة نمطية، وهونغ كونغ مناولاً 18.3 مليون حاوية نمطية، وميناء تيانجين الصيني مناولاً 17.3 مليون حاوية نمطية. وقال التقرير: من حيث القيمة، تعتبر التجارة المنقولة بحراً بواسطة سفن الحاويات أهم فئة من الشحنات المنقولة بحراً، ومناولة الحاويات هي أحد المصادر الرئيسية للإيرادات الناتجة عن تشغيل وإدارة الميناء.

ارتفاع الوظائف الأمريكية دون المتوقع في نوفمبر

أضاف الاقتصاد الأمريكي أقل عدد من الموظفين في ستة أشهر في نوفمبر، إذ عرقله ارتفاع الإصابات الجديدة بكوفيد 19 مجدداً، ما يهدد بجانب الافتقار إلى المزيد من أموال المساعدة الحكومية بتبديل مسار التعافي من ركود الجائحة. وقالت وزارة العمل الأمريكية إن عدد الوظائف في القطاعات غير الزراعية زاد 245 ألفاً الشهر الماضي بعد أن ارتفع 610 آلاف في أكتوبر، في أقل زيادة منذ بدء تعافي الوظائف في مايو. وتسبب خامس تباطؤ شهري على التوالي في زيادات الوظائف في أن يقل التوظيف بكثير عن ذروة سجلها في فبراير. ويغطي تقرير الوظائف الذي يحظى بمتابعة وثيقة أول أسبوعين فقط من نوفمبر، حين بدأت الموجة الحالية من الإصابات بفيروس كورونا. وكان خبراء اقتصاد استطلعت رويترز آراءهم توقعوا زيادة الوظائف 469 ألفاً في نوفمبر. وبلغ التوظيف ذروة في يونيو بمقدار 4.781 ملايين. وتشير تقارير بشأن إنفاق المستهلكين وقطاعي التصنيع والخدمات إلى تباطؤ التعافي من أسوأ ركود منذ الكساد الكبير. **(واشنطن - رويترز)**



158.3% نمو القطاع السياحي بالدولة في الربع الثالث

مطالبات بتدشين هوية سياحية موحّدة

أبوظبي - رامي سميح

حقق القطاع السياحي في الإمارات نمواً بنسبة 158.3% خلال الربع الثالث 2020 مقارنة بالربع الثاني، بحسب إحصائيات رسمية، وهو مؤشر إيجابي على عودة النشاط. يأتي ذلك النمو في الوقت الذي أكد خبراء ومختصون في القطاع أهمية تدشين هوية سياحية موحدة للإمارات ودعمها من قبل الهيئات المحلية، ووضع إطار عام لكيفية تطبيقها وتمثيلها في المشاركات والمعارض الدولية بما يعزّز مكانة الدولة وجهة عالمية للسياحة الآمنة والمستدامة.

وأضاف الخبراء والمختصون لـ «البيان الاقتصادي»، إن المقصود بالهوية الموحدة هو الترويج والتسويق للمقصد السياحي الواحد، الذي يقدم هوية سياحية موحدة للدولة، ويدعم الهوية السياحية لكل إمارة على حدة في الوقت نفسه.

وأشار الخبراء والمختصون إلى أهمية إنشاء ممرات سفر آمنة بعد تخفيف القيود وإعادة فتح الحدود، مع الامتثال للتوصيات العالمية المعمول بها لمواجهة الجائحة، مشيرين إلى أن القطاع السياحي بدأ سريعاً مسيرة التعافي من تداعيات الجائحة مع تسجيله مؤشرات إيجابية بنهاية الربع الثالث من العام الجاري ومن المتوقع أن يحقق مزيداً من التعافي في الأشهر القليلة المقبلة.

13

18 مليار دولار التجارة بين الإمارات وسنغافورة 2019

كشف تقرير نشرته صحيفة «بزنس تايمز» أن حجم التبادل التجاري بين الإمارات وسنغافورة بلغ 18 مليار دولار أمريكي في عام 2019، وعليه تعد سنغافورة الشريك التجاري الرئيسي للإمارات في دول مجلس التعاون الخليجي، كما تعد الإمارات أكبر مستثمر في سنغافورة من دول مجلس التعاون بإجمالي استثمارات 8 مليارات دولار سنغافوري. وأشادت الصحيفة بالعلاقات الوثيقة بين البلدين قائلة إنها ازدادت قوة وصلابة على مر السنين، والتي تعززت أكثر من خلال توقيع اتفاقية التجارة الحرة بين دول مجلس التعاون الخليجي وسنغافورة في عام 2013. وكانت فكرة إنشاء مجلس أو غرفة أعمال الإمارات في سنغافورة طرحت من قبل الرئيس المؤسس لمجلس الأعمال الإماراتي السنغافوري، الدكتور برايان شيغار، في ورشة عمل نظمتها وزارة الخارجية السنغافورية في يونيو 2014، للاحتفال بإطلاق وتوقيع اتفاقية التجارة الحرة بين دول مجلس التعاون وسنغافورة. وتأسس مجلس العمل الإماراتي السنغافوري في مارس 2018. **(دبي - وائل الخطيب)**

تدفّقات قياسية للأسهم العالمية

قال «بنك أوف أمريكا» إن المستثمرين عززوا مشترياتهم من الأصول العالية المخاطر مثل الأسهم الأسبوع الماضي بينما سحبوا المال من الذهب الذي يُعتبر ملاذاً آمناً، إذ قدمت انفراجات كبيرة بشأن لقاح مضاد لكورونا آمالاً في أن الاقتصادات تستعيد وضعها الطبيعي في 2021.

وذكر بنك الاستثمار الأمريكي استناداً إلى بيانات من «إي.بي.إف.آر» إنه جرى ضخ 115 مليار دولار في صناديق الأسهم وهو رقم قياسي في الأسابيع الأربعة الفائتة. وشهدت صناديق السندات دخول تدفقات بقيمة 9.7 مليارات دولار في الأسبوع المنتهي في 2 ديسمبر.وعلى النقيض، شهد الذهب نزوح تدفقات بقيمة 9 مليارات دولار في الأسابيع الثلاثة الماضية. ويثير إنفاق حكومي هائل وتحفيز من البنوك المركزية الآمال بعودة التضخم من سبات استمر 10 سنوات. **(لندن - رويترز)**

200 تريليون دولار ديون العالم نهاية 2020

توقعت «ستاندرد آند بورز جلوبال» أن يبلغ الدين العالمي 200 تريليون دولار، أو ما يعادل 265 % من الناتج الاقتصادي السنوي العالمي، بحلول نهاية العام، لكنها لا تتوقع وقوع أزمة قريباً.

وقالت وكالة التصنيفات الائتمانية العملاقة إن الدين العالمي سجل زيادة 14 نقطة كنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، بعد أن تضخم بفعل التراجع الاقتصادي الناجم عن كوفيد والاقتراض الزائد الذي اضطرت الحكومات والشركات والأسر إلى اللجوء له. وذكر تقرير ستاندرد آند بورز أن نسبة الدين العالمي إلى الناتج المحلي الإجمالي تتجه للارتفاع منذ عدة سنوات، ببساطة الجائحة تفاقم الارتفاع. لكن على الرغم من القفزة الكبيرة والموجة المتوقعة من حالات التعثر في السداد في السنة المقبلة، لا تتوقع الشركة أزمة كبيرة في هذه المرحلة. **(لندن - رويترز)**

زيادة ضئيلة لإنتاج «أوبك +» من النفط ابتداءً من يناير

دبي - رويترز

اتفقت «أوبك» وروسيا أمس على زيادة ضئيلة لإنتاج النفط ابتداءً من يناير قدرها 500 ألف برميل يومياً، لكن الأطراف لم تنجح في التوصل إلى تسوية بخصوص سياسة أوسع نطاقاً وأطول أجلاً للفترة المتبقية من السنة، حسبما قالته أربعة مصادر في «أوبك+». وتعني الزيادة أن منظمة البلدان المصدرة للبترول وروسيا، في إطار «أوبك+»، ستخفض الإنتاج 7.2 ملايين برميل يومياً، بما يعادل 7% من الطلب العالمي من يناير، مقارنة مع تخفيضات حالية قدرها 7.7 ملايين برميل يومياً. وتستهدف التخفيضات معالجة ضعف الطلب على النفط في خضم موجة ثانية من فيروس كورونا.

وكان من المتوقع سابقاً أن تمدد «أوبك+» التخفيضات القائمة حتى مارس على الأقل بعد أن تراجعت عن خطط سابقة لتعزيز الإنتاج مليوني برميل يومياً. لكن بعدما أسفرت الآمال في موافقة سريعة على لقاحات للوقاية من الفيروس عن ارتفاع أسعار النفط في نهاية نوفمبر، بدأ عدة منتجين يشككون في الحاجة إلى الإبقاء على هذا التشديد في السياسة النفطية، والذي تؤيده السعودية أكبر منتج في «أوبك». وقالت مصادر في «أوبك+» إن روسيا والعراق ونيجيريا والإمارات عبرت عن رغبة في إمداد السوق بمزيد من النفط في 2021. وقال ألكسندر نوفاك نائب رئيس الوزراء الروسي، إن المجموعة ستعقد اجتماعاً شهرياً للبت في سياسات الإنتاج بعد يناير على ألا



تتجاوز الزيادات الشهرية 500 ألف برميل يومياً. وأضاف نوفاك: هذا قرار جيد لأنه يسمح لنا بالتوقف وإعادة النظر فيما ينبغي القيام به من أجل عدم الإضرار بالسوق. وقال إنه تقرر تمديد التخفيضات التعويضية للدول التي أنتجت فوق حصصها في الأشهر السابقة حتى مارس 2021.

من جهته، قال وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان، إن الاجتماع كان صعباً بسبب الخلافات بين العديد من الأعضاء. وتابع: كان أمراً مضنياً ومرهقاً ومحبطاً للغاية.. ليومين أو ثلاثة كنت أنفض يدي عن الموضوع، لكن يدي لم تكن تطاوعني. ويتعين على «أوبك+» التوصل إلى توازن دقيق بين دفع الأسعار للصعود بما يكفي لمساعدة ميزانيات الدول الأعضاء لكن ليس بشكل زائد يؤدي لرفع الإنتاج الأمريكي المنافس. ويميل إنتاج النفط الصخري الأمريكي للارتفاع عندما تتجاوز الأسعار 50 دولاراً للبرميل.

وسيفضي عقد اجتماعات شهرية لتحالف «أوبك+» إلى تقلبات سعرية أشد وتعقيدات سيواجهها منتجو النفط الأمريكيون في سياسة التحوط. وقال جاري روس، أحد مؤسسي «بلاك جولد إنفستورز»: لاحظنا بعض التحوط لكن الإقبال ليس كاسحاً بعد. مع ارتفاع الأسعار، سيزيد التحوط.

وواصلت أسعار خام برنت مكاسبها بعد قرار «أوبك+»، لترتفع نحو 1% إلى 48.71 دولاراً للبرميل. وقال روس: مازلنا لا نعرف ما سيحدث للإمدادات الإيرانية والفنزويلية بعد وصول الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن. لذا توجد بعض مخاطر تخمة المعروض الواضحة.

«إقامة دبي» تستعرض حزمة من المشاريع المبتكرة في «جيتكس»



خلال مشاركة سابقة لشرطة دبي في معرض جيتكس | أرشيفية

الإدارة تقدم تجربة استثنائية في المعرض عبر التجوال الافتراضي

دبي - البيان

تستعد الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي لمنح زوار معرض جيتكس للتقنية لعام 2020 في نسخته الـ40 تجربة استثنائية من نوعها تمكّن الجمهور الموجودين خارج المعرض من الاطلاع على أبرز المشاريع التقنية والمبتكرة التي تقدمها إقامة دبي، وذلك عبر خاصية التجوال الافتراضي إلى جانب الحضور المباشر للزوار. وكشفت إقامة دبي عن تقديم حزمة من المشاريع المبتكرة لخدمة القطاع الخدمي والأمني والإداري ومنها مشروع «شابك» الذي يقدم باقة من خدمات الربط الرقمية لعدة جهات حكومية، وبرنامج دبي الإلكتروني للمستندات وهو عبارة عن موسوعة إلكترونية تحتوي على نماذج وصور مطابقة الأصل لكافة وثائق السفر والمستندات لمختلف دول العالم، ومشروع «منصتي» المعني بتقديم خدمات استشارية، ومشروع الجيل القادم من المنافذ NBG الذي سيمكن من إنجاز إجراءات المغادرة والدخول خلال 10 ثوانٍ. بالإضافة إلى نظام الإقامة الذهبية.

› **محمد المري: فرصة استثنائية لتسليط الضوء على التحول الرقمي في دبي**

› **خالد بن مدية: وضعنا حلولاً استباقية لتخطي التحديات والاستعداد لما بعد الجائحة**



محمد المري

مؤتمر افتراضي

وستعقد إقامة دبي مؤتمراً افتراضياً بعنوان «مكتب الاستشارات الرقمية» خلال الفترة 7 حتى 9 ديسمبر الجاري، يضم نخبة من المتحدثين لعرض حلول كافة التحديات.وأكد اللواء محمد أحمد المري مدير عام الإدارة، على أهمية مشاركة إقامة دبي في المعرض بشكل سنوي، لتكون جزءاً من صناعة المتغيرات وتوجهاتها نحو المكانة الريادية المرموقة التي وصلت إليها دبي والإمارات على الساحة العالمية في مختلف القطاعات، وانسجاماً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي «رعاه الله» لتحويل دبي إلى المدينة الأذكى والأسعد في العالم.

مسيرة التميز

وأضاف إن جهود إقامة دبي الرامية لمواصلة مسيرة التميز الحكومي وسعيها الدؤوب لخلق مبادرات ومشاريع ذكية وسباقة، مكنتها من الوصول إلى الريادة على مستوى الدوائر والجهات الحكومية في الإمارة، حيث سيشكل المعرض فرصة استثنائية لتسليط الضوء على عملية التحول الرقمي التي شهدتها دبي والجهود المتميزة التي تقوم بها المؤسسات لتوفير حلول مبتكرة تلبي احتياجات ومتطلبات العصر الرقمي.

وقال الرائد خالد بن مدية نائب مساعد المدير للخدمات الذكية بإقامة دبي إنه رغم الجائحة التي نمر بها جراء كوفيد19- إلا أن عملنا في إقامة دبي لم يتوقف واستمررنا رغم التحديات في وضع حلول استباقية لتخطي أي تحدٍّ والاستعداد لمرحلة ما بعد الجائحة. مضيفاً إن مشاركة الإدارة لهذا العام في المعرض ستكون مختلفة وفريدة من نوعها، حيث سيتمكن الزوار المتواجدون خارج المعرض من الاطلاع على المشاريع التي تقدمها إقامة دبي.



خالد بن مدية

«أبوظبي للطفولة» تستعرض 3 مشاريع مبتكرة

تشارك هيئة أبوظبي للطفولة المبكرة ضمن جناح حكومة أبوظبي بفعاليات أسبوع جيتكس للتقنية 2020، لاستعراض جهودها في مجال تطوير أنظمة ومنصات متخصصة لجمع وتتبع البيانات وتحليلها واستخدامها لتوفير أحدث المعلومات المتعلقة بالأطفال والوالدين ومقدمي الرعاية والعاملين في مجال تنمية الطفولة المبكرة وتوفير خدمات متكاملة لهم، وتوظيف هذه البيانات لتقييم جودة خدمات تنمية الطفولة المبكرة، ضمن استراتيجية مرنة وفعالة لمتابعة وتقييم عملية تنمية الطفولة المبكرة.

وقال الدكتور يوسف الحمادي المدير التنفيذي لقطاع المعرفة والريادة بالإنابة في الهيئة: «نعمل ضمن استراتيجية أبوظبي للطفولة المبكرة 2035، على بناء منظومة متكاملة بالاعتماد على التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي لدعم البحث العلمي في مجال تنمية الطفولة المبكرة لتكون نتائجها ركيزة للقرارات والتشريعات المستقبلية وأساساً يدعم عملية التخطيط والتطوير، إلى جانب إنشاء منصات متكاملة ومتخصصة تدعم الابتكار والتميز في قطاع تنمية الطفولة المبكرة، وتأتي مشاركتنا لاستعراض ثلاثة مشاريع مبتكرة تنفذها الهيئة».

وكشف الحمادي عن المشاريع التي ستستعرضها الهيئة في مشاركتها والمتمثلة في مشروع الاتجاهات الكلية والتغيرات الفكرية في قطاع تنمية الطفولة المبكرة بسبب أزمة جائحة كورونا، والذي تهدف الهيئة من خلاله إلى جمع مؤشرات خاصة بالتغيرات الثقافية الناجمة عن الجائحة، وتأثيرها في الأطفال الصغار وأسرهم، إضافة إلى مشروع منظومة البيانات الشاملة لأطفال أبوظبي والذي يهدف إلى دمج بيانات الأطفال في اتجاه واحد منسق.

وأضاف إن الهيئة ستشارك كذلك بمشروع منصة الوالدين، وهي المنصة المتخصصة الأولى من نوعها بهذا المجال في المنطقة. (أبوظبي - البيان)

«حكومة عجمان» تستعرض استخدام التكنولوجيا لتجاوز الأزمات

عجمان-البيان

أعلنت حكومة عجمان أن مشاركتها في فعاليات الدورة 40 من أسبوع جيتكس للتقنية، ستكون مختلفة ومتميزة هذا العام، حيث تنطلق من مشاركة قصص نجاحها للجمهور، وتعريفهم بأحدث إنجازات الجهات الحكومية، إضافة إلى تسليط الضوء على أهمية التكنولوجيا في تجاوز الأزمات. وتشارك 10 جهات حكومية في المعرض تحت مظلة حكومة عجمان، مستعرضة أبرز مبادراتها ومشاريعها الحالية والمستقبلية، والرؤية التي وضعتها في عام الاستعداد للخمسين.



مشاركات مكثفة في معرض جيتكس خلال الدورات السابقة | أرشيفية

20 مبادرة

وقالت عهود شهيل مدير عام دائرة عجمان الرقمية: نتطلع إلى تعريف الزوار والمشاركين بتجربة حكومة عجمان في مجال التحول الرقمي عبر منصة موحدة تستعرض فيها 20 مبادرة نوعية، كما نهدف إلى تقديم نموذج استثنائي في استعراض أحدث خدماتنا الحكومية ومبادراتنا الاستثنائية التي تركز على خدمة الجمهور وتعتمد على تكامل عمل الجهات الحكومية«، مؤكدة أن المعرض هو منصة مهمة لاستشراف مستقبل الخدمات الحكومية، والاستفادة من رؤية المؤسسات التي تقود التكنولوجيا على مستوى العالم.وقال الشيخ محمد بن عبدالله النعيمي-رئيس دائرة الميناء والجمارك إن الدائرة تحرص على تلبية وتوفير متطلبات التحول الرقمي التي تتماشى مع استراتيجية حكومة عجمان2022-2017.

فرصة مثالية

وقال اللواء الشيخ سلطان بن عبدالله النعيمي قائد عام شرطة عجمان إن مشاركتنا في المعرض فرصة مثالية لإبراز أحدث الابداعات والابتكارات والخدمات الذكية في قطاع التكنولوجيا والتقنيات الرقمية.

وأكد محمود الهاشمي المدير التنفيذي لمدينة عجمان الإعلامية الحرة أن المدينة تستعرض أبرز الحلول التقنية لتأسيس الشركات وإجراء المعاملات، ومن ذلك منصة Easy Go الافتراضية. وأكد مروان أحمد آل علي مدير عام دائرة المالية، أن المعرض يمثل فرصة محفزة ومهمة للدائرة لبحث فرص التعاون مع الشركات العالمية المتخصصة والرائدة في مجال التحول الرقمي.

وأكد عبدالرحمن محمد النعيمي مدير عام دائرة البلدية والتخطيط ، أن الدائرة حققت خلال الدورات الماضية من معرض جيتكس نجاحات متلاحقة ونجحت في إبراز الصورة المشرقة لمبادرات وإنجازات الدائرة.

4 محاور

تتضمن مشاركة حكومة عجمان في معرض جيتكس، أربعة محاور يتناول المحور الأول «الممكنات الحكومية»، والثاني مميزات الاستثمار في عجمان وأهم المبادرات والمشاريع التي تهم المستثمرين، والمحور الثالث فيجيب عن سؤال:كيف تدار الأزمات؟، حيث يتناول النهج الذي سارت عليه الحكومة للتعامل مع الجائحة، والرابع رحلة شيقة يتعرف من خلالها الزوار على المشاريع التي تهم المواطنين والمقيمين في الإمارة.



عهود شهيل

شراكة بين «دو» و«فزعة» لتزويد حاملي البطاقات بعروض حصرية

دبي - البيان

أعلنت دو، التابعة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة، عن إبرامها شراكة جديدة مع «فزعة»، لتزويد حاملي بطاقات «فزعة» بعرض حصري ومميز بمناسبة اليوم الوطني التاسع والأربعين لدولة الإمارات. ويمكن لجميع سكان الإمارات ممن يحملون بطاقات «فزعة»، الاستفادة من العديد من المزايا القيّمة بما في ذلك باقات معززة من البيانات والدقائق، إضافة إلى باقات اتصال مجانية عبر الإنترنت، تمتد صلاحيتها لمدة شهر واحد ابتداء من 2 ديسمبر. ويمكن لجميع حاملي بطاقات «فزعة» من عملاء دو، الحصول على 36 جيجابايت من البيانات، إضافة إلى عدد كبير من الدقائق المحلية والدولية مقابل 170 درهماً شهرياً. ويمكن للعملاء الجدد الاستفادة - إلى جانب باقة «فزعة» المشتركين فيها حالياً - من العرض الحصري الذي يقدمه متجر دو، والذي يمنح المشتركين 75 جيجابايت إضافية من البيانات مجاناً لمدة 3 أشهر بدون رسوم تفعيل، فضلاً عن كون الشهر الأول مجاناً تماماً.

وأكد العقيد أحمد محمد بوهارون الشامسي، مدير عام صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بوزارة الداخلية، والرئيس التنفيذي لفزعة، الحرص على تعزيز الشراكات بما يعزز جودة الحياة للمجتمع، وذلك من خلال توسيع دائرة المستفيدين من الخدمات التكافلية الريادية التي يقدمها البرنامج. وقال فهد الحساوي، الرئيس التنفيذي بالإنابة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة: تمثل شراكتنا مع «فزعة» خطوة جديدة في إطار رحلتنا التي تتمحور حول تلبية متطلبات عملائنا والارتقاء بمستوى تجاربهم.



فهد الحساوي

انطلاق مهرجان الشارقة لريادة الأعمال غداً بمشاركة 50 متحدثاً

الشارقة - وام

أكدت نجلاء المدفع، مدير مركز الشارقة لريادة الأعمال «شراع»، أن الاستثمار في فكر وثقافة الريادة وترسيخ قيم المسؤولية الاجتماعية والتخطيط الشامل بعيد الأجل لمشاريع ونشاط الشركات الصغيرة والناشئة يمثل أهم مظاهر الاستثمار في المستقبل.وأوضحت أن النسخة الرابعة من مهرجان الشارقة لريادة الأعمال التي تنطلق الأحد وتستمر 5 أيام، بدعم من الصندوق التضامني الذي أطلقه مركز «شراع»، ستمكن الجمهور المستهدف من الاستفادة من الأفكار الملهمة وجلسات التحفيز والتوجيه العملي التي يقدمها المهرجان الأبرز والأسرع نمواً في المنطقة في مجال ريادة الأعمال، خاصة أن هذا المهرجان الذي ينظمه مركز الشارقة لريادة الأعمال عن بعد وبشكل استثنائي هذا العام يتيح مشاركة الجمهور مجاناً من جميع أنحاء العالم.

ويشهد المهرجان مشاركة أكثر من 50 متحدثاً يمثلون نخبة من الخبراء الدوليين وصناع التغيير ورواد الأعمال الاجتماعية والمديرين التنفيذيين، كما تشمل قائمة الضيوف متحدثاً حائزاً جائزة نوبل وأحد أبرز علماء السلوك، ويتضمن جدول أعمال المهرجان 10 جلسات حوارية و5 ورش عمل تفاعلية إلى جانب 9 جلسات رئيسية ملهمة. وأسهم المهرجان منذ انطلاقه عام 2017 في تعزيز روح ريادة الأعمال وإلهام الجيل القادم من صانعي التغيير، حيث شهد أكثر من 200 عرض لمشاريع وأفكار وشركات ريادية ومشاركة نحو 240 متحدثاً وخبيراً محلياً وعالمياً وأكثر من 8000 مشارك وزائر للحدث.



نجلاء المدفع



السياحة الداخلية تُنعش فنادق دبي الشاطئية

تحسن الطقس وتنافسية الأسعار أسهما في زيادة الحجوزات

دبي - عمرو عادل

أكد عاملون في القطاع السياحي بدبي، أن الفنادق الشاطئية نجحت في تعزيز معدلات الإشغال لديها بدعم من حركة السياحة الداخلية مع توجه العديد من العائلات المواطنة والمقيمة نحو قضاء عطلات نهاية الأسبوع بها بدلاً من السفر إلى الخارج في ظل الظروف الراهنة.

وأضافوا لـ«البيان الاقتصادي»، إن مستويات الطلب العالية على الفنادق الشاطئية تستمر حتى بعد فترة العيد الوطني للدولة مدعومة بتحسن الطقس، ودخول موسم احتفالات رأس السنة.

وسجلت نسب الإشغال الفندقي في دبي، بما في ذلك الفنادق والمنتجعات الشاطئية، زيادة ملحوظة مؤخراً مقارنة بما كانت عليه قبل تبني الإجراءات الاحترازية الرامية، للحد من تفشي «كوفيد-19»، في مؤشر إلى بدء التعافي من تأثيرات الجائحة، ما يعكس الجهود المبذولة لدفع عجلة القطاع السياحي إلى الأمام.

ويشهد قطاع الفنادق تنافساً بين منشآته ومرافقه من خلال العروض الترويجية وتخفيضات الأسعار وسط تطبيق القواعد والاشتراطات، التي أعلنتها دائرة السياحة والتسويق التجاري، وتوجيهات مركز التحكم والسيطرة لمكافحة الوباء، والتي تهدف إلى توفير بيئة صحية آمنة للنزلاء في هذه المرحلة.

وتتميز دبي بالامتدادات الهادئة من الرمال أو الشواطئ النابضة بالحياة، التي تنتشر فيها الفنادق والمنتجعات الشاطئية الفاخرة ذات المقاييس والمعايير العالمية والتصاميم الراقية والمرافق الترفيهية بما في ذلك مجموعة رائعة من المقاهي والمطاعم ووسائل الراحة المجتمعية.

إجراءات احترازية

وبحسب تعميم لدائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي، يسمح لنزلاء الفنادق فقط، بالدخول إلى الشواطئ التابعة للفنادق، ولا يمكن للضيوف الخارجيين من غير النزلاء تذاكر دخول للشواطئ.


احمد العبدالله

- **أحمد العبدالله:** القطاع نجح في رهانه على جذب الزوار
- **محمد عوض الله:** 60% معدل الإشغال خلال العطلة
- **حسني عبدالهادي:** تحسن في الزوار الدوليين

وينبغي الالتزام بترك مسافة مترين بين الأشخاص، ومسافة 4 أمتار بين مجموعتين من الأشخاص، على الشواطئ التابعة للفنادق، وبين أسرّة التشميس الإبقاء على مسافة «مترين في حال استخدام أسرة التشميس من قبل عائلة واحدة»، كما أنه من غير المسموح به وجود أكثر من 10 أشخاص في المجموعة الواحدة، سواء كانوا من عائلة، أو أصدقاء، أو مدربين.

وطلبت الدائرة، الالتزام عند إعادة فتح الشواطئ الخاصة بالفنادق، بأقل من سعة 30% حفاظاً على التباعد الاجتماعي، كما أكدت ضرورة توفير جهاز ماسح حراري، وكاميرات حرارية، وأجهزة قياس الحرارة للقيام بالفحوص الطبية، ورصد الحالات المصابة المحتملة.


محمد عوض الله

طلب متزايد

وقال أحمد العبدالله، رئيس مجلس إدارة مجموعة فنادق «سنترال»، التي تدير مجموعته فنادق عدة في نخلة جميرا والخليج التجاري، إن الطلب على الفنادق المطلة على شواطئ دبي أعلى من غيرها، بنسبة تصل في المتوسط إلى 60%، موضحاً أن الفنادق الشاطئية تشهد طلباً متزايداً وحجوزاً مؤكدة، أغلبها في عطلة نهاية الأسبوع بدعم من السكان والزوار، الذين بدأوا بالتوافد على الإمارة مؤخراً.

وأضاف العبدالله، إن قطاع الفنادق عموماً نجح في رهانه على جذب الزوار إلى الفنادق والمنتجعات الشاطئية، حيث سجلت تلك المنشآت والمرافق زيادة في الطلب بشكل تدريجي على الليالي الفندقية، من أجل استخدام الشواطئ، لافتاً إلى أسعار ليالي الإقامة في الفنادق الشاطئية شهدت استقراراً في أسعارها التنافسية، بهدف تشجيع النزلاء على قضاء أوقات أطول، والاستمتاع بما توفره الشواطئ من ترفيه وخدمات متكاملة.

حملات ترويجية

وقال محمد عوض الله، الرئيس التنفيذي لمجموعة «تايم» للفنادق، إن فنادق دبي الشاطئية استفادت كثيراً من قرار فتح الشواطئ للنزلاء الصادر في أواخر مايو الماضي، حيث أطلقت حملات ترويجية وحسوماً حصرية على أسعار الغرف والأجنحة للمواطنين والمقيمين بالدولة لاستقطاب نزلاء الفنادق وزوار ومحبي الشواطئ من السوق المحلي مع التأكيد على الالتزام بالإجراءات الوقائية الصارمة التي تتماشى مع أعلى المعايير العالمية، لافتاً إلى أن القرار ساعد الفنادق الشاطئية على جذب النزلاء من السوق المحلي بشكل أكبر من المنشآت الفندقية الأخرى.

وأضاف عوض الله إن تحسن الطقس ساهم في زيادة الحجوز الحالية، والطلب من المقيمين على الفنادق الشاطئية على وجه التحديد والتي فاقت التوقعات في ظل الظروف الراهنة، متوقعاً أن تسجل نسب إشغال تتجاوز 60% خلال فترة عطلة اليوم الوطني الـ49 للدولة.

نشاط قوي

وأكد حسني عبدالهادي، الرئيس التنفيذي لفنادق «كارلتون»، وجود طلب كبير على الفنادق الشاطئية بشكل خاص، حيث سجلت نشاطاً قوياً ولا سيما مع السماح بالأنشطة الشاطئية وفتح الحدائق المائية، الأمر الذي رفع نسب الإشغال الخاصة بها، مقارنة بالفنادق وسط المدينة، لافتاً إلى أن النسبة الأكبر من النزلاء من السوق المحلي مع وجود بعض التحسن في الزوار الدوليين القادمين من الخارج مؤخراً. وأضاف عبدالهادي، إن الفنادق والمنتجعات الشاطئية تراهن على جذب الزوار من السياحة الداخلية في عطلة اليوم الوطني، حيث من المتوقع أن تسجل زيادة في الطلب بشكل تدريجي على الليالي الفندقية، من أجل استخدام الشواطئ الخاصة.


حسني عبدالهادي

«الهوية الموحّدة» تعزّز مكانة الإمارات وجهة عالمية

158.3% نمو القطاع السياحي في الربع الثالث 2020

أبوظبي - رامي سميح

أكد خبراء ومختصون في القطاع السياحي، أهمية تدشين هوية سياحية موحدة للإمارات ودعمها من قبل الهيئات المحلية، ووضع إطار عام لكيفية تطبيقها وتمثيلها في المشاركات والمعارض الدولية بما يعزّز مكانة الدولة وجهة عالمية للسياحة الآمنة والمستدامة.

وأضاف الخبراء والمختصون لـ «البيان الاقتصادي»، إن المقصود بالهوية الموحدة هو الترويج والتسويق للمقصد السياحي الواحد، الذي يقدم هوية سياحية موحدة للدولة، ويدعم الهوية السياحية لكل إمارة على حدة في الوقت نفسه.

وأشار الخبر والمختصون إلى أهمية إنشاء ممرات سفر آمنة بعد تخفيف القيود وإعادة فتح الحدود، مع الامتثال للتوصيات العالمية المعمول بها لمواجهة الجائحة، مشيرين إلى أن القطاع السياحي بدأ سريعاً مسيرة التعافي من تداعيات الجائحة مع تسجيله مؤشرات إيجابية بنهاية الربع الثالث من العام الجاري ومن المتوقع أن يحقق مزيداً من التعافي في الأشهر القليلة المقبلة.

مكانة رائدة

وقال إسماعيل إبراهيم، المدير العام لفندق رامادا داون تاون أبوظبي، إن تدشين هوية موحدة سيسهم بشكل كبير في تعزيز مكانة الإمارات الرائدة وجهة سياحية آمنة ومستقرة، وسيؤدي إلى تسريع وتيرة تعافي السياحة وإعادة قوة الزخم للحركة السياحية، مبيناً أن الإمارات عملت منذ بداية الجائحة على تطبيق أعلى معايير الأمن والأمان في القطاع للحفاظ على صحة وسلامة الزوّار. وأضاف إن أداء القطاع السياحي في الدولة بعد الجائحة فاق التوقعات بدعم الجهات الحكومية وعلى رأسها دوائر السياحة والتي وضعت خططاً واضحة لدعم حركة السياحة وتنشيطها منذ انحسار الوباء، متوقعاً أن يحقق القطاع السياحي مزيداً من النمو في الأشهر المقبلة، خصوصاً بعد الإعلان عن لقاحات فاعلة. وأكد أن القطاع السياحي يعد ضمن القطاعات ذات الأولوية لتحفيز التنمية المستدامة في الدولة نظراً إلى دوره المهم في زيادة الإيرادات وتعزيز سياسات التنويع والاستدامة.


القطاع السياحي يتعافى من تداعيات الجائحة | البيان


مطالبات بإنشاء ممرات سفر آمنة | أرشيفية

- **إسماعيل إبراهيم:** تسهم بإعادة الزخم للحركة السياحية
- **محسن الشيمي:** نتوقع مزيداً من الانتعاش والتعافي
- **محمد مصطفى:** تدشين ممرات سفر آمنة لتعزيز النشاط


إسماعيل إبراهيم


محسن الشيمي

تعافٍ سريع

وقال محسن الشيمي، مدير إدارة المبيعات الحكومية الإقليمي لفنادق سانت ريجيس أبوظبي، إن الجهود الحكومية لدعم القطاع السياحي في الدولة نجحت بشكل كبير في دعم حركة التعافي السريع، مشيراً إلى أن الحديث عن تأسيس هوية موحدة للقطاع السياحي الوطني هو خطوة جيدة لتعزيز مكانة الدولة الرائدة عالمياً، مع ضرورة تكثيف الجهود للعمل بين القطاعين الحكومي والخاص لمزيد من الدعم للقطاع.وأكد أن القطاع السياحي ينتظره مزيد من النمو في الفترة المقبلة خصوصاً بعد الإعلان عن التوصل إلى لقاحات عدة ضد «كوفيد 19» وهو ما نتوقع معه مزيداً من الانتعاش والتعافي والعودة إلى مستويات ما قبل الجائحة بحلول الربع الثاني من العام المقبل.


محمد مصطفى

ممرات آمنة

وأشار محمد مصطفى، عضو المركز العربي السياحي، إلى أهمية الهوية الموحدة في تعزيز مكانة الدولة على خارطة السياحة العالمية، مؤكداً في الوقت ذاته أهمية تدشين ممرات سفر آمنة مع عدد من الدول لتعزيز الحركة السياحية، وذلك طبقاً للوضع الحالي لكل دولة، موضحاً أن الجهود الحكومية لدعم القطاع السياحي ستسهم في استعادة نشاطه القوي قريباً.وأضاف أن الحكومة عمدت منذ بداية الأزمة على تنفيذ العديد من المبادرات والتسهيلات لدعم القطاع، والذي بدأ بالفعل في التعافي مع تسجيله نمواً بنسبة 158.3% خلال الربع الثالث من العام 2020 مقارنة بالربع الثاني، بحسب إحصائيات رسمية، وهو مؤشر إيجابي على عودة النشاط.

«جاكوار إف بيس».. قوة الأداء



التصميم الخارجي الجديد مستوحى من سيارات السباقات | من المصدر

دبي-البيان

تواصل «F-PACE SVR» تربعها على قمة عائلة سيارات «جاكوار» الرياضية متعددة الأغراض وعالية الأداء، بعد إدخال تعديلات جديدة عليها جعلتها أسرع من السابق، مع تصميم خارجي مستوحى من سيارات السباقات، ومقصورة داخلية فاخرة، مع أحدث التقنيات المتصلة.

وقامت وحدة السيارات الخاصة في جاكوار بصقل سيارة F-PACE الأكثر تميزاً بمجموعة من التحسينات، لتؤمّن استجابات أسرع واتزاناً أكبر، إلى جانب نظام المعلومات والترفيه الأحدث «بيفي برو» والتقنيات المتصلة المتوفرة في سيارات F-PACE الأخرى.

وقال مايكل فان دير ساند، مدير عام قسم عمليات السيارات الخاصة في جاكوار: السيارة الأصلية كانت ذات شخصية مذهلة وانطباعات إيجابية لدى العملاء وأصبحت سيارة جاكوار الأكثر مبيعاً على الإطلاق بين طرازات «إس في»، والنسخة الجديدة من هذه السيارة مبنية على هذا النجاح، مع إجراء عدد من التحسينات المفصلة التي تجتمع لتزيد من معايير الجودة في فئة السيارات الرياضية متعددة الأغراض عالية الأداء. وبفضل مجموعة التحسينات التكنولوجية التي أجراها فريق مهندسينا، إلى جانب التحسين الشامل للتشطيبات الخارجية والداخلية، السيارة الجديدة أكثر تكاملاً، وتشجع على المزيد من الثقة، حتى إنها أكثر جاذبية من ذي قبل. وتتوفر السيارة حصرياً مع محرك جاكوار بالبنزين وسعة 5.0 لترات ثماني الأسطوانات بالشحن الفائق بقوة 550 حصاناً وعزم دوران يبلغ 700 نيوتن متر - بزيادة تبلغ 20 نيوتن متر عن المحرك السابق، وهذا التحسين لعزم الدوران من شأنه أن يجعل السيارة تتسارع من 0 إلى 100 كم/سا خلال 4.0 ثوانٍ فقط (0-60 ميل/سا في 3.8 ثوانٍ)، لتكون أسرع بثلاثة أعشار الثانية من السابق، كما تبلغ السرعة القصوى للسيارة 286 كم/سا (178 ميل/سا)، بزيادة تبلغ 3 كم/سا.

برمجيات

قام مهندسو وحدة السيارات الخاصة في جاكوار بإعادة معايرة البرمجيات من أجل تحسين استجابات دواسة الوقود، وتشديد أجزاء نظام التعليق، وتحسين التوجيه وتخطيط العادم. وتستخدم ميزة «الإقلاع الديناميكي» تقنية للحفاظ على وصول الطاقة إلى العجلات أثناء تغيير السرعات، ما يساهم في تسارع السيارة الممتاز عند انطلاقها من وضع الثبات.

«يوكون 2021».. تصميم جديد



«يوكون» تحافظ على شكلها مع إضافة تحديثات جديدة كلياً | من المصدر

دبي-البيان

أطلقت «جنرال موتورز» سيارتها الجديدة «يوكون 2021» التي تأتي بفئتي «دينالي» الفاخرة و«AT4» الأولى من نوعها على الإطلاق. وأصبحت «يوكون» في هذه الفئات أكثر تألقاً مع مقصورة داخلية أعيد تصميمها بشكل كامل.

وصار طراز «دينالي» للمرّة الأولى على الإطلاق يتمتّع بتصميم داخلي حصري لا تشاركه إيّاه أي مركبة أخرى.

مقصورة داخلية

تتوافر داخل «يوكون» الكثير من المساحة لاستضافة الركّاب، ما يعزّز الإحساس بالسفر الراقي من الدرجة الأولى، إذ يمكن الاسترخاء براحة تامّة، بالإضافة طبعاً لتوضيب الكثير من الأمتعة والمقتنيات الشخصية. وضمن هذا الإطار، تنعم مقصورة «يوكون» بحيّز أوسع للأرجل عند صف المقاعد الثالث بنسبة 40%، مع مساحة أوسع بنسبة 66% للأمتعة خلف صف المقاعد الثالث بالمقارنة مع «يوكون» من الجيل السابق.

وبمجرّد الدخول إلى «يوكون دينالي» الجديدة كلّياً، سينعم السائق بمقصورة رحبة مصمَّمة خصّيصاً وفقاً لذوقه الخاص، وهي تزخر بالمواد الراقية بما في ذلك القشرات الخشبية الأصيلة والأسطح المميّزة في طراز «دينالي». أما طراز «AT4» فيأتي بمقاعد بإضافات جلدية حصرية تجتمع مع مقصورة باللون الأسود الداكن مما يحوّل المقصورة الداخلية إلى تجربة راقية بحدّ ذاتها في كل الرحلات.

ويمكن بكل سهولة إبقاء الركّاب مستمتعين بوقتهم خلال الرحلات الطويلة على متن «يوكون» بفضل نظام الترفيه الخاص بالمقاعد الخلفية، مما يضمن لجميع الركّاب في كل صفوف المقاعد الإحساس بتجربة سفر وكأنها من الدرجة الأولى مع ترفيه شامل. ويحتوي النظام الإعلامي الاختياري الجديد بالكامل والمخصَّص للمقاعد الخلفية على شاشتي لمس رائدتين ضمن الفئة 1 بقياس قطري يبلغ 12.6 بوصة مع قدرات مشاركة الشاشات وإمالتها. وباستطاعة الركّاب وصل أدوات البث عبر الإنترنت ووحدات الألعاب والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية بواسطة منافذ USB أو HDMI. كما يمكن تخصيص محتوى كل شاشة وفق الرغبة بالمشاهدة المستقلّة.

«كونتيننتال» تطلق حملة «مصنوعة لقيادتك»



إطارات جديدة توفر مستوى جديداً من الأمان | من المصدر

أطلقت «كونتيننتال»، الشركة الألمانية المتخصصة في مجال الإطارات والتقنيات والصناعات المغذِّية للسيارات، حملة خاصّة في الشرق الأوسط تحت عنوان «مصنوعة لقيادتك» تهدف من خلالها إلى تسليط الضوء على أهمية اختيار إطارات جديدة تتلاءم مع أساليب الحياة المحدَّدة التي يعيشها العملاء.

وعبر التعريف بمجموعة الجيل السادس الفريدة لدى العلامة التجارية، تركّز الحملة على السبب المهم وراء اختيار الإطارات الصحيحة بهدف وضع السلامة والاعتمادية والأداء في موقع الأولوية. تتكوّن مجموعة الإطارات من الجيل السادس من 60 قياساً مختلفاً ضمن ثلاثة خطوط منتجات. وتتوافق إطارات المجموعة مع التحدّيات المعيَّنة التي تفرضها بيئة القيادة السائدة في المنطقة، بينما توفر أداءً راقياً خلال القيادة اليومية. وفي ظل تغيّر الظروف المناخية مع بدء موسم الشتاء، تُعتبَر إطارات الجيل السادس خياراً مثالياً للعملاء الذين يبحثون عن إطارات آمنة. (دبي - البيان)

«إم جي إتش إس».. مواصفات متطورة

دبي-البيان

أطلقت شركة «إم جي موتور» سيارتها الرياضية ذات المواصفات الجديدة «إتش إس» موديل 2021 المنتمية لفئة الطرازات الرياضية متعددة الاستخدام «SUV» التي تعد شكلا جديداً للسيارات الرياضية. وحصدت «إم جي إتش إس» تقييم خمس نجوم في اختبارات الأمان للسيارات في أوروبا.

وتعتمد «إم جي إتش إس» على محرك رباعي الأسطوانات، سعة 1500 سي سي تيربو، ينتج قوة 169 حصاناً، وعزم أقصى للدوارن 250 نيوتن/ متر، متصل بنقال حركة سباعي السرعات أوتوماتيك.

وتقدم طرازات «إم جي إتش إس» موديل 2021 - الفئة الأولى - بمجموعة من المواصفات ووسائل الأمن والسلامة، ومنها عدد 6 وسائد هوائية، ونظام مراقبة ضغط الإطارات، وفرامل يد كهربائية، ونظام مراقبة النقطة العمياء، ونظام التحذير عند فتح الأبواب في حال مرور السيارات بالقرب، ونظام التحذير عند الانعطاف من الحارة المرورية.

وتحتوي السيارة على العديد من التجهيزات والكماليات، ومنها جنوط رياضية 18 بوصة، ومصابيح ليد أمامية وخلفية مع إضاءة نهارية ومع إمكانية التشغيل أوتوماتيكيّاً، ومصابيح ضباب خلفية، وخاصية طي وتسخين المرايات الجانبية كهربائيّاً، وإمكانية فتح الشنطة الخلفية أوتوماتيكيّاً، وحساسات ركن خلفية، وكاميرا خلفية، وفتحات شكمان مزوجة.

ودعمت «إم جي إتش إس» ببعض التجهيزات الأخرى، ومن أبرزها مكيف هواء ثنائي التحكم مع وجود مخارج خلفية، وعجلة القيادة متعددة الوظائف، ومثبت سرعة، خاصية الدخول الذكي، وزر نظام القيادة الرياضية بعجلة القيادة، وسخانات في المقاعد الأمامية، وشاشة وسائط 10.1 بوصات، وشاشة عدادات ذكية 12.3 بوصة، وخاصية الاتصال مع أجهزة الهواتف المحمولة عبر التطبيقات الذكية، وخاصية تعديل المقاعد الأمامية كهربائيّاً، وفتحة سقف بانوراما.



«إم جي HS» تحتوي على محرك رباعي الأسطوانات | من المصدر

السيارة تحصل على تقييم خمس نجوم في اختبارات الأمان بأوروبا

وتقدم سيارات «إم جي إتش إس» الفئة الثانية بكل المواصفات والتجهيزات الموجودة بالفئة السابقة، إضافة إلى بعض الكماليات، ومنها فرش رياضي داخلي أحمر اللون.

وتتميز «إم جي إتش إس» الجديدة كلياً بتصميمها المستوحى من «إم جي إكس موشن» النموذجية المزودة بشبك تهوية أمامي كبير الحجم ممزوج بقطع من الكروم البارزة.

«رولز-رويس جوست» فخامة مطلقة في أسواق الإمارات

دبي-البيان

شهدت أسواق الإمارات إطلاق الطراز الجديد كلياً «رولز-رويس جوست»، والتي جاءت بتحديثات مختلفة تماماً عن الطراز الذي تم إطلاقه منذ نحو 10 أعوام، لتجسد أنقى تعبير عن «رولز-رويس» من ناحية الفخامة المطلقة.

وزاد طول السيارة الإجمالي بمقدار 89 ملم مقارنةً بأول طراز «جوست» ليصبح 5546 ملم، وجرت زيادة عرضها الإجمالي بمقدار 30 ملم ليصبح 1978 ملم. كما أُجريت تغييرات ملحوظة على الحاجز المصنوع من سطحَين وعلى تغليف هيكل الأرضية. ويهدف كل ذلك إلى إدماج نظام الدفع الرباعي والتوجيه الرباعي مع نظام تعليق الهيكل المستوي بتصميم جديد بالكامل، ما يعزّز من تجربة البساط السحري من رولز-رويس.

كما استُخدمت أبواب مصنوعة بالكامل من الألمنيوم وملحومة بالليزر. ويوفّر ذلك مزايا استثنائية من حيث الوزن ومتانةً بمقدار 40000 نيوتن متر/ درجة، كما أنّ الألمنيوم يتمتّع بمقاومة صوتية منخفضة بالمقارنة مع الفولاذ، ما يعزّز من شعور السكينة داخل المقصورة.



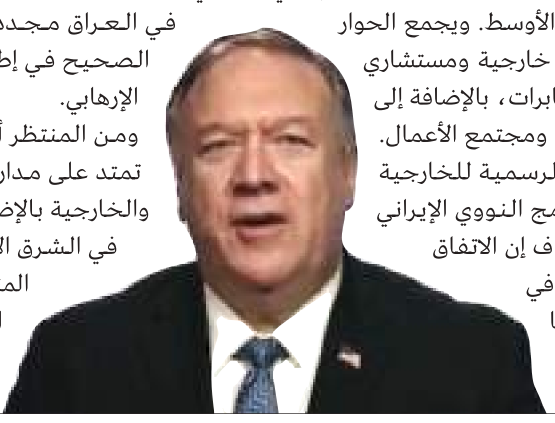
«جوست» الجديدة أطول 89 ملم عن الطراز السابق | من المصدر

وقرّرت العلامة تطوير محرّك البنزين V12 المعزز بشاحن هواء «توربو» مزدوج بسعة 6.75 لترات، فتمّ إنشاء خريطة محرّك جديد لطراز جوست بما يضمن تعزيز أداء هذه السيارة الحيوية بقوة 563 حصاناً/420 كيلوواط و850 نيوتن متر/627 باوند قدم من العزم مع نظام التوجيه الرباعي والدفع الرباعي.

وتلبيةً لتوقعات العملاء، يتوفر الحد الأقصى لعزم الدوران من 1600 دورة في الدقيقة فقط، أي 600 دورة في الدقيقة فقط فوق التشغيل البطيء للمحرّك في الوضع المحايد. كما تضمّن نظام إدخال الهواء منافذ أكبر حجماً للحدّ من صوت المحرّك في المقصورة الداخلية، وبالتالي تحسين الخصائص الصوتية الرائعة في السيارة.

وتضمّ جوست الجديدة نظاماً جديداً لتنقية البيئة المصغّرة، حيث تمّ تطوير تقنية فلترة الهواء القائمة بحيث تشمل مجموعة كاملة من التحسينات التي طالت الأجهزة والبرامج.

بومبيو يدعو لمنع إيران من زعزعة استقرار المنطقة



حذر وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، أمس، من أن البرنامج النووي الإيراني لا يزال يشكل تحدياً كبيراً. داعيا إلى ضرورة عدم السماح لطهران باستمرار زعزعة استقرار الشرق الأوسط.

جاء ذلك في كلمة ألقاها، عن بعد، بالنسخة 16 من حوار المنامة الذي تستضيفه العاصمة البحرينية، ويستمر 3 أيام، في قمة تعد الأولى من نوعها بالشرق الأوسط. ويجمع الحوار رؤساء وزراء، ووزراء دفاع ووزراء خارجية ومستشاري الأمن القومي ورؤساء جيوش ومخابرات، بالإضافة إلى نخبة من الخبراء، أصحاب الرأي، ومجتمع الأعمال.

وفي كلمته التي بثتها الصفحة الرسمية للخارجية الأمريكية، قال بومبيو إن «البرنامج النووي الإيراني لا يزال يشكل تحدياً كبيراً». وأضاف إن الاتفاق الموقع بين طهران ودول كبرى في 2015 سمح لها بتمويل أنشطتها الخبيثة في المنطقة. ولفت إلى أن إيران «تسعى بشدة للعودة إلى طاولة المفاوضات من أجل تخفيف العقوبات المفروضة عليها، بفضل حملة الضغط التي مارسناها عليها». وتابع إن «ميليشيات حزب الله تشهد الآن أزمة حقيقية، بفضل جهود الضغط الدولية التي مورست على إيران».

وفي كلمته، أكد بومبيو التزام واشنطن عدم عودة تنظيم داعش في العراق مجدداً، معتبراً أن بغداد تسير في الاتجاه الصحيح في إطار جهود القضاء نهائياً على التنظيم الإرهابي.

ومن المنتظر أن تشهد قمة المنامة مناقشات مثمرة تمتد على مدار 3 أيام، تتمحور حول السياسة الأمنية والخارجية بالإضافة إلى التحديات الأمنية الأكثر إلحاحاً في الشرق الأوسط. ويشجع الحوار منذ بدايته على المناقشات العابرة للحدود حول الموضوعات الأكثر صلة بالتحديات الأمنية الإقليمية والعالمية. **(المنامة- وكالات)**

السعودية: الاتفاق الإبراهيمي خطوة مهمة لتعزيز الاستقرار في المنطقة

أكدت أن معاهدة السلام حالت دون ضم أراضٍ فلسطينية

فيصل بن فرحان: من خلال الحوار مع إدارة بايدن سنصل لتوافق حول قضايا المنطقة


خلال مراسم توقيع معاهدات السلام في واشنطن | أرشيفية


فيصل بن فرحان

روما-وكالات

أكدت المملكة العربية السعودية أن الاتفاق الإبراهيمي للسلام مع إسرائيل خطوة مهمة وصحيحة لتعزيز الاستقرار بالمنطقة، مشيرة إلى أن معاهدة السلام الإماراتية الإسرائيلية حالت دون ضم أراض فلسطينية.

وقال وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله، خلال مؤتمر في روما الليلة الماضية، إن معاهدات السلام مع إسرائيل حالت دون ضم أراضٍ فلسطينية، وتسهم في تعزيز الاستقرار بالمنطقة، واصفاً الاتفاق الإبراهيمي للسلام مع إسرائيل بأنه خطوة مهمة وصحيحة لتعزيز الاستقرار بالمنطقة.

بلد طبيعي

وأكد الأمير فيصل بن فرحان بن عبدالله، دعم المملكة، لإبرام اتفاق سلام عادل يمنح الفلسطينيين دولة مستقلة.

وتابع: «لدينا رؤية تجعل من إسرائيل بلداً طبيعياً عند موافقتها على أن تصبح فلسطين دولة مستقلة».

وفي ملف آخر، أعلن وزير الخارجية السعودي في كلمته أمام منتدى حوار المتوسط، أن إيران تواصل تمويل الميليشيات الإرهابية في المنطقة قائلاً: «إن ميليشيات تتبع إيران تستخدم العنف في العراق». وشدد على أن المملكة تشجب عمليات الاغتيال، موضحاً أنها «ليست من سياستنا» كما أكد ضرورة التصدي لدور إيران في المنطقة ومساعيها لفرض إرادتها بالقوة على دول أخرى. وقال في تصريحات تلفزيونية، إن «إيران تواصل أنشطتها في المنطقة وتمويل الميليشيات والجماعات الإرهابية». وتابع: «تؤيد الحوار مع إيران وهي من أغلقت باب المفاوضات، ولا تزال مُصرة على استخدام العنف لتحقيق مصالحها».

وعن علاقة المملكة مع الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن، قال الأمير فيصل بن فرحان: «من خلال الحوار مع إدارة بايدن، سنصل لتوافق حول قضايا المنطقة».

تخفيف التداعيات

وحول مواجهة جائحة كورونا، أكد وزير الخارجية السعودي على «العمل مع مجموعة العشرين على التخفيف من تداعيات كورونا عالمياً». وذكر الأمير فيصل بن فرحان أن «السعودية اتخذت إجراءات صحية كبيرة ضد كورونا، والوضع الآن جيد». وأضاف: «جائحة كورونا أثرت علينا وكان لها تداعيات اقتصادية». وتناول وزير الخارجية السعودي قضايا الداخل، وأشار إلى إصلاحات كثيرة، من ضمنها ملف حقوق المرأة.

اجتماع عسكري إثيوبي سوداني يبحث الحدود والأمن

الأمم المتحدة: استمرار المعارك بتيغراي يعوق المهمة الإنسانية

أديس أبابا-وكالات

جددت الأمم المتحدة قلقها إزاء استمرار المعارك في إقليم تيغراي الإثيوبي، مؤكدة أن ذلك يعوق إرسال المساعدات إلى سكان الإقليم ، في وقت ناقشت اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة بين إثيوبيا والسودان الوضع الأمني على الحدود بين البلدين. وأعلنت إثيوبيا، أمس، إبلاغ دول أفريقية وأوروبية بالأنشطة الإرهابية لـ«جبهة تحرير تيغراي» خلال الفترة الأخيرة. فيما قالت منظمة الأمم المتحدة في أديس أبابا، أمس، إن المعارك مستمرة في أجزاء عدة من الإقليم رغم بيانات الانتصارات التي أصدرتها الحكومة الفيدرالية الإثيوبية، ما يعقد محاولات تقديم المساعدة لهذه المنطقة الواقعة في شمال إثيوبيا التي تشهد نزاعاً مسلحاً منذ شهر. وأضاف الناطق باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق المساعدة الإنسانية، سافيانو أبرو،: «لدينا معلومات تفيد بأن المعارك مستمرة في أجزاء عدة من تيغراي. إنه وضع مقلق ومعقّد بالنسبة إلينا».وينظر المجتمع الدولي بقلق للتطورات في إثيوبيا.

لجنة مشتركة

في غضون ذلك، أعلنت قوات الدفاع الإثيوبية، أمس، عن عقد اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة بين أديس أبابا والخرطوم. وقال بيان عن الجيش الإثيوبي إن اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة بين إثيوبيا والسودان ناقشت الوضع الأمني على الحدود بين البلدين. ونقل البيان تصريحات للجنرال سلمون أفرا، قائد الكتيبة الإثيوبية، أكد فيها متانة العلاقات الإثيوبية السودانية التاريخية. وقال إن اتفاقية التعاون بين البلدين لها أهمية كبيرة للسلام، مضيفاً أن البلدين سيعملان معاً من أجل السلام والأمن.بدوره،قال العقيد محمد آدم القائد العام للكتيبة التاسعة في السودان إن إثيوبيا والسودان يعملان معاً من أجل السلام والأمن بين البلدين، وفقاً للبيان. وأضاف آدم أن البلدين تبادلا أيضاً المعلومات، وأجريا عمليات مراقبة مشتركة على طول الحدود وضبطا تهريب الأسلحة، مشيراً إلى أنه تمت مناقشة خطة التدريب العسكري المشترك والاتصالات بين الجانبين، والتي تم تعليقها بسبب «كورونا».


لاجئون إثيوبيون بأحد المخيمات السودانية | أ.ف.ب

مسؤول إثيوبي يؤكد متانة العلاقات بين أديس أبابا والخرطوم

البحرين تجيز لقاح «فايزر- بيونتيك»

أعلنت البحرين أنها أجازت الاستخدام الطارئ للقاح «فايزر- بيونتيك» للوقاية من فيروس «كورونا»، لتصبح بذلك ثاني بلد يجيز اللقاح بعد بريطانيا.وكانت البحرين أقرت الشهر الماضي استخدام لقاح شركة سينوفارم لتحصين العاملين على الخطوط الأمامية.

بدورها، أكدت الوكالة البريطانية الناظمة للأدوية أمس، أن قرارها السريع بالترخيص لاستخدام لقاح «فايزر- بيونتيك» يستوفي كل معايير السلامة، بعد ورود انتقادات لسرعة آلية المصادقة عليه.

وقالت الوكالة الناظمة للأدوية ومنتجات الرعاية الصحية في بيان «لا تتم الموافقة على أي لقاح في المملكة المتحدة إن لم يكن يحترم معايير السلامة والنوعية والفاعلية». وأضافت أن «كل لقاح يكون موضع تجارب سريرية مطابقة للمعايير الدولية».

من جهته ، رأى خبير الأمراض المعدية الأمريكي أنطوني فاوتشي العضو في خلية الأزمة في البيت الأبيض حول فيروس «كورونا» أول من أمس، أن الوكالة البريطانية «تسرعت» في المصادقة على اللقاح، قبل أن يعود ويتراجع عن تصريحه هذا. وقال فاوتشي مدير المعهد الأمريكي للأمراض المعدية لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) «لدي ثقة كبيرة بما تفعله المملكة المتحدة علمياً ومن وجهة نظر هيئة منظمة». وأضاف «الإجراءات لدينا تستغرق وقتاً أطول مقارنة بالمملكة المتحدة. وهذه حقيقة فحسب»، مؤكداً «لم أقصد التلميح إلى أي إهمال رغم أنه فُهم كذلك». (عواصم - وكالات)

فرنسا تلوح بالـ«فيتو» ضد اتفاق لما بعد «بريكست»

بروكسل-أ.ف.ب

لامس الاتحاد الأوروبي وبريطانيا أمس، الحدود القصوى لتنازلاتهما المتبادلة بغية التوصل إلى اتفاق لمرحلة ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي «بريكست»، في ظل تلويح فرنسا بـ«الفيتو» خشية منها على مستقبل صياديها.

وقال وزير الدولة الفرنسي للشؤون الأوروبية كليمان بون عبر إذاعة «يوروب 1»: «إذا وجد اتفاق غير جيّد..سنعارضه». ولدى سؤاله عن احتمال استخدام حق «الفيتو» ضد الاتفاق، أجاب «نعم. كل دولة لديها حق فيتو».

وأشار إلى أن فرنسا ستجري «تقييمها الخاص» حول النصّ المرتقب، مضيفاً «نحن مدينون بذلك إلى الفرنسيين وصيادينا وقطاعات اقتصادية أخرى» مكرراً أن خطر غياب الاتفاق «موجود» وأنه يجب «الاستعداد إليه».

وتجسّد هذه الضغوط على المفاوضات وهي حالياً في مرحلتها النهائية، القلق المتزايد لفرنسا حيال إمكانية منح الاتحاد الأوروبي الكثير من التنازلات لبريطانيا بهدف تجنّب خروجها من الاتحاد «بدون اتفاق» في 31 ديسمبر، الجاري موعد الانفصال النهائي للندن عن التكتل.



وأفاد دبلوماسي أوروبي أن هذا القلق تشاطره عواصم أوروبية أخرى على غرار روما ومدريد وبروكسل وكوبنهاغن. وأوضح «لا نريد أن ننغلق في علاقة غير متوازنة للعقود المقبلة».

في مؤشر إلى الخلافات بين الدول الأعضاء، تؤكد مصادر أوروبية عدة في المقابل أن المفوضية الأوروبية وألمانيا التي تتولى حالياً الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي، تسعيان للحصول على اتفاق «مهما كلف الثمن».

إلا أن الناطق باسم المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أكد أن «هناك خطوطاً حمر ولكن رغم كل شيء هناك دائماً هامش للتسويات».

من جهته، أكد رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال «سنصمد حتى اللحظة الأخيرة، الثانية الأخيرة من هذه الآلية لضمان الوحدة بيننا».

الوساطات تُجنّب الناصرية صداماً دموياً

بغداد-وكالات

نجحت إجراءات أمنية مشددة للقوات العراقية وتدخلات ووساطات سياسية ورسمية وعشائرية في تجنيب مدينة الناصرية، عاصمة محافظة ذي قار الجنوبية، صدامات دموية كان يُخشى وقوعها أمس بين أنصار التيار الصدري والمتظاهرين.

وشهدت الساعات الأخيرة اتصالات رسمية وسياسية مكثفة ووساطات عشائرية مع قادة التيار الصدري أثمرت الاتفاق على أبعاد مكان إقامة صلاة الجمعة التي دعا التيار لإقامتها وسط الناصرية إلى ضواحيها الشرقية بعيداً عن مركز الاحتجاجات.

وقامت أكثر من 100 عجلة خصصها التيار لنقل أنصاره من أقضية ونواحي المحافظة إلى الناصرية، حيث تجمعوا بشرقها وأقاموا صلاة الجمعة وسط إجراءات أمنية ما حال دون وقوع أية أعمال عنف شبيهة بما حصل الجمعة الأخيرة في شهر نوفمبر الماضي، حين قام أنصار الصدر بمهاجمة المتظاهرين، ما أوقع 9 قتلى وإصابة أكثر من 80 آخرين بين صفوفهم.


عراقيون يرفعون أعلام بلادهم خلال تظاهرة في مدينة الناصرية | أ.ف.ب

منع

وبدورها عمدت القوات الأمنية إلى منع دخول المتظاهرين أو أنصار التيار الصدري إلى مناطق تجمعهم بالسيارات أو الدراجات النارية، مخصصة لكل طرف طرق خاصة لهم لمنع أي تصادم بين الجانبين.

ورغم الإغلاق توافد الآلاف من المتظاهرين إلى ساحة اعتصام الحبوبي وسط ذي قار، تلبية لدعوة جمعة الناصرية والتي أطلقها ناشطون في محافظات عديدة.

إصلاح

وقال أحد المتظاهرين في تصريح إن المشاركة تأتي للتأكيد على مطالبهم في عملية الإصلاح السياسي الجذري ومحاسبة قتلة المتظاهرين وإطلاق سراح المختطفين، مشيراً إلى أن المشاركة أتت من قبل جميع المتظاهرين والناشطين في الأقضية والنواحي لرفض الاعتداءات التي تتعرض لها ساحة الاعتصام والتأكيد على حمايتها من قبل الأجهزة الأمنية. توافد مئات المتظاهرين إلى ساحة التحرير وسط العاصمة العراقية بغداد، أمس، في أول مظهر احتجاجي بعد فتح الساحة وجسر الجمهورية الرابط بالمنطقة الخضراء، من أجل الرد على زعيم التيار الصدري، ورفع المتظاهرون شعارات ولافطات، كُتب عليها «البيت العراقي موحد»، في إشارة إلى دعمهم متظاهري الناصرية.

> إجبار أنصار التيار الصدري على عدم الاحتكاك مع المتظاهرين

الحل الليبي في مواجهة مناورات أردوغان و«الإخوان»


الليبيون يتوقون إلى عودة حياتهم الطبيعية واستعادة دولتهم | رويترز

طرابلس-البيان

فيما يحلم الليبيون بالتوصل إلى حل سياسي، تواصل تركيا من خلال أدواتها المحلية والخارجية إلى نسف كل جسر يمكن أن يوصل إلى تجاوز النفق المظلم وتحقيق المصالحة الوطنية وإعادة توحيد مؤسسات الدولة.

وبينما أوضحت المبعوثة الأممية لدى ليبيا بالإنابة، ستيفاني ويليامز، إن ليبيا بها حالياً 10 قواعد عسكرية أجنبية و20 ألفاً من القوات الأجنبية والمرتزقة، ما يعد انتهاكاً مروّعاً للسيادة الليبية، يرى المهتمون بالشأن الليبي أن نظام أردوغان لا يزال يناور من خلال قوى الإسلام السياسي وأمراء الحرب وناهبي ثروة الشعب، لعرقلة خطوات الحل وخصوصاً المسارين السياسي والبرلمان، بما يطيح بالنتائج الإيجابية للتوافقات العسكرية المعلنة من قبل لجنة «5+5» سواء في جنيف أو غدامس أو سرت، والتي تؤكد مخرجاتها ضرورة إجلاء القوات الأجنبية والمرتزقة.

نشر المرتزقة

وفي الأثناء، تواصل تركيا نشر المزيد من قواتها ومرتزقتها في غرب ليبيا، وخلال الأسبوع الماضي، تم رصد عشر رحلات لطائرات الشحن العسكري نحو قاعدة الوطية المتاخمة للحدود. وقال مدير إدارة التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة الليبية اللواء خالد المحجوب إن نظام أردوغان يقوم بإعادة مرتزقته إلى ليبيا ، مشيراً إلى أن أنقرة لا تريد لليبيين أن يتفقوا ولا للسلام أن يعم ، مردفاً أن لا الليبيين ولا العالم سيسمحون بتحول ليبيا إلى لقمة سائغة للأتراك والإخوان.

> تركيا تنشر المزيد من قواتها ومرتزقتها في غرب ليبيا

خطة تركية

ويجمع أغلب المراقبين على أن خطة تركيا الجديدة لعرقلة الحل السياسي تتمثل بالأساس في السيطرة على البرلمان خلال جلسة الاثنين المقبل، وذلك من خلال الإطاحة برئيسه عقيلة صالح المعروف بدعمه للجيش، والدفع نحو انتخاب رئيس للمجلس الرئاسي وآخر للحكومة من الشخصيات المحسوبة على الإخوان أو المقربة منهم.

ووفق مصادر مطلعة، فإن المخطط الذي ينفذه الإخوان، يتجه إلى انتخاب رئيس جديد للبرلمان، وهو سليمان سويكر النائب عن مدينة المرج، شرقي البلاد، والذي كان أحد الموقعين على اتفاق الصخيرات في ديسمبر 2015، رغم أنه لم يكن مخولاً لذلك، كما كان ناشطاً داخل البرلمان، ولكن دون أن يكون له أي دور في الحوار.

رأي



ليلى بن هدنة
lailabenhadna@albayan.ae

العراق والهوية الوطنية

بدأت الصراعات الطائفية ذات الدوافع السياسية والمصلحية في البروز بوضوح في العراق خلال الفترة الأخيرة عن طريق التحكم وتوجيه الوعي الاجتماعي نحو ضرب الهوية العراقية.

وكلما اقتربت الانتخابات أو شعر طرف بالإحراج السياسي، لجأ إلى الضرب على الوَتر الطائفي، ورغم أن الفساد ارتبط بنظام المحاصصة فقد ارتبطت الدعوة لمحاربته بالدعوة إلى عودة الدولة الوطنية والتمسك بالهوية الوطنية، وبدأت حزم الإصلاحات بالظهور واحدة بعد أخرى، استجابةً لنداء الشعب العراقي، إلا أن اقتراب المواعيد الانتخابية جعلت الأمور تعود إلى المربع الأول.

الهوية العراقية عميقة لدى الإنسان العراقي، والاعتزاز بالعراق عميقاً وراسخاً لدى جميع العراقيين.لكن نظام المحاصصة ساهم في تصدّع الهوية الوطنية الجامعة وسيادة الهويات الطائفية عليها، ففي دولة العراق التفاهم والاتفاقات فيها لا تقوم على القوانين وحدها بل على توافق بين الأطراف بالدرجة الأساس، ومن هنا تنشأ الأزمات السياسية، حيث إن سرعان ما تُحوّل حرب النفوذ بين الأحزاب في العراق إلى قتالٍ في الشوارع. وهو ما يحدث حالياً، حيث إن المشكلة الكبرى التي تعاني منها الوطنية العراقية، هو ذلك التعصب المنتشر الذي قد يؤدي إلى دخول البلاد في منعرج خطير، فما حدث في الناصرية مركز محافظة ذي قار جنوب العراق بين أنصار التيار الصدري والمتظاهرين خلال نهاية نوفمبر الماضي يستدعي تدخلاً عاجلاً من قبل السلطات العراقية ليس فقط لمواجهة الخلافات، وإنما أيضا لغلق الأبواب أمام التحشيد المسلح الذي يصنع احترابا أهلياً وانعداماً للاستقرار ما يهدد البلاد بالتفكك.

المجتمع العراقي بحاجة إلى تكريس الهوية الوطنية التي تضم الجميع تحت راية بلد واحد والعمل بروح وطنية خالصة لبناء الدولة، وخدمة المواطن بدلاً من السعي إلى تكريس مبدأ المحاصصة، فإرادة الخير لا زالت قوية، ولكن ينقصها سوى الفعل ودعم توجهات الدولة في الإصلاح الجذري للنظام السياسي.

السجن لضباط لبنانيين أدينوا بالفساد

أصدرت المحكمة العسكرية في لبنان أحكاماً بالغرامة المالية والسجن في حق ضباط وعسكريين في قوى الأمن الداخلي بجرم اختلاس أموال.

وتراوحت الأحكام التي أصدرتها المحكمة العسكرية برئاسة العميد الركن منير شحادة، بحق الضباط وعددهم ثلاثة ما بين تجريدهم من حقوقهم المدنية ودفع مبالغ مالية وبين عقوبة الأشغال الشاقة مدة سنتين وخمس سنوات. أدين الضباط الثلاثة باختلاس أموال أوكل إليهم أمر إدارتها وتزوير مستندات رسمية، بحسب ما ذكرت «الوكالة الوطنية للإعلام». أما الأحكام بحق العسكريين برتب غير عالية، تعرف في لبنان بالمؤهل أول وما دون، (أي أقل من الضابط)، تراوحت بين الاقتصار على دفع مبالغ مالية والسجن مدة تتراوح بين ثلاثة أشهر و15 سنة مع الأشغال الشاقة إضافة إلى تجريدهم من حقوقهم المالية. وجاءت هذه الأحكام بعد أربع سنوات من محاكمة هؤلاء بجرائم «إساءة استعمال نفوذهم والإخلال بواجباتهم الوظيفية، وإقدامهم على اختلاس الأموال العامة في مؤسسة قوى الأمن الداخلي، أوكل إليهم أمر إدارتها وتقديم وقائع كاذبة ومستندات مزوّرة واستعمال المزوّر، والتلاعب بفواتير مساعدات مرضية وتقديم فواتير وهمية وقبض ثمنها، ومخالفة التعليمات العسكرية»، وذلك بمبالغ تقدر بعشرات مليارات الليرة اللبنانية. (بيروت - وكالات)

تقارير «البيان»

لبنان.. واقع معلّق بين حدّي الاتهام والعزْل الدوليّين

بيروت-وفاءعوّاد

لليوم الثالث على التوالي، بقي الصمت السياسي الواسع مخيّماً على الردود الداخلية، في ما يخصّ مؤتمر الدعم الدولي الثاني الذي نظّمته الرئاسة الفرنسيّة يوم الأربعاء الماضي، مقترناً باستمرار الشلل التامّ في الحركة السياسيّة المتّصلة بمسار تأليف الحكومة، وعدم بروز أيّ معطيات إيجابيّة.

وإذا كان المؤتمر الدولي لمساعدة لبنان خرج بحصيلتين: حصيلة مساعدات إنسانيّة للشعب اللبناني، وحصيلة سياسيّة مفادها تأكيد وتكرار للموقف الفرنسي بضرورة تشكيل «حكومة مهمّة وإصلاحات»، وإلا لا مساعدات، فإنّ إنذار المبعوث البريطاني، وزير شؤون الشرق الأوسط جايمس كليفرلي، الذي أنهى زيارته للبنان أمس، من «تسونامي صامت» يتربّص بلبنان بعدما بات على «شفير عدم استطاعته إطعام نفسه»، محذّراً السلطة السياسيّة من أنّ البديل عن إقدامها على الإصلاح وتشكيل الحكومة «ستكون له عواقب مروّعة»، لم يبدّل من مشهد التخبّط المستمرّ في أزمة التأليف الحكومي.



وبناءً عليه، وفي ضوء «المضبطة الاتهاميّة» التي صدرت عن مؤتمر مجموعة الدعم في باريس، ارتفع منسوب توصيف واقع لبنان الرسمي بأنّه على عتبة الانتقال من «قفص» الاتهام الدولي إلى «زنزانة» العزْل الدولي، لامتناعه عن نجدة شعبه ودولته. وبمعنى أدقّ، وبحسب القراءات أيضاً، فإنّ المنظومة السياسيّة فضّلت الجلوس في «قفص» الاتهام اللبناني والدولي، وآثرت تعميق عزْلة لبنان وإغراقه في الانهيارين المالي والاقتصادي والتفكّك الاجتماعي .

بورصة التأليف

وفي مقابل العزم الفرنسي والدولي على الاستمرار في تقديم المساعدات للبنان، معطوفة على التوصيات الجديدة للسلطات اللبنانية للإسراع في تشكيل الحكومة وتنفيذ الإصلاحات، لا تزال بورصة تشكيل الحكومة تهبط وتصعد، وتتسرّب منها أجواء غير واقعية في تفاؤلها، في ظلّ الانسداد السياسي التصاعدي، المرتبط بتشكيلها، والذي لا يزال بلا أيّ أفق واعد بالانفراج. فرئيس الجمهورية لا يزال على موقفه: ضرورة التشاور مع الكتل النيابيّة، للتفاهم على شكل الحكومة وتوزيع حصصها، فيما رئيس الحكومة المكلّف سعد الحريري لا يزال متشبّثاً بشروطه المضادّة.

الحوثي يستهدف مقراً مقترحاً للمراقبين الدوليين في الحديدة



نهب وانتهاكات واسعة لميليشيا الحوثي في الحديدة | أرشيفية

عدن - البيان

قصفت ميليشيا الحوثي الإيرانية أمس مجمعاً لإنتاج المواد الغذائية اقترح ليكون مقراً محايداً لعمل بعثة المراقبين الدوليين في الحديدة، وقتلت ستة مدنيين على الأقل. وقالت مصادر من القوات المشتركة لـ«البيان» إن ميليشيا الحوثي استهدفت مجمع «إخوان ثابت الصناعي» في مدخل مدينة الحديدة بسلسلة من القذائف ألحقت به أضراراً كبيرة، وقتلت ستة من العاملين فيه، وهي تعلم أن المجمع كان قد اقترح ليكون مقراً لبعثة المراقبين الدوليين في الحديدة بدلاً عن السفينة التي يستخدمونها في ميناء الحديدة، حيث تقوم الميليشيا بتقييد حرية البعثة وتحاصرها داخل السفينة بصورة مستمرة.

وأدانت بعثة الأمم المتحدة لدعم اتفاق الحديدة (أونمها) مقتل وإصابة مدنيين نتيجة قصف المجمع. وقالت «قتل المدنيين يجب أن يتوقف». وحضت البعثة الأطراف على استخدام الآليات التي تمّ وضعها في استكهولم قبل عامين للحفاظ على وقف إطلاق النار وتجنّب المزيد من المعاناة للسكان.

الأمم المتحدة: قتل المدنيين يجب أن يتوقف

احترام القانون

وبعد يومين من مقتل 11 طفلاً على يد ميليشيا الحوثي في الحديدة وتعز، ذكرت البعثة أن الخسائر في أرواح المدنيين تظهر مرة أخرى عدم جدوى المعارك في محافظة الحُديدة، وتوضح أنه يجب احترام القانون الإنساني لتجنيب المدنيين الوقوع في دائرة العنف المميت. بيان البعثة ورغم أنه تجنّب ذكر ميليشيا الحوثي بالاسم قال إن المجمع بالإضافة إلى كونه مصنعاً عاملاً يخدم السُكان ويوفّر فرص العمل، فإن هذا الحادث الأخير أوضح الحاجة الملحة لدفع عملية تجرّد الخطوط الأمامية من الصفة العسكرية.وأكدت أن موقع المجمع الصناعي ينظر إليه كأحد المواقع المُحتملة لمكتب لبعثة الأمم المتحدة لدعم اتفاق الحديدة لتعزيز خفض التصعيد والحفاظ على وقف إطلاق النار.

إضاءة

ذكرت مصادر من القوات المشتركة في الساحل الغربي اليمني أن اللقاءات التي استؤنفت الشهر الماضي بين البعثة الأممية والحكومة والحوثيين تركّزت النقاشات خلالها على عودة عمل لجنة تنسيق إعادة الانتشار وضباط الارتباط، واختيار مقر محايد لعمل البعثة، إلا أن الميليشيا التي استمرت في خرق اتفاق وقف إطلاق النار وتصعيد العمليات القتالية واستهداف التجمعات المدنية، استبقت الاتفاق وقصفت المجمع الصناعي الذي كان أبرز موقع مقترح لعمل البعثة.

قيود مشدّدة

وتعطل عمل بعثة المراقبة الأممية منذ نحو عام تقريباً بعد قيام ميليشيا الحوثي بقتل أحد ضباط الارتباط عن الجانب الحكومي وسط مدينة الحديدة، وفرض قيود مشدّدة على تحركات أعضاء البعثة، ما استدعى من الجانب الحكومي تعليق عمله في لجنة إعادة الانتشار ومراقبة وقف إطلاق النار، وطالبت بمعاقبة المتورطين في قتل ضابط الارتباط، ونقل مقر عمل البعثة إلى منطقة محايدة حتى تكون قادرة على العمل والحركة بحرية تامة.

المغرب يفكّك خلية «داعشية» في تطوان



جهود حثيثة لافشال كل المخططات الإرهابية | أرشيفية

تمكّن المكتب المركزي للأبحاث القضائية المغربي التابع للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني (مخابرات داخلية) على ضوء معلومات استخباراتية، أمس من تفكيك خلية إرهابية موالية لتنظيم داعش، ينشط أعضاؤها بمدينة تطوان (شمال المغرب)، وذلك في سياق الجهود المتواصلة التي تبذلها المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني لتحييد مخاطر التهديدات الإرهابية ودرء المشاريع المتطرّفة التي تحدق بأمن واستقرار المملكة. وأوضح بيان للمكتب المركزي للأبحاث القضائية أن التدخل الأمني الذي باشرته عناصر القوة الخاصة التابعة لفرقة التدخل السريع، أسفر عن توقيف ثلاثة متطرفين يشتبه في ارتباطهم بهذه الخلية الإرهابية، وتربط أحدهم علاقة عائلية بمقاتل بصفوف «داعش» بالمنطقة السورية - العراقية. وأضاف البيان إن التحريات المنجزة مكنت من تحديد مسكن في المدينة القديمة بتطوان، كانوا يستغلونه كمكان آمن لعقد اجتماعاتهم والتخطيط لمشاريعهم الإرهابية، مشيراً إلى أنه بإرشاد من المشتبه فيهم تم الانتقال إلى المسكن المذكور وإجراء مسح كامل لمشتملاته ومرافقه من طرف تقنيي الكشف عن المتفجرات. (الرباط - وكالات)

تونس..«النهضة» في مرمى الاتهامات

اتهمت قوى وشخصيات في تونس حركة النهضة بالوقوف وراء الأوضاع المتردية في البلاد، نتيجة سيطرتها بعد العام 2011 على لجان كتابة الدستور والقانون الانتخابي وبقية القوانين التي تسببت في تشتت السلطات بما يخدم مصالحها، دون غيرها وفرض نظام حكم يمكنها من التغلغل في مفاصل الدولة. واعتبر الاتحاد العام التونسي للشغل أنّ «النظام السياسي للجمهورية الثانية الذي تمّ اعتماده، والذي على قاعدته تشكّلت الخارطة السياسية، قد أفضى إلى مشهد شديد التعقيد والتنازع على مستوى الصلاحيات والأدوار وأدّى إلى شلل أجهزة الدّولة وخلق جوًّا من الاحتقان والتوتّر العالي في مختلف مؤسّسات الدولة وانعكس سلبًا على مختلف الفئات والقطاعات والجهات، فضلاً عن تأثيره الكارثي المباشر على الوضع الاقتصادي الهشّ أصلاً بخلقه مناخات غير ملائمة للاستثمار والنمو فضلاً عن التنمية».

ودعا الاتحاد ضمن مبادرته التي تقدم بها إلى الرئيس قيس سعيد لإطلاق حوار وطني إلى تقييم قانوني الأحزاب والجمعيات.

كما أوضح لطفي زيتون المستشار السياسي للغنوشي والمستقيل حديثاً أن «النهضة وزعت وعوداً بسخاء خلال الانتخابات والآن الإسلام السياسي تسبب في حالة انقسام»

وتحت قبة البرلمان، أكد النائب فيصل التبيني «أن حركة النهضة الإخوانية تعاملت مع الدولة بمنطق الغنيمة»، متهماً إياها «بالانتهازية وإغراق الوظيفة الحكومية بالانتدابيات العشوائية لأنصارها، الأمر الذي أثقل كاهل موازنات الدولة»، بحسب تعبيره.

(تونس - البيان)

أوروبا تلوّح بالعقوبات.. وتركيا تواصل استفزازاتها شرق المتوسط

تنسيق مصري فرنسي لمواجهة تحركات أنقرة

عواصم - وكالات

تتجه أوروبا إلى فرض عقوبات ردعية على تركيا، حيث أعلن رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال، أن دول الاتحاد الأوروبي مستعدة لفرض عقوبات على تركيا، بسبب استمرار «أفعالها الأحادية وخطابها المعادي»، مشيراً إلى أن أنقرة لم تخفض التصعيد في أزمتها مع اليونان استجابة للتواصل الدبلوماسي.، حيث ذكرت صحيفة «إيكاثميرني» اليونانية أن تركيا أصدرت إنذاراً بحرياً لإجراء تدريبات في منطقة بين جزيرتي رودس وكاستيلوريزو اليونانيتين. فيما أعلنت الرئاسة الفرنسية أن سياسة تركيا في المنطقة عدائية، وأنها تعمل مع مصر من أجل استقرار منطقة المتوسط.

وقال ميشال في مؤتمر صحافي «أعتقد أن لعبة القط والفأر يجب أن تنتهي»، في إشارة إلى دخول سفن تركية للتنقيب عن الغاز بشكل متكرر إلى مياه يونانية.

وأضاف «قمنا بمد يدنا إلى تركيا في أكتوبر وتقييمنا سلبي مع استمرار الأفعال الأحادية والخطاب المعادي»، موضحاً «سنجري نقاشاً خلال القمة الأوروبية في 10 ديسمبر الجاري ونحن على استعداد لاستخدام السبل المتاحة لنا».

وحذّرت رئيسة المفوضية الأوروبية أروسولا فون دير لايين خلال قمة أوروبية في أكتوبر من أنه «إذا واصلت أنقرة أفعالها غير القانونية، فسنستخدم كل الوسائل المتاحة لنا». وتم تكليف المفوضية بتطوير عقوبات اقتصادية باتت جاهزة «للاستخدام فوراً»، وفق فون دير لايين.

إنذار بحري

وتزامناً، ذكرت صحيفة «إيكاثميرني» اليونانية أن تركيا أصدرت إنذاراً بحرياً لإجراء تدريبات في منطقة بين جزيرتي رودس وكاستيلوريزو اليونانيتين.

الإنذار البحري ليومي 9 و10 ديسمبر الجاري سيتزامن مع قمة المجلس الأوروبي والتي سيتم خلالها مناقشة العقوبات المحتملة ضد أنقرة.

هذا وذكرت صحيفة «سايبرس ميل»، نقلاً عن وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس، عقب لقاء مع نظيره القبرصي نيكوس كريستودوليدس، قوله إن «قرار تركيا خفض التصعيد غير مقنع، وعلينا اتخاذ قرارات تدفع أنقرة إلى وقف حقيقي للتصعيد وإقامة حوار بناء».

في الأثناء، أعلنت الرئاسة الفرنسية، أمس، أن سياسة تركيا في المنطقة عدائية، وأنها تعمل مع مصر من أجل استقرار منطقة المتوسط.

وأفادت الرئاسة الفرنسية أنها تعمل مع مصر «لدفع الحوار الليبي إلى الأمام»، موضحة أن شراكتها مع مصر استراتيجية.

وتدهورت العلاقات بين تركيا وفرنسا تدريجياً منذ العام الماضي، خصوصاً بسبب خلافات حول سوريا وليبيا وشرق المتوسط.

قصة خبرية

تيماء.. فلسطينية تبدع بفن الرسم من أجل المكفوفين

غزة-وليد عبدالرحمن

شكل الشغف والإبداع في لوحات الفتاة، تيماء سلامة، من قطاع غزة، لوحات فنية بألوان زاهية، وأدوات بسيطة، التميز هو ما دفع، تيماء سلامة، للإبداع في الفنون التشكيلية خاصة في فن النحت «الريليف»، لا سيما قلة الفنانين الذين يهتمون بهذا النوع من الفن، والذي كان الحافز الأكبر للاهتمام بشريحة «المكفوفين» ودمجهم في المجتمع.



نقلة نوعية

فالنقلة النوعية في إبداع سلامة كانت عند دخولها كلية الفنون الجميلة، ودراستها جميع أنواع الفنون ومن ضمنها النحت، الذي أطلق لها عنان الإبداع بلمساتها الفريدة في تشكيل الطين وتحويله إلى فن راقٍ وملموس يمكن تذوقه.

«تيماء» شابة فلسطينية تراودها الرغبة في التطوير والطموح العالي، لكنها تواجه صعوبة في عرض لوحاتها في معارض دولية خارج حدود القطاع، كون لوحاتها تتكون من نحت «الريليف» وألواح من الخشب، عدا عن شح وعدم وجود الكثير من المواد اللازمة لهذا الفن.

تقول تيماء سلامة (23 عاماً)، «خلال مشاركتي في أحد المعارض بعدة لوحات منحوتة، صادفت فتاة مكفوفة برفقة صديقتها التي كانت تصف لها اللوحات في المعرض، فلامست لوحاتي بيديها وتمكنت من الشعور بمعنى اللوحة، وذلك دفعني لتطوير موهبتي في النحت ليكون فن المكفوفين جزءاً منه».

وتضيف تيماء: «اهتمامي لم يقتصر على فن النحت فحسب، بل امتد لجميع الفنون من فن تشكيلي، الرسم بالفحم، أشغال فنية، وغيره من الأشكال الفنية، بيدّ أنّ النحت «فن الريليف»، الذي يخدم فئة المكفوفين، هو الذي جذبني كون المكفوفين من أكثر الفئات تهميشاً في المجتمع».

تجسيد مشاهد

وتستخدم تيماء في فن الريليف، طينة الفخار التي وجدت صعوبة في استخدامها، لعدم وجود ألوان الفخار الخاصة بتلك الطينة، متغلبة على ذلك بالبحث عن بدائل إلى أن وجدت «الطينة الهوائية».

ونجحت الفنانة تيماء في تجسيد المشاهد الفلسطينية كالأسرة، والدبكة، والتراث الفلسطيني، وتمحورت معظم لوحاتها على فئة الصيادين وتجسيد معاناتهم في لوحاتها، إلى جانب إبراز جرائم الاحتلال ضد الصيادين.

ولأنّها حملت على عاتقها أن تهدي المكفوفين اهتماماً فريداً، تتمنى «سلامة» أن يعم هذا الاهتمام في أوساط الكثيرين، وأن يولوا فئة المكفوفين اهتماماً كبيراً، خاصة وأنّ الكثير منهم أبدع في العديد من المجالات، وأظهر تميزاً واضحاً.

تضمنت لوحات الشابة الفلسطينية على العديد من المضامين، كإبراز الجانب الجمالي والتراث الفلسطيني، وكذلك إظهار المعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني. ويعرف فن الريليف بأنه فن النحت البارز على الجداريات، وعرف منذ قديم الأزل، وتأثرت به الكثير من الحضارات السابقة، تظهر فيه الأشكال والتصاميم من خلفيتها.

سياسات أردوغان وحافة الإفلاس التركية



جمال الكشكي*
gamalkeshk@yahoo.com

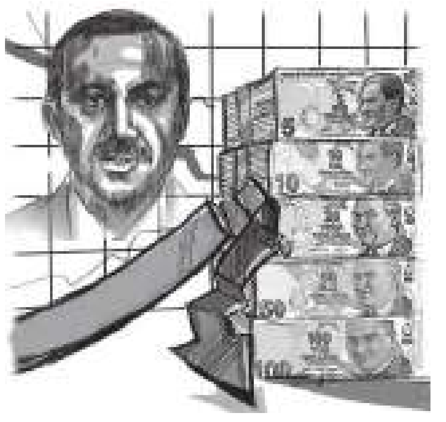
أردوغان خسر أوروبا والمنطقة العربية والجيران الآسيويين ودمر اقتصاد بلاده ولم يعد أمامه سوى جني الثمار المرة

كل المؤشرات تؤكد، أن الرئيس التركي رجب أردوغان، يقود تركيا إلى حافة الإفلاس والهاوية. الاقتصاد التركي أصيب في مقتل، بسبب سياسات هوجاء، يدفع ثمنها الشعب التركي.

نحن أمام «عثمانلي» أثقلته أوهام التوسع والتدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، كل اهتماماته تنصب في استراتيجية التخريب والفوضى والإرهاب والعنف، والتجاوز على حقوق الغير.

الديكتاتور الأردوغاني، أدخل تركيا في نفق مظلم يصعب الخروج منه بسهولة، فقد نجح بامتياز في تبديد ثروات بلاده، الأمر الذي قادها إلى معسكر العزلة والوحدة، وتشويه العلاقات مع الجيران.

من يقرأ سجلات الواقع التركي في مختلف المجالات، يجد أن وضعها صار بائساً، ولا أمل في إنقاذه، فعلى الصعيد الاقتصادي، باتت تركيا أكثر دولة تعاني من الديون الخارجية بالنسبة للاقتصادات الناشئة، فقد تراكمت عليها الديون، بما قيمته 171 مليار دولار، مطلوب منها سدادها قبل نهاية مايو المقبل. وحسب تقدير البنك الدولي، فإن تركيا مطلوب منها سداد 300 مليار دولار، قبل نهاية العام المقبل، وهذا يأتي في إطار تقديرات، تؤكد عدم قدرة تركيا على سداد هذه الديون، لاسيما أن ما لديها الآن لا يزيد على 45 مليار دولار في البنك المركزي، وهو الأمر الذي دفع أردوغان إلى بيع جزء من الغطاء الذهبي أوائل الشهر الماضي، وهذا بالطبع ينعكس على حياة المواطن التركي الذي ضاقت به الحال، لدرجة أنه لم يجد الخبز، ما دفع دولت بهجلي، شريك أردوغان في الحكم، إلى إعادة طرح عادة عثمانية قديمة تسمى «الخبز المعلق» لسد حاجة ملايين الفقراء، الذين باتوا لا يستطيعون الحصول على الخبز. إذن نحن أمام «مجاعة عثمانية» واضحة الأركان.



هذه الظروف، التي صنعها الرئيس التركي، هي نفسها التي قادته إلى عرض أصول تركية للبيع، من بينها أصول تاريخية وتراثية، لم يسبق لتركيا أن عرضتها من قبل للبيع أو الاستثمار.

الطريق مظلم، لا أمل في الإصلاح، النتائج عكس مقدمات أوهامه، إسطنبول وأنقرة تنهاران بشكل دراماتيكي سريع، لم يجد أردوغان بداً سوى التضحية بأقرب المسؤولين من حوله، وفى مقدمتهم صهره بيرات البيرق، من وزارة المالية، والصندوق التركي للثروة. اللافت للنظر هنا أن الأزمات الاقتصادية لم تقتصر على الداخل التركي فقط، إنما تمتد للخارج، فقادة الاتحاد الأوروبي خلال اجتماعهم المقبل يستعدون لإقرار حزمة من العقوبات الاقتصادية على تركيا، بعد أن وافق عليها بأغلبية كاسحة البرلمان الأوروبي، وتشير القراءات إلى أن هذه العقوبات - فور تطبيقها - سوف تسبب ضرراً بالغاً على قطاعات السياحة، والمصارف والتصنيع التركي المشترك مع أوروبا، هذا فضلاً عن أن لجنة العلاقات الخارجية بالكونغرس الأمريكي تعكف الآن على تجهيز سلسلة من العقوبات على تركيا، بسبب تفعيل تركيا لمنظومة «اس 400» الروسية في البحر الأسود.

كل الشواهد تقول إن الشمس تغرب من سماء أنقرة وإسطنبول، وإن المخرج الوحيد يكمن في إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، للتخلص من أردوغان وحزبه.

لم يعد الشعب التركي يحتمل سياساته، التي جعلت تركيا دولة منبوذة في المنطقة العربية والقوقاز، والبلقان والاتحاد الأوروبي.

تتزامن المشكلات الاقتصادية، مع أزمات أخرى تؤكد فقدان تركيا للبوصلة السياسية، وخير دليل على ذلك، التلاسن بين تركيا وألمانيا حول قضية السفينة التركية شرق المتوسط، ما يؤكد أن ألمانيا سوف تتحول إلى عدو مؤثر في الوضع التركي اقتصادياً وسياسياً.

إلى ذلك، تتضاعف الخصومات السياسية الأوروبية تجاه تركيا، بإعلان المستشار النمساوي سيبستيان كورتز، أن تركيا متورطة في دعم وتمويل الخلايا الإرهابية في النمسا وأوروبا، الأمر الذي دفعه لإصدار أوامر بتقييد دخول الأتراك والموالين لأردوغان إلى النمسا.

أما الضربة القاصمة فقد جاءت من باريس، إذ إن فرنسا أكدت الرفض التام لانضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي، فالرأي العام الأوروبي يرى أن سياسة أردوغان ضد شعبه، من سجن واختفاء قسري وتكميم الأفواه، لا يمكن أن تتفق مع معايير الاتحاد الأوروبي.

إذن المشهد التركي يقول إن أردوغان خسر أوروبا، والمنطقة العربية بلا شك، وجيرانه الآسيويين، ودمر اقتصاد بلاده، ومن ثم لم يعد أمامه سوى جني الثمار المرة.

*رئيس تحرير الأهرام العربي

تركيا وفاتورة العدوانية

أضغاث أحلام أردوغان بدأت تصطدم بالواقع المر، حيث بدأت أوروبا بالحشد لعقوبات ردعية ضد تركيا نتيجة ممارساتها في شرق المتوسط وتدخلاتها في ليبيا والعراق وسوريا، فيما أُعلن ميلاد جبهة مصرية يونانية قبرصية لحماية شرق المتوسط من الخطر التركي مع ترقب انضمام دول أخرى، لا سيما أن سياسة أنقرة الاستفزازية على جميع الجبهات، أدت إلى كسبها عداءات جديدة، ومع كل هذا العدد من الأعداء والخصوم المتضررين من سياسته العدوانية، لن يكون بمقدور أردوغان الإفلات من هزيمة نكراء، ما سيؤدي بتركيا إلى عزلة إقليمية ودولية بفعل الأطماع والعدوانية والطيش، كما سيزيد ذلك من اشتعال النيران من حوله في الداخل التركي.

لا شك أن الخطوات التي تفتقد للعقل والمنطق، قد تؤدي بصاحبها إلى الهاوية، وهذا ما يحدث مع أردوغان، الذي تمادى بمخالفته للقوانين والأعراف الدولية، وللقرارات والاتفاقات، حيث إنه يسعى إلى تدمير أسس الحياة وتأجيج الأزمة وإطالتها في كل المناطق التي تدخل فيها، لذلك فقد بات محاصراً، سواء إذا تقدّم وفعل، أو إذا تراجع وأحجم.

أردوغان يتحمل مسؤولية الوضع الذي ستعيشه تركيا جراء العقوبات، حيث تجاهل جميع التحذيرات الدولية بشأن سياساتها العدائية، وقد باتت نهايته قريبة، فهو لم يخطئ فقط مع دول أو مع شعبه، بل مع شعوب بأكملها من خلال انتهاجه أفكاراً متشددة لا مكان فيها للقيم الإنسانية، مثل نشر الإرهاب والفوضى، ومحاولة سرقة الثروات، وترهيب الناس وتهجيرهم من مناطقهم، ومحاولات إجراءات تغييرات ديمغرافية.

البيان

«الجائحة الخفية» وإنجازات عربية



أمينة خيري*
aminakhairy@gmail.com

مظاهر العنف ضد المرأة لا تزال موجودة لكن جهود تمكينها تسابق الزمن والنتائج تتحدث عن نفسها

فعاليات عدة تحفل بها دول العالم هذه الأيام وعلى مدار 16 يوماً، بدأت يوم 25 نوفمبر الماضي، لتنبيه سكان الكوكب إلى «الجائحة الخفية». العالم الذي يواجه جائحة فيروسية تحصد الأرواح وتصيب الملايين وتهدد الجميع منذ نحو عام، يواجه جائحة أخرى متوطنة منذ قرون. الجائحة الخفية هي العنف الممارس ضد الإناث، وهو عنف خبيث، حيث السكون سمته والقبول غطاؤه، واعتباره قضية غير ذات أولوية سر استدامته.

يسمونه في بعض الثقافات تكريماً عبر الحجب والمنع. ويطلقون عليه في مجتمعات أخرى تأديباً وتقويماً، وفي ثالثة حوادث فردية لا ترقى إلى الظاهرة، وفي رابعة خصوصية لا يحق لأحد دس أنفه فيها، وفي خامسة يتذرعون بسكوت النساء، بل دعمهن لمظاهر العنف، لإبقاء الأوضاع على ما هي عليه.

ويخطئ من يظن أن العنف الممارس ضد الإناث ظاهرة شرقية أو عربية، بل واقع الحال وحديث الأرقام يشيران إلى أنها ظاهرة أممية، وإن اتخذت كل أمة لنفسها شكلاً مختلفاً، وأغرقت في نوع مميز من العنف الممارس ضد نسائها وفتياتها.

النساء والفتيات، وبحكم كونهن الحلقة الأضعف تاريخياً، قفزن إلى الصدارة بجائحتهن الخفية في زمن الجائحة الفيروسية. ومنذ عم الوباء أرجاء الكوكب قبل عام، والنساء والفتيات يخضعن لقدر متزايد من العنف، لا سيما المنزلي. ولأن الخدمات الصحية والنفسية مستنفذة في زمن «كورونا»، فقد بات وصول النساء لها بالغ الصعوبة. وبينما الوباء يواصل موجاته الثانية وربما الثالثة، يتوقع أن تستمر المعاناة المضاعفة لنساء الكوكب، وإن كانت بدرجات متفاوتة.

والتفاوت يخبرنا أن دولاً عدة في منطقتنا العربية، قطعت أشواطاً على طريق حماية نسائها وفتياتها من العنف بصوره المختلفة، مع تصحيح العديد من الأنماط الثقافية المتوارثة المجحفة للمرأة. ولأن البعض احترف اعتبار كل حديث عن التمكين هو عمل على هدم الأسرة وقلب الموازين الاجتماعية، فإن الخطوات والبرامج التي تجري على قدم وساق في العديد من دولنا تثبت، بالحجة والبرهان، أن تمكين المرأة هو تمكين للمجتمع، وأن ضبط الموازين الاجتماعية هو ضمان للصحة والرفاه والتقدم، وليس العكس.



في مصر مثلاً، لا يقتصر الأمر على ملايين النساء البسيطات اللاتي يعملن ويحفرن في الصخر بصمت وهن العائل الأوحد لأسرهن، أو تقلد المرأة مناصب وزارية ورسمية بارزة بشكل متزايد منذ وصول الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى الرئاسة في عام 2014، أو بزيادة التمثيل التمثيل النيابي، أو بإشاراته الدائمة للأدوار المتعددة والمتشابكة التي تلعبها المرأة المصرية، مع توجيه التحية الدائمة لها، ولكن تمتد لمحاولات وجهود واضحة لإماطة الأذى الثقافي والاجتماعي اللذين لحقا بنساء مصر على مدار سنوات طويلة بسبب فتح الأبواب على مصراعيها أمام تسلل جماعات «الإسلام السياسي» لإطباق قبضتها على المجتمع وإعادة المرأة المصرية عقوداً إلى الوراء.

أما في الإمارات، فإن وراء كل إنجاز تحققه المرأة قيادة سياسية لطالما ناصرت المرأة وأعطتها كامل حقوقها ودفعت بها للصدارة. وقد حدث ذلك في الإمارات في وقت لم يكن الحديث فيه عن حقوق النساء أو تمكينهن من الأحاديث الرائجة عربياً. بدأت رحلة المرأة الإماراتية نحو الصدارة مع دعم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان، طيب الله ثراه، في سنوات التأسيس الأولى للدولة، واستمرت الرحلة قدماً منذ ذلك الحين. في عام 2004، شهدت الإمارات تعيين أول وزيرة. واليوم تفاخر بتسع وزيرات، بالإضافة لبلوغ نسبة عضويتها في المجلس الوطني الاتحادي 50 في المئة، وهو ما جعل الإمارات ضمن أكثر أربع دول في العالم تمثيلاً للمرأة في البرلمان. وبالطبع امتد تمكين المرأة الإماراتية إلى مجالات المال والأعمال والتوظيف والتعليم لتصبح بحق شريكة في البناء.

ولأن بناء المجتمعات لا يصح إلا بضلوع الجميع، دون استثناء طرف أو تحجيم آخر، فقد سارعت المملكة العربية السعودية إلى تعويض المرأة ما فاتها من فرص للمشاركة في البناء على مدار سنوات طويلة. وقبل أيام تحدث ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان عن المعاناة التي تكبدتها المرأة السعودية لعشرات السنين، وهي المعاناة التي تجسدت في مظاهر عدة بينها عدم قدرتها على السفر دون تصريح، أو المشاركة ولو حتى بالحضور في الفعاليات الثقافية والرياضية، أو إنجاز قضاياها دون محرم، أو قيادة السيارة.

ورغم أن كثيرين يختزلون ما يجري في السعودية من تمكين للمرأة لتكون شريكة بناء وتقدم، في قيادة السيارة، إلا أن المسألة أبعد من ذلك بكثير. فهي تتعلق بتمكين المرأة «كي تقود التنمية في وطنها بالمعنى الأشمل» كما يؤكد الأمير محمد بن سلمان.

مظاهر إقصاء المرأة في عالمنا العربي لا تزال موجودة، لكن جهود تمكينها تسابق الزمن والنتائج تتحدث عن نفسها.

* كاتبة صحافية

حدث وتاريخ

05 ديسمبر



1242 أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله يتولى الخلافة في الدولة العباسية.



1901 مولد والت ديزني منتج ومدير رسوم متحركة أمريكي ومؤسس شركة والت ديزني.



1952 اغتيال مؤسس الاتحاد العام التونسي للشغل فرحات حشاد على يد عصابة «اليد الحمراء».



2013 وفاة نيلسون مانديلا زعيم مناهضة الفصل العنصري ورئيس جنوب أفريقيا.

البيان
الرياضي
www.albayan.ae



«ميسي» بطل جوهرة تاج زايد

23

منصور بن زايد يشهد جائزة زايد الكبرى للهجن في الوثبة



«العفريت» تحلّق بكأس الحقايق الأبكار.. و«صايب» ينتزع بندقية الجعدان

أبوظبي – محمد صادق

شهد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، مساء أمس، جانباً من منافسات اليوم الثاني لجائزة زايد الكبرى 2020 والخاص بفئة الحقايق في ميدان الهجن بمنطقة الوثبة، وحضر السباق معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد سباقات الهجن، وجمع غفير من محبي ومتابعي رياضة سباقات الهجن من دول مجلس التعاون الخليجي. وثمّن المشاركون في المنافسات الدعم الكبير الذي تقدّمه القيادة الرشيدة لهذه الرياضة التراثية الأصيلة، وأعرب ملاك الهجن عن شكرهم وتقديرهم لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على متابعته ودعمه غير المحدود لسباقات الهجن.

وأقيمت المنافسات على فترتين في فئة الحقايق لمسافة 4 كلم على مدار 40 شوطاً، منها 20 شوطاً في الفترة الصباحية، ومثلها في الفترة المسائية التي تنافست فيها المطايا على 4 رموز.

وتوجت البكرة «العفريت» لعلي راشد الشامسي بكأس الحقايق الأبكار وجائزة قدرها مليون ونصف المليون درهم في الشوط الرئيس الأول، ونجحت في خطف المركز الأول في الأمتار الأخيرة من السباق مسجلة 5.43.5 دقائق، تاركة المركز الثاني لـ «الشرود» لنشمي العامري، وجاء «مزون» لمحمد الخييلي ثالثاً، وانتزع «صايب» لمحمد بن مبارك المري بندقية الجعدان في الشوط الرئيس الثاني محققاً أفضل توقيت زمني بالمنافسات في 5.42.7 دقائق، وحصد جائزة الشوط وقدرها مليون درهم، فيما جاء ثانياً «شاهين» لعلي المري، يليه «شاهين» لمحمد الخييلي.

وشهد الشوط الثالث المخصص لفئة الحقايق الإنتاج تتويج «فجر» لصالح العامري بالناموس وكأس الأبكار الإنتاج، إضافة إلى مليون ونصف المليون درهم، واحتلت المركز الأول في 5.44.3 دقائق، تليها «أغادير» لسيف العميمي، ثم «عديمة» لمنصور سالم العامري.

وحلّق «كفو» لمظفر العامري بناموس الشوط الرابع المخصص للجعدان الإنتاج، ونال الرمز بندقية إضافة إلى مليون درهم مسجلاً 5.43.5 دقائق، واحتل المركز الثاني «سياف» لمحسن الفلاحي، ثم «خداع» لسعيد علي الكتبي.

ثلاثية الموج تدشّن دوري «الثانية»



دشن فريق الموج مشاركته ضمن مسابقة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم، التي انطلقت أمس، بفوز عريض على الهلال يونايتد بنتيجة 3 - 1 خلال المباراة التي أقيمت بملعب الهلال يونايتد، أحرز الثلاثية محمد ميدو «هدفين» وسفيان مرشان، وأحرز هدف الهلال ايزيكيل اوج، ولعب الهلال منقوصاً منذ الدقيقة 34 بعشرة لاعبين إثر طرد اللاعب بيرناردي.

وتقام اليوم 5 مباريات في الجولة الأولى، يلتقي جلف هيروز مع الاتفاق، ويونايتد مع يونايتد اسبورت، وريجينال مع لاليغا اس بي سي، وكلية الدار مع سيتي وبينونة مع ليوا. **(متابعة - محمد فضل)**

دور الستة عشر

كأس رئيس الدولة
President's Cup

Vs 16:35	Vs 19:45
Vs 16:45	Vs 19:45

20

بني ياس يفتقد بيدرو أمام العروبة



يفتقد فريق بني ياس جهود هدافه جواو بيدرو في مواجهة فريق العروبة غداً في دور الـ16 من كأس صاحب السمو رئيس الدولة، وكشف مدرب «السماوي» إيسايلا صعوبة لحاق المهاجم البرازيلي باللقاء بعد تعرضه للإصابة، فيما سيتحدد موقف حسن المحرمي من المشاركة بناء على مدى جاهزيته، وشارك اللاعب بمباراة العين الماضية في الدوري. **(أبوظبي - محمد صادق)**

«الغولف في دبي» تترقّب البطل الأول



أنطوان روزنر أحد المرشحين للقب البطولة | البيان

دبي – فائز بجبوج

تقام اليوم على ملعب «النار» في عقارات جميرا للغولف الجولة الأخيرة لبطولة «الغولف في دبي» المقدمة من موانئ دبي العالمية، والتي تشهد تتويج البطل الأول للبطولة الأحدث في روزنامة الجولة الأوروبية «السباق إلى دبي»، والتي يشارك فيها نخبة من أفضل لاعبي العالم يتنافسون على جوائز تبلغ 1.2 مليون دولار، ويحصل الفائز باللقب على 194.310 ألف دولار والوصيف على 125.730 ألف دولار، ، كما يتم توزيع جوائز لأصحاب المراكز الـ 72 ممن بلغوا الأدوار الحاسمة.

ومن أبرز المرشحين للقب الثلاثي الإنجليزي أندي سوليفان (حقق 17 ضربة تحت المعدل في أول جولتين)، وكل من روس فيشر ومات والاس (14 ضربة تحت المعدل) ويتنافس أيضاً كل من، الألماني ماكس شميت والفرنسي أنطوان روزنر، والاسكتلندي كريج هوي (12 ضربة تحت المعدل).

وتشتد المنافسة على المراكز الأولى من أجل تعزيز رصيد نقاطهم وحجز بطاقة التأهل إلى بطولة جولة موانئ دبي العالمية، التي تقام الأسبوع المقبل وتشكل البطولة الختامية لموسم «السباق إلى دبي».

1096 لاعباً بـ«أبوظبي غراند سلام للجوجيتسو» في ريو



24

«مارادونا» الاسم الجديد لملعب نابولي



أطلق نادي نابولي اسم نجمه الراحل الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا على ملعبه، وتبنى رئيس النادي أوريليو دي لاورنتيس وسلطات المدينة فكرة إطلاق اسم الأسطورة على ملعب «سان باولو» الذي تألق فيه بطل مونديال 1986.

وكشفت بلدية نابولي أنه تمت الموافقة على تغيير اسم الملعب من قبل جميع أعضاء المجلس البلدي الذي أشاد بمن اعتبره «أعظم لاعب كرة قدم على مرّ العصور. بموهبته الهائلة وسحره، شَرَّفَ قميص نابولي طيلة سبعة أعوام، حيث أهداه لقب الدوري الإيطالي وكؤوساً أخرى مرموقة، وحصل في المقابل على حب أبدي غير مشروط من المدينة بأكملها».

وستكون المباراة الأولى لنابولي على ملعبه بتسميته الجديدة «دييغو أرماندو مارادونا» الخميس المقبل في الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» ضد ريال سوسيداد الإسباني. **(روما - أ ف ب)**

الفجيرة والوصل.. الابتعاد عن الضغوط



من آخر لقاءات الفجيرة أمام الوصل في الدوري | أرشيفية

الفجيرة - محمد فضل، دبي - البيان الرياضي

يحل الوصل ضيفاً على الفجيرة ضمن مباريات ثمن نهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم وذلك في السابعة و45 دقيقة مساءً، ويسعى الفجيرة إلى رد اعتباره ووضع حدٍ لهزائمه الأخيرة خلال مسابقة دوري الخليج بعد خسارتين أمام الوصل ضيفه اليوم والجزيرة خلال الجولة الماضية.

وشدد الصربي غوران مدرب الفجيرة، على أهمية الفوز، لافتاً إلى أن الفجيرة يحلم بالوصول للمباراة النهائية، ومصافحة راعي الختام، وقال: أمامنا 3 مباريات فقط للوجود في النهائي الحلم، وحضور ليلة المشهد الختامي. وتابع: أتوقع أن يؤدي اللاعبون بأسلوب مختلف عن مباريات الدوري، وسنواجه فريق الوصل الذي نعلم طريقة لعبه جيداً، بعد أن خضنا معه أكثر من مباراة، سواء أكانت ودية أم رسمية.

ملاذ وأمل

ورفض سالم ربيع مدرب فريق الوصل، اصطلاح فريق كبير وآخر صغير في بطولة الكأس، واصفاً مباراة فريقه اليوم مع الفجيرة في دور الـ16 لبطولة الكأس، بالمهمة، وغير القابلة للقسمة على اثنين، مذكراً بأن مباريات الكأس تختلف شكلاً ومضموناً عن مثيلاتها في الدوري.

ونوه إلى أن الكأس غالباً ما تكون ملاذاً وأملاً قائماً للكثير من الفرق، مشيراً إلى أنه يدرك أن الفجيرة يعاني في الدوري، ولكن تلك المعاناة قد لا تشكل أثراً على الكأس.

الملعب
استاد الفجيرة

تشكيلة الفجيرة

حارس مرمى	عبدالله التميمي
الدفاع	أولابي، محمد مصطفى، حمدان ناصر، عبدالله ناصر
الوسط	بالعربي، رولي، خليل خميس، إبراهيم المنصوري
الهجوم	روزا، صموئيل

تشكيلة الوصل

حارس المرمى	سلطان المنذري
الدفاع	عبد الرحمن صالح، محمد سبيل، نيريس، وفيليبي
الوسط	حسن إبراهيم، علي سالمين، أوروز، ليما
الهجوم	جواو وعلي صالح

19:45

الوحدة والنصر.. نهائي مبكر



من مباراة العام الماضي بين الوحدة والنصر | أرشيفية

أبوظبي - محمد صادق، دبي - علي الظاهري

يستضيف الوحدة في الثامنة إلا ربعاً مساء اليوم على ملعبه باستاد آل نهيان، فريق النصر، في قمة من العيار الثقيل في إطار مباريات دور الـ16 من كأس صاحب السمو رئيس الدولة.

وتعد المباراة نهائياً مبكراً يدخلها الفريقان بدوافع وطموحات كبيرة، إذ يتطلع الوحدة إلى تأكيد تفوقه على النصر في كأس رئيس الدولة بعدما التقيا مرتين في البطولة خلال عصر الاحتراف حقق خلالهما العنابي الفوز.

في المقابل يطمح النصر إلى رد الدين بعد خسارته النهائي الشهير منذ 3 سنوات على استاد مدينة زايد الرياضية، ومواصلة انتصاراته على الوحدة في المباريات الأخيرة، علماً أن العنابي لم يحقق الفوز على العميد في آخر 4 مواجهات بين الفريقين. وقال الصربي فوك رازوفيتش مدرب الوحدة إن: تيغالي لاعب جيد للغاية ويملك عقلية احترافية ولا أعتقد أنه سيدخل المباراة بعواطفه، وخطورة النصر ليست في تيغالي فقط.

وعما إذا كانت المباراة قد تمثل مفترق طرق بالنسبة للوحدة أكد رازوفيتش أن المواجهة في بطولة مختلفة ومهمة بالنسبة للعنابي ولا توجد أعذار للاعبيه.

وأكد الكرواتي كرونسلاف يورشيتش مدرب فريق النصر، أن مواجهة اليوم تجمعهم بفريق يملك لاعبين من الطراز الرفيع أثبت قوته بتحقيق نتائج جيدة في الفترة الماضية، مؤكداً أن «العميد» جاهز للمواجهة في «الكأس الغالية»، موضحاً أن اللقاء لن يكون سهلاً مما يتطلب احترام «أصحاب السعادة» بشكل كامل على أرضية الملعب.

الملعب
استاد آل نهيان

تشكيلة الوحدة

حارس مرمى	محمد الشامسي
الدفاع	عبد الله الكربي، لوكاس بيمنتا، أحمد راشد، جيانلوكا مونيز
الوسط	خليل إبراهيم، لي ميونغ، خميس إسماعيل، إسماعيل مطر، مبوكو
الهجوم	تيم ماتافز

تشكيلة النصر

حارس المرمى	إبراهيم عيسى
الدفاع	محمد فوزي، ليما، عايض، راشد عمر
الوسط	طارق أحمد، توزي، ضياء، كواس، مينديز
الهجوم	تيغالي

19:45

العين وعجمان.. مهمة مزدوجة



خلال مواجهة سابقة بين العين وعجمان | أرشيفية

عجمان - ياسر قاسم، العين - طلحة عبدالله

يستضيف العين في الرابعة و45 دقيقة عصر اليوم، فريق عجمان على ملعبه باستاد هزاع بن زايد في افتتاح مباريات الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، وتعتبر المباراة بمثابة تحدٍ ومهمة مزدوجة للفريقين، حيث يسعى كل منهما لتحسين صورته أمام جماهيره، بعد خسارتيهما الأخيرة بدوري المحترفين.

ويرى البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب العين، أن فريقه مقبل على مباراة في منافسة مختلفة ومهمة للغاية، وقال: نحترم طموحات فريق عجمان، ومطالبون بالفوز والتأهل إلى المرحلة التالية حتى نتمكن من تغيير الصورة التي ظهرنا عليها في المباراة السابقة، وسنحاول أن نجد الحلول المناسبة لتعويض اللاعبين الغائبين.

وأضاف: أعلم أن الجماهير غير سعيدة، ونحن كذلك غير سعيدين، وعلينا أن نركز على هذه المنافسة الجديدة ونظهر أننا أقوياء ونحتاج لدعم جماهيرنا، وسنقاتل من أجل الفوز والتأهل للمباراة النهائية وستكون البداية بالفوز على فريق عجمان.

ولم يخف الرمادي صعوبة المباراة وأكد تزايد الصعوبات على فريقه في مواجهة العين اليوم، مرجعاً ذلك للخسارة الثقيلة التي تعرض لها العين مؤخراً من بني ياس في دوري الخليج العربي، وقال الرمادي إن الوضع يكون صعباً في مثل هذه المواقف عندما تلتقي بفريق كبير مثل العين عائد من خسارة بهذا الحجم «1 - 4».

الملعب
استاد هزاع بن زايد

تشكيلة العين

حارس مرمى	خالد عيسى
الدفاع	سالم عبدالله، شيوتاني، رافائيل انتونيو، سعيد جمعة
الوسط	ويلسون ادواردو، يحيى نادر، محمد عبد الرحمن، ايريك دي مينيزيس
الهجوم	لابا كودجو، فهد حديد

تشكيلة عجمان

حارس مرمى	علي الحوسني
الدفاع	خالد الزري، محمد إسماعيل، دارلينجتون، راشد مال الله
الوسط	محمد الشحي، عصام فائز، محمد إبراهيم، دييغو كارلوس
هجوم	وليام اوسو، بوبكر تراولي

16:45

خورفكان والشارقة.. فك العقدة



خورفكان متخصص في عرقلة الشارقة | أرشيفية

الشارقة - ياسر قاسم، خورفكان - محمد فضل

يتطلع الشارقة إلى وضع حد لعقدة ملعب خورفكان عندما يحل ضيفاً على النسور الخضر، وذلك ضمن مباريات ثمن نهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة المقامة في الرابعة و35 دقيقة عصراً، وكان الفريقان قد التقيا قبل أسبوعين ضمن مباريات الدوري وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف ليفشل الشارقة في تحقيق أي انتصار على ملعب خورفكان بعد الهزيمة في الموسم الماضي 1-2.

وأكد البرازيلي كايو زاناردي مدرب خورفكان بأن هدف فريقه الوصول لمراحل متقدمة والذهاب بعيداً ضمن مسابقة كأس رئيس الدولة مشيراً إلى أن لاعبي الفريق في قمة الجاهزية لمواجهة الشارقة الثانية على التوالي في أقل من أسبوعين.

تحذير

وقال: هدف فريقي هو الوصول لمراحل متقدمة، ومباريات الكأس تختلف عن الدوري كونها تلعب بنظام خروج المهزوم، أحذر من خطورة فريق الشارقة الذي يمتلك خبرات كبيرة في هذه البطولة التي توج بها لثماني مرات سابقة.

وأكد عبد العزيز العنبري مدرب الشارقة أهمية التعامل بحذر مع مباريات الكأس، مشيراً إلى أن الشارقة يبدأ مشواره في بطولة الكأس أمام منافس قوي يتميز بظهوره المميز أمام الكبار، ووصف العنبري استعدادات فريقه للمباراة بالجيدة للتقدم في البطولة الغالية.

الملعب
استاد صقر القاسمي

تشكيلة خورفكان

حارس مرمى	محمد يوسف
الدفاع	أحمد عيسى، كوامي، وليد سراج، هزاع سالم
الوسط	عامر مبارك، عمر جمعة، دودو، برونو
الهجوم	لوبيز، ريكاردينهو

تشكيلة الشارقة

حارس مرمى	عادل الحوسني
الدفاع	شاهين عبد الرحمن، عبد الله غانم، خالد الضنحاني، علي الضنحاني
الوسط	ماجد سرور، شوكوروف، لوان بيريرا، إيغور كورنادو
الهجوم	كايو لوكاس، ويلتون سواريز

16:35

«بدور عذبة» بطل كأس رئيس الدولة للخيول العربية في المحطة السعودية



الاحتفاء بعلم الإمارات في الكرنفال



فيصل الرحماني يُسلم الكأس إلى سعد القحطاني | من المصدر

الرحماني: نهنئ منصور بن زايد بنجاحات النسخة 27

الكرنفال يعكس عمق روابط الإخاء الإماراتي السعودي

دعم القيادة الرشيدة قادنا لمعانقة المجد وتحقيق إنجازات كبيرة بالمضامير العالمية

أبوظبي-البيان الرياضي

حققت المحطة الختامية الثانية عشرة لسلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة التي أقيمت في السعودية ضمن نسختها السابعة والعشرين، نجاحات مبهرة شهدها ميدان الأمير سلطان بن عبدالعزيز للخيل العربية في الرياض وعكس الختام المميز أبهى صور الترابط الأخوي والتلاحم الوطني السعودي الإماراتي في كرنفال وطني مبهر، وتقام سلسلة السباقات تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، وبدعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، دعماً لرؤية ونهج المغفور له بإذن الله ،الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، لإعلاء الخيل العربي الأصيل وترسيخ مكانته العريقة بالمضامير العربية والعالمية. وتضمن السباق مشاركة 76 خيلاً عبر 8 أشواط في واحدة من أكبر المشاركات بسباقات الخيل العربية بالمضامير السعودية، وتُوجت الفرس «بدور عذبة» للمالك سعد القحطاني، بإشراف المدرب عبدالله مشرف وقيادة عبدالله العوفي بلقب الشوط الثامن والسباق الرئيس لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، في 2:03:87 دقيقة، وشهد السباق مشاركة 9 خيول تمثل نخبة مرابط الخيل العربي الأصيل، وأقيم لمسافة 1800 متر للأمهار والمهرات من عمر 4 سنوات وما فوق وبلغ مجموع جوائزه 300 ألف ريال سعودي، وحل بالمركز الثاني «نادر الخالدية»، يليه «صخر الخالدية»، وقام فيصل الرحماني مشرف عام سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية، بتقديم الكؤوس للمالك سعد مشرف القحطاني والمدرب عبدالله مشرف، والفارس عبدالله العوفي. شهد السباقات الأمير فهد بن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وفيصل الرحماني ومتعب بن زيد الشمري المدير العام لميدان سلطان بن عبدالعزيز.

تقدير

وتوجه فيصل الرحماني بأسمى آيات الشكر والعرفان لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، بمناسبة الختام المبهر لسلسلة سباقات النسخة 27 للكأس الغالية التي أبرزت الإرث الكبير ورسخت نهج المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» في الحفاظ على التراث الوطني الأصيل، وقال: جاءت محطة السعودية الختامية مبهرة ومميزة من كافة الجوانب المعنية بالتنظيم الرائع والكرنفال الاحتفالي الذي شهده ميدان الأمير سلطان بن عبدالعزيز في الرياض بجانب المشاركة الكبيرة في كل شوط.

حفاوة

وأعرب الرحماني عن تقديره لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة السعودية وقال: هي ليست بغريبة على أهلنا وأحبائنا في المملكة، مؤكداً أن تنظيم سباق المحطة الختامية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة في المملكة للعام الثالث على التوالي، يجسد ملحمة وطنية كبيرة وعكس مدى عمق روابط الإخاء الإماراتي السعودي. وأضاف: نبارك لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، مجدد الخيل العربية، وصاحب الاهتمام الكبير والنقلة النوعية بسباقات الخيل العربي، الإنجازات الكبيرة التي سجلتها الكأس الغالية بعد ختام سلسلة السباقات لعام 2020 والتي امتدت 12 جولة طافت خلالها المضامير العربية والأوروبية وأمريكا وحققت التزاماً كبيراً تجاه أسرة الخيل العربية الدولية بتنظيم السباقات برغم ظروف وتحديات المرحلة الراهنة، الأمر الذي جسد إنجازات مضاعفة ورسخ السمعة والمكانة المرموقة للإمارات عالمياً، مؤكداً أن الدعم السخي الذي تقدمه القيادة الرشيدة قادنا لمعانقة مجد النجاحات والإنجازات التاريخية الكبيرة، لافتاً إلى أن الأصداء الواسعة تحفزنا لتقديم المزيد من البرامج والخطط التطويرية للنسخة المقبلة. وتوجه الرحماني بالشكر والتقدير لسفارات الدولة في الخارج على تعاونها الكبير مع اللجنة المنظمة وكافة الاتحادات والهيئات المعنية في الخيل العربية والفروسية التي ساعدت على تحقيق النجاحات لموسمنا الحافل، متوجهاً بخالص الشكر لقناة ياس وكافة المنصات الإعلامية لدورها البارز في دعم رسالة كأس رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة.



منافسات قوية في الشوط الرئيس للمهرجان | من المصدر

نتائج الأشواط

توّج المهر «بدر المعتزه» للمربط الذهبي، بالشوط الأول للخيول العربية الأصيلة «المبتدئة» المخصص للخيول بعمر 3 سنوات، وقطع البطل مسافة 1200 متر في 1:20:42 دقيقة، وظفر المهر «طي المشناء» لأحمد الشمري بلقب الشوط الثاني للخيول الأصيلة «مفتوح» والمخصص للمهور والمهرات بعمر 3 سنوات، لمسافة 1400 متر، وتوّجت الفرس «سيماء الخالدية» لمربط الشهيب بلقب الشوط الثالث المخصص للخيول السعودية الأصل والمنشأ للمهور والمهرات من عمر 4 سنوات وما فوق، لمسافة 1400 متر.

وحسمت المهرة «جمانة الخالدية» لأبناء الأمير خالد بن سلطان لقب الشوط الرابع المخصص للخيول العربية الأصيلة، للمهور والمهرات من عمر 4 سنوات وما فوق لمسافة 1400 متر في حين توّج الجواد «معروف الخالدية» للمدرب سلطان النمر بلقب الشوط الخامس للخيول العربية الأصيلة «مفتوح» للمهور والمهرات من عمر 4 سنوات وما فوق لمسافة 1600 متر.

وفاز الجواد «زافر الخالدية» للمدرب سلطان النمر بلقب الشوط السادس المخصص للخيل العربية للمهور والمهرات «تكافؤ تصنيف 1 - 70» من عمر 4 سنوات وما فوق لمسافة 1600 متر، وظفر الجواد «لحيف الخالدية» لمربط الخفاق الأخضر بلقب الشوط السابع للخيل العربي «تكافؤ تصنيف 90-70» من عمر 4 سنوات وما فوق لمسافة 1800 متر.

505 آلاف درهم جوائز رابع سباقات مضمار العين



من سباقات الخيول على مضمار العين | أرشيفية

العين-طلحة عبدالله

يشهد المضمار العيناوي في الخامسة من مساء اليوم، رابع سباقاته بالموسم، والذي يشتمل على سبعة أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة، وشوط واحد للخيول المهجنة، وتبلغ قيمة جوائزه المالية 505 آلاف درهم، بمشاركة 98 خيلاً، ويستهل حفل الأمسية بسباقات الخيول المبتدئة لملاك الإسطبلات الخاصة، على لقب كأس الوثبة ستاليونز، برعاية مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد، العالمي للخيول العربية الأصيلة بمشاركة 15 خيلاً تتسابق لمسافة 1200 متر، ويبرز منها «هزيم الرعد»، و«مهيمن» من ضمن الخيول المرشّحة للفوز باللقب.

وتتواصل الإثارة بالشوط الثاني وهو الشوط الرئيس في الأمسية، لمسافة 1000 متر (تكافؤ)، بمشاركة 8 خيول، حيث يتطلع «غزوان الخالدية»، لتصدر السباق، ولكن عليه أولاً أن يتجاوز منافساً قوياً آخر هو «ايه اف المجاز» الطامح للفوز أيضاً. في الشوط الثالث المخصص للخيول عمر 3 أعوام فما فوق، تتسابق 15 خيلاً لمسافة 1400 متر، يبرز منها «العجايب»، و«دينار الخالدية»، فيما خصص الشوط الرابع للخيول المهجنة لمسافة 1600 متر (تكافؤ)، وتظهر الخيول المبتدئة مرة أخرى في الشوط الخامس بمشاركة 15 خيلاً عمر ثلاثة أعوام فقط، تتسابق لمسافة 1600 متر.

تكافؤ

يشارك بالشوط السادس للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1600 متر (تكافؤ) 15 خيلاً، ويدفع المدربان ايريك لمارتنيل، وارنست اورتيل بثلاثة خيول لكل منهما .

وتتنافس خيول الإنتاج المحلي بالشوط السابع لمسافة 2000 متر بمشاركة 15 خيلاً يبرز منها «ثابت الريف»، و«طاقة».

مهرجان الظفرة يتوّج الإبل الفائزة في شوط الجمل «تلاد 15»



مشاركة كبيرة في شوط «الجمل تلاد 15» | من المصدر

الظفرة - وام

شهدت مسابقات مهرجان الظفرة بدورته 14، منافسات قوية في مزاينة الإبل بشوط الجمل تلاد 15 عاماً، محليات، ضمن فعاليات الأسبوع الخامس من المهرجان، وتفقد اللواء فارس خلف المزروعي، القائد العام لشرطة أبوظبي عضو المجلس التنفيذي رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، في زيارة ميدانية لموقع مزاينة الإبل في المهرجان أمس، والإجراءات المتبعة في مسابقة مزاينة الإبل منذ لحظة دخول الإبل إلى الشبوك المخصصة، واطلع على جهود لجان التحكيم والفحص الطبي والفرز من أجل إنجاح المهرجان في ظل الظروف الاستثنائية لمواجهة تحدي فيروس «كورونا»

تتويج

وأعلنت اللجنة المنظمة نتائج مزاينة الإبل الجمل تلاد 15 عاماً، محليات، حيث تم تتويج 60 مطية من منقيات الإبل المحليات، وأسفرت النتائج عن فوز منقية «راشد علي المنصوري» في المركز الأول، تليها منقية «طهميمة حمد العامري»، ثم منقية سيف حمد المزروعي، ومنقية طارش المنصوري.

وبدأ أمس دخول المطايا المشاركة في شوط إنتاج العزبة لأبناء القبائل (3 مفاريد تلاد) بكار - محليات إلى الشبوك المخصصة، استعداداً للإعلان عن النتائج اليوم، بعد عرضها على لجان الفرز والتحكيم، خصص لهذا الشوط 10 جوائز قيمة.

الجدير بالذكر أن الدورة الـ14 من مهرجان الظفرة، تقام في ظل الظروف الاستثنائية لمواجهة فيروس «كورونا» وتقتصر مسابقات المهرجان على مزاينة الإبل لفئتي المحليات والمجاهيم، ومزاينة الصقور ومسابقة الصيد بالصقور وسباق الخيول العربية الأصيلة وبطولة سباق السلوقي العربي التراثي 2500 متر ومزاينة السلوقي العربي التراثي ومسابقة الرماية ومزاينة غنم النعيم.

إمبورتانت ميشن بطل «القرهود للسرعة» في مضمار ميدان



«إمبورتانت ميشن» يتألق في سباق «القرهود» للسرعة | تصوير - إبراهيم صادق



«جيرفيز» يقتنص لقب الشوط الثالث بمهارة | البيان



«ميلرز هاوس» نجم الشوط الأول | البيان

دبي – خالد المهيري

واصل مضمار «ميدان» العالمي إثارته وقوته خلال السباق الثالث الذي أقيم يوم الأول من أمس برعاية «موانئ دبي العالمية»، إذ حقق «إمبورتانت ميشن» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم لقب الشوط الرابع «بطولة القرهود للسرعة» لمسافة 1200 متر.

كما اقتنص «فيرناس» لأحمد غليطة المهيري لقب الشوط الخامس «بطولة الانتصار» لمسافة 2000 متر.

وحقق المدربان سالم بن غدير وعلي راشد الرايحي ثنائية لكل منهما خلال الأمسية.

«ميلرز هاوس» نجم الافتتاح

ظفر «ميلرز هاوس» لمحمد خليفة البسطي بلقب الشوط الأول لمسافة 1600 متر برعاية «ميناء راشد» والبالغ قيمة جوائزه 82 ألفاً و 500 درهم بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار مسجلاً زمناً قدره 1.37.55 دقيقة و بفارق 6 أطوال عن «سبيريت أوف لايت» لسيد حشيش بقيادة الفارس كليميت ليكويوفر وإشراف المدرب إروين شاربي.

وحل ثالثاً «دارك أوف نايت» لناصر عسكر بقيادة الفارس انطونيو فريزو وإشراف المدرب مصبح المهيري.

«كنود» بطل الثاني

حقق «كنود» لفوزي عبد الله ناس لقب الشوط الثاني لمسافة 2000 متر برعاية «مراسي بي آند أو» والبالغ قيمة جوائزه 82 ألفاً و 500 درهم بقيادة الفارس ادري دي فريز وإشراف المدرب فوزي ناس مسجلاً زمناً قدره 2.06.88 دقيقة وبفارق طولين ونصف الطول عن «بليد سميث» لحكيم عبد الله بقيادة الفارس تاغ أوشي وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

وجاء في المركز الثالث «زيرو تو إيه هندرد» لآفني كابور وشارنش كابور ونيراف كابور بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

«جيرفيز» يظفر بالثالث

اقتنص «جيرفيز» لمالكه جمعة مبارك الجنيبي لقب الشوط الثالث لمسافة 1600 متر برعاية «ميناء جبل علي» والبالغ قيمة جوائزه 82 ألفاً و 500 درهم بقيادة الفارس ساندرو بايفا وإشراف المدرب علي راشد الرايحي مسجلاً زمناً قدره 1.38.87 دقيقة وبفارق رقبة عن «وان فيجن» لحمد علي حمد الحمرور بقيادة الفارس كونور بيسلي وإشراف المدرب علي راشد الرايحي.

وحل ثالثاً «ديريليس إرتوجرول» لسلطان علي بقيادة الفارس فابريس فيرون وإشراف المدرب إسماعيل محمد.

«إمبورتانت ميشن» بطل «القرهود»

اقتنص «إمبورتانت ميشن» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم لقب الشوط الرابع «بطولة القرهود للسرعة» لمسافة 1200 متر برعاية «موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات» والبالغ قيمة جوائزه 132 ألفاً و 500 درهم بقيادة الفارس رويستون فرنش وإشراف المدرب سالم بن غدير مسجلاً زمناً قدره 1.11.57 دقيقة وبفارق طول وثلاثة أرباع الطول عن «بيهافيورال بايس» لمروان عبد الرحمن محمد شريف البيضائي بقيادة الفارس باتريك كوسجراف وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

وجاء في المركز الثالث «بوشارت» لفريق «البيت متوحد» بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

«فيرناس» نجم «الانتصار»

ظفر «فيرناس» لأحمد غليطة المهيري بلقب الشوط الخامس «بطولة الانتصار» لمسافة 2000 متر برعاية «مبنى حمدان بن محمد للمسافرين» والبالغ قيمة جوائزه 132 ألفاً و 500 درهم بقيادة الفارس زافير زياني وإشراف المدرب سالم بن غدير مسجلاً زمناً قدره 2.05.55 دقيقة وبفارق نصف طول عن «سالتراين دبي» لعلي حداد بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار. وحل ثالثاً «كيسي جونز» لناصر عسكر بقيادة الفارس انطونيو فريزو وإشراف المدرب مصبح المهيري.

«زو ستورم» مسك الختام

ظفر «زو ستورم» لمالكه البشير سالم الحراري بلقب الشوط السادس والختامي للأمسية لمسافة 1400 متر برعاية «المنطقة الحرة لجبل علي - جافزا» والبالغ قيمة جوائزه 120 ألف درهم بقيادة الفارس كونور بيسلي وإشراف المدرب علي راشد الرايحي مسجلاً زمناً قدره 1.25.85 دقيقة وبفارق 4 أطوال ونصف الطول عن «شمران» لـ «نقابة فينكس للسيدات» بقيادة الفارس تاغ اوشي وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

وحل ثالثاً «جراند دبي» لمالكه علي راشد الرايحي بقيادة الفارس ساندرو بايفا وإشراف المدرب علي راشد الرايحي.



«فيرناس» يحقق لقب بطولة «الانتصار» بجدارة | البيان

أبطال السباق

الشوط الأول	«ميلرز هاوس»
الشوط الثاني	«كنود»
الشوط الثالث	«جيرفيز»
الشوط الرابع	«إمبورتانت ميشن»
الشوط الخامس	«فيرناس»
الشوط السادس	«زو ستورم»

«فيرناس» يظفر ببطولة «الانتصار»

ثنائية للمدربين سالم بن غدير وراشد الرايحي

عبد الله بن دميثان: شراكتنا مع «ميدان» طويلة



عبد الله بن دميثان خلال تتويج أبطال الشوط الخامس | البيان

تقدم عبد الله بن دميثان، المدير التنفيذي للشؤون التجارية في موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات، بخالص التهاني والتبريكات للقيادة الرشيدة بمناسبة اليوم الوطني الـ 49. وأضاف عبد الله بن دميثان أنه من خلال اليوم الوطني نستذكر مسيرة الآباء المؤسسين لدولتنا الغالية، والإنجازات التي تحققت خلال الـ 49 عاماً الماضية. وأكد عبد الله بن دميثان أن شراكتهم مع «ميدان» هي طويلة، خاصة في مجال الفروسية التي تحظى باهتمام ليس فقط على الصعيد المحلي بل العالمي. وأضاف عبد الله بن دميثان أن الاهتمام ينبع من أهمية «ميدان» الذي يستضيف كأس دبي العالمي سنوياً، حيث تتجمع أقوى خيول العالم في مكان واحد تتنافس من خلالها على الظفر بألقاب الأمسية. (دبي - البيان الرياضي)

علي راشد الرايحي: سعداء بالثنائية



علي الرايحي محتفلاً بلقب الشوط الثالث | البيان

عبر المدرب علي راشد الرايحي عن سعادته بتحقيق ثنائية خلال الأمسية.

وعن «جيرفيز» بطل الشوط الثالث قال الرايحي إن مسافة الـ 1600 ناسبت البطل، ولاحظنا أن البطل يحب المسافات الطويلة عقب تجربته على مسافة الـ 1200 و 1400 متر.

وأضاف الرايحي أن البطل سيواصل مشاركته في سباقات «ميدان»، مشيداً بأداء الفارس ساندرو بايفا.

وعن بطل الشوط السادس «زو ستورم» قال الرايحي إن هذا الانتصار الثاني على التوالي للبطل، إذ شارك على مسافة 1200 متر، وهذه المرة أثبت جدارته في الـ 1400 متر، وأعتقد أنه قادر على المنافسة في الـ 1600 متر.

وأضاف الرايحي أن الخطة المقبلة المشاركة في كرنفال كأس دبي العالمي. (دبي - البيان الرياضي)

ساتيش سيمار: أداء مبهر لـ«ميلرز هاوس»



سيمار متسلّماً جائزة الشوط الأول | البيان

أشاد المدرب ساتيش سيمار بالأداء الذي قدمه «ميلرز هاوس» بطل الشوط الأول.

وقال سيمار إن البطل ما زال صغيراً وهذا ثاني سباق له في «ميدان» إذ حل في المركز الثالث لمسافة 1400 متر، إذ كان الهدف هو إعطائه الخبرة والتعوّد على أرضية المضمار.

وأضاف إننا مبهورين بالأداء الذي قدمه البطل ونتمنى أن يواصل على المستوى ذاته. (دبي - البيان الرياضي)

سالم بن غدير: فرحتنا تضاعفت مع احتفالنا باليوم الوطني الـ49

دبي - البيان الرياضي

عبر المدرب سالم بن غدير عن ارتياحه بتحقيق ثنائية في الأمسية عبر «إمبورتانت ميشن» بطل «القرهود» للسرعة، و«فيرناس» بطل بطولة «الانتصار». وأضاف ابن غدير إن الفرحة تضاعفت بالتزامن مع احتفالنا باليوم الوطني الـ49 لدولتنا العزيزة، وكذلك تحقيق الثنائية في أول السباقات الفئوية في الموسم. وعن «إمبورتانت ميشن» قال ابن غدير إن البطل قدم أداء متميزاً في الشوط الرابع وخاصة في ظل مشاركة أقوى خيول السرعة في الإمارات. وأضاف ابن غدير آن البطل لا يملك أي مشكلة في المسافات والسبب حبه للسرعة وهو قادر على المشاركة على مسافة 1400 متر.

وعن «فيرناس» قال ابن غدير إن البطل ممتاز، والدليل نتائجه التي حققها في المواسم الماضية إذ اقتنص المركز الأول مرتين وجاء في المركز الثاني مرة واحدة. وأضاف ابن غدير إن البطل قادر على المشاركة في كافة أرضيات مضامير الدولة سواء الأرضية أو العشبية وهو بطل متكامل، وقد تكون وجهته المقبلة سباقات كرنفال كأس دبي العالمي.



سالم بن غدير وفايز التركماني وورويستون فرنش خلال تسلمهم جائزة الشوط الرابع | البيان

«ميسي».. نجم سباق «جوهرة تاج زايد 2020»


«ميسي» ينتزع لقب «جوهرة تاج الشيخ زايد» | تصوير: أحمد بدوان


«برهان» يحقق «لقب» كأس اليوم الوطني عقب منافسة مثيرة | البيان


«ويكند» تتوج بلقب الشوط الثاني بجدارة | البيان


«حراب» يتألق في الشوط السادس | البيان

إسطبلات «العجبان» تحرز ثنائية خلال الأمسية

«برهان» يقتنص كأس «اليوم الوطني»

«حراب» يظفر بلقب السادس

أبوظبي - أحمد عيسى

توج «ميسي» لـ«فيديو كيرسميكرز» بلقب «جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» لمسافة 2200 متر «الفئة الأولى» والذي يعد من أغلى سباقات الخيول العربية في العالم، والبالغة جائزته 5 ملايين درهم، برعاية مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي.

كما حققت إسطبلات «العجبان» العائدة لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، مستشار الأمن الوطني، ثنائية خلال الأمسية عبر الشوط الأول والثاني، فيما اقتنص «برهان» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم لقب بطولة «الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان-اليوم الوطني».

وظفر «حراب» لـ«ياس للسباقات» العائدة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، بلقب سباق «مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان».

حضور مميز

شهد الأمسية التي أقيمت على مضمار نادي أبوظبي للفروسية اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي، وعبدالله الريسي مدير الأرشيف الوطني، وكيم وليوت مدير نادي أبوظبي للفروسية، وأحمد السويدي المدير التنفيذي لاتحاد الإمارات للفروسية، وعدد من سفراء الدول.

«حميم» نجم الافتتاح

ظفر «حميم» لـ«إسطبلات العجبان» العائدة لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، مستشار الأمن الوطني، بلقب الشوط الأول «مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان - كأس الخيول العربية الأصيلة» لمسافة 1600 متر والبالغ 200 ألف درهم بقيادة الفارس ادري دي فريز وإشراف المدرب عبدالله الحمادي مسجلاً زمناً قدره 1.46.49 دقيقة وبفارق 3 أطوال وربع الطول عن «اوتومان» المملوك أيضاً لـ«إسطبلات العجبان» بقيادة الفارس كونور بيسلي وإشراف المدرب عبد الله الحمادي.

«ويكند» بطلة الثاني

حققت «ويكند» لـ«إسطبلات العجبان» العائدة لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، مستشار الأمن الوطني، لقب الشوط الثاني «بطولة كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك» والمخصص للمهرات والفرسات لمسافة 1600 متر والبالغة قيمة جوائزه 200 ألف درهم بقيادة الفارس كونور بيسلي وإشراف المدرب عبدالله الحمادي مسجلة زمناً قدره 1.46.08 دقيقة وبفارق رقبة عن «حكيمة مسقط» لـ«مربط مسقط للخيول العربية الأصيلة» بقيادة الفارس اشتيان مازور وإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي.

«برهان» يقتنص الثالث

اقتنص «برهان» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم لقب الشوط الثالث «بطولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - كأس اليوم الوطني» لمسافة 1600 متر «قوائم» والبالغة قيمة جوائزه 380 ألف درهم بقيادة الفارس ريان كوراتولو وإشراف المدرب نيكولاس باشلارد مسجلاً زمناً قدره 1.36.61 دقيقة وبفارق رأس عن «مداهم» لسيد حشيش بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار.

«إيه إف الوجل» يتألق في الرابع

ظفر «إيه إف الوجل» لخالد خليفة النابودة بلقب الشوط الرابع «بطولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - كأس اليوم الوطني» لمسافة 1600 متر «الفئة الثالثة» والبالغة قيمة جوائزه 500 ألف درهم بقيادة الفارس تاغ أوشي وإشراف المدرب إرنست أورتيل مسجلاً زمناً قدره 1.45.35 دقيقة وبفارق 3 أطوال وربع الطول عن «شريف الريف» لـ«إسطبلات العجبان» بقيادة الفارس كونور بيسلي.

«ميسي» نجم الرئيسي

حقق «ميسي» لـ«فيديو كيرسميكرز» لقب الشوط الخامس الرئيسي «جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» لمسافة 2200 متر «الفئة الأولى» والبالغة قيمة جوائزه 5 ملايين درهم بقيادة الفارس باتريك دوبس وإشراف المدرب تيمو كيرسميكرز مسجلاً زمناً قدره 2.30.65 دقيقة وبفارق 3 أطوال ونصف عن «الزاهر» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، بقيادة الفارس دين أونيل وإشراف المدرب علي راشد الرايحي. وحل ثالثاً «حيان» لـ«ياس» لإدارة سباقات الخيل العائدة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، بقيادة الفارس أنطونيو فريزو وإشراف المدرب فريدريك سانشيز.

«حراب» بطل السادس

اقتنص «حراب» لـ«ياس للسباقات» العائدة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الـوزراء وزير شؤون الرئاسة، لقب الشوط السادس «مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان» لمسافة 1400 متر والبالغة قيمة جوائزه 150 ألف درهم بقيادة الفارس ريان كوراتولو وإشراف المدرب جان دي رول مسجلاً زمناً قدره 1.32.97 دقيقة وبفارق طول ونصف الطول عن «أسياد» لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله.

أبطال السباق

الشوط الأول	«حميم»
الشوط الثاني	«ويكند»
الشوط الثالث	«برهان»
الشوط الرابع	«إيه إف الوجل»
الشوط الخامس	«ميسي»
الشوط السادس	«حراب»
الشوط السابع	«إيه إف العريق»

مسك الختام

ظفر «إيه إف العريق» لسيف عشير المزروعي لقب الشوط السابع والختامي للأمسية «كأس الوثبة ستاليونز» المخصص لملاك الإسطبلات الخاصة لمسافة 1400 متر والبالغة قيمة جوائزه 100 ألف درهم بقيادة الفارس كونور بيسلي وإشراف المدرب أحمد المحيربي مسجلاً زمناً قدره 1.34.08 دقيقة وبفارق رأس عن «إيه إف حكيم» لخالد خليفة النابودة بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب إرنست أورتيل.

أحمد الريسي: المهرجان حافظ على إرث الوالد المؤسّس

أبوظبي - البيان الرياضي

جدد اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي، رئيس اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، التهنئة للقيادة الرشيدة باليوم الوطني الـ49، متمنياً أن تواصل الإمارات نجاحاتها على الأصعدة كافة.

وقال الريسي إن مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصيلة حافظ على إرث الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في الاهتمام بالخيل العربي، ذاكراً أن الوالد المؤسس كان مشجعاً لهذه الرياضة، وأنه كان الرجل الأول الذي عمل على الاهتمام بالخيول العربية.


أحمد الريسي ولارا صوايا خلال مراسم تتويج أبطال الرئيسي | البيان

وأضاف الريسي أنهم فخورون بنجاحات المهرجان العالمي وما ظل يقدمه من إسهامات عالمية.

وحيا الريسي الجهود التي بذلتها الإمارات في العام الحالي لإستمرار الحياة بشكل طبيعي وعودة النشاط الرياضي، وقال: «الإمارات ليس لها مثيل بكل صراحة، فمنذ بداية الأزمة والمقولة الشهيرة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، «لا تشلون هم» فإن الجميع شعر بالاطمئنان، وبالفعل حافظت الإمارات على استقرارها وتطورها وواصلت مشاريعها الناجحة».

عبد الله الحمادي: توقعت فوز «حميم» بلقب الشوط الأول


عبد الله الحمادي يرفع كأس الشوط الثاني | البيان

عبر المدرب عبد الله الحمادي عن سعادته البالغة بتحقيق إسطبلات «العجبان» ثنائية خلال الأمسية عبر الشوط الأول والثاني.

وعن «حميم» بطل الشوط الأول، قال عبد الله الحمادي إنه توقع فوز البطل باللقب لأنه يعرف قوته وقدراته، كما أنها أظهرت قدراتها خلال التدريبات في الفترة الماضية.

وعن فوز المهرة «وينكد» بلقب الشوط الثاني، أكد عبد الله الحمادي أن فوز المهرة لم يكن مستغرباً، خاصة أنها قوية وأظهرت جدارتها خلال السباق.

وأشاد عبد الله الحمادي بمستوى السباق والتنظيم وأيضاً مشاركة نخبة من أقوى الخيول خلال الأمسية.

(أبوظبي - البيان الرياضي)

نيكولاس باشلارد: الفوز بـ«كأس اليوم الوطني» يحمل قيمة كبيرة


باشلارد رافعاً كأس فوز «برهان» | البيان

تقدم المدرب نيكولاس باشلارد بخالص التهاني والتبريكات لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، بمناسبة فوز «برهان» بلقب «الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - كأس اليوم الوطني».

وقال باشلارد إنه سعيد بهذا النجاح خاصة أن البطولة تحمل قيمة كبيرة مرتبطة باليوم الوطني للإمارات، وأنه يعرف معنى هذه المناسبة جيداً في نفوس الجميع.

وأضاف باشلارد أن فوز «برهان» في مضمار أبوظبي ليس الأول في هذا الموسم، مشيراً إلى أنه حقق الفوز في شوط «الظفرة» في ثاني سباقات مضمار أبوظبي الشهر الماضي، وأنه على الرغم من المنافسة القوية التي شهدها السباق إلا أن البطل تمكن من تحقيق الفوز بجدارة.

(أبوظبي - البيان الرياضي)

تيمو: حلم وتحقق


أبطال الشوط الرئيسي خلال التتويج | البيان

عبر المدرب البلجيكي تيمو كيرسميكرز عن سعادته بفوز «ميسي» بلقب «جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» للخيول العربية، واصفاً إياه بالحلم الذي تحقق، وبمثابة ختام مميز للعام الحالي.

وأكد تيمو كيرسميكرز أن السباق كان تكتيكياً بمشاركة نخبة الخيول العربية العالمية، مشيداً في الوقت ذاته بأداء الفارس باتريك دوبس وقيادته الماهرة للبطل خلال السباق.

كما أكد تيمو كيرسميكرز أن البطل على الرغم من عمره الذي لا يتجاوز الـ 8 سنوات إلا أنه يمتاز بالقوة والسرعة والدليل إحرازه لقب السباق.

(أبوظبي - البيان الرياضي)

عودة الجماهير إلى مضمار نادي أبوظبي للفروسية

كشف رئيس اتحاد الإمارات للفروسية والسباق عن موافقة الجهات المختصة على عودة الجماهير للسباقات في مضمار نادي أبوظبي للفروسية، مبيناً أن النادي تحصل على موافقة رسمية تسمح بحضور نسبة 30% من سعة مدرجات المضمار التي تسع لحوالي 5 آلاف متفرج، وسيكون بإمكان عشاق الخيول العربية وخاصة سباقات السرعة متابعة السباق المقبل بالمضمار وفق التوجيهات الاحترازية المتبعة والإجراءات التي تصدر من قبل إدارة النادي للمحافظة على السلامة العامة.

(أبوظبي - البيان الرياضي)

«دي فنانه» مسك ختام «الشارقة للخيول»


عبد العزيز المرزوقي يحمل درع المهرة «دي فنانه» | تصوير: مرهف عساف

كلباء–فائز بجبوج

سجلت المهرة «دي فنانه» لمربط دبي أعلى الأرقام وشكلت مسك ختام اليوم الثاني لمهرجان الشارقة كلباء الثاني للجواد العربي والذي يختتم اليوم السبت بإقامة 8 أشواط منها شوطان للمهور بعمر ثلاث سنوات بقسميه (أ، ب) و6 أشواط رئيسة للمهرجان المقام على أرض شاطئ مدينة كلباء والذي يشهد مشاركة 335 جواداً من الخيول العربية من مختلف أندية ومرابط واسطبلات الدولة، وينظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق بالتعاون مع جمعية الإمارات للخيول العربية.

وشهد منافسات اليوم الثاني الذي أقيم أول من أمس وتضمن 3 أشواط للمهرات بعمر سنتين وثلاث سنوات كل من الشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي رئيس نادي الشارقة للفروسية والسباق، والدكتور سليمان سرحان الزعابي رئيس المجلس البلدي بمدينة كلباء، والدكتور غانم الهاجري أمين عام اتحاد الإمارات للفروسية، وسلطان اليحيائي مدير عام نادي الشارقة، وراشد سيف حماد الزعابي مدير المهرجان، وعبد العزيز المرزوقي المدير التنفيذي لمربط دبي.

«جيون البستان»

وحصدت المهرة «جيون البستان» من اسطبلات البستان المركز الأول في القسم الأول للشوط الثاني والمخصص للمهرات بعمر سنتين بأقسامه الثلاثة (أ، ب، ج)، وحلت ثانية «م. ع. هند» لمالكها خلف محمد العتيبة والثالثة «أ. س. كيو. الجوهرة» لمربط الصقران.

وفي القسم الثاني لنفس الشوط فازت بالمركز الأول «الأريام بروق» لإسطبلات الأريام، وحصدت المهرة «م. ع. جوهرة» لمالكها محمد خلف العتيبة المركز الأول في القسم الثالث لنفس الشوط.

وتصدرت «ثريا الهواجر» للدكتور غانم الهاجري القسم الأول للشوط الثالث المخصص للمهرات بعمر 3 سنوات، والثانية «الريم الهواجر» لمالكها عمرو محسن، والثالثة «رهف الزبير» لمالكها محمد أمين محاميد.

مسك الختام

وسجلت «دي فنانه» لمربط دبي للخيول أعلى الأرقام مما منحها صدارة القسم الثاني للشوط الثالث المخصص للمهرات بعمر ثلاث سنوات بمجموع 93.25 نقطة وحلت ثانية المهرة «دي مودي» التابعة لمربط غالب بمجموع 92.63 نقطة.

وأشاد الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة للفروسية، بالانطلاقة المميزة للنسخة الثانية لمهرجان الشارقة كلباء الثاني للجواد العربي، قائلاً: رغم أن شهادتي مجروحة لكوني رئيس النادي ولكن أعرب عن سعادتي بالمشاركة الكبيرة والتي تعزز أهمية تواجد الخيول الصغيرة وتلبي رغبات الملاك والمربين خاصة بعد أن شهدت هذه الفئة العمرية تطوراً نوعياً يترجم قوة الإنتاج المحلي بالدولة، مقدماً شكره لجميع الملاك ومربي الخيول الذين حرصوا على المشاركة بهذا الحدث الذي أصبح علامة فارقة بمهرجانات الخيول لمكانته المتميزة على جميع المستويات، رغم الجائحة العالمية، لتضعنا أمام تحد كبير لإقامته وتوفير جل متطلبات النجاح.

وجدد في ختام حديثه تقديم الشكر والتقدير للشيوخ والمسؤولين بالمنطقة الشرقية ولكافة الجهات والمؤسسات الحكومية ومنها بلدية كلباء والمجلس البلدي والشرطة والدفاع المدني بالمدينة.

1096 لاعباً في «أبوظبي غراند سلام للجوجيتسو»

ريو دي جانيرو-وام

تنطلق اليوم بصالة كاريوكا أرينا في القرية الأولمبية بمدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل الجولة الثانية من النسخة السادسة لبطولة أبوظبي غراند سلام للجوجيتسو، بمشاركة 1096 لاعباً ولاعبة، في فئات الأحزمة البنفسجي والبني والأسود، يعدون من أقوى وأفضل اللاعبين في العالم وتأتي المشاركة الكبيرة في ظل الاهتمام بالبطولة «عالمياً» ضمن استراتيجية رابطة أبوظبي لمحترفي الجوجيتسو في نشر بطولاتها بالعالم.

وأكد طارق البحري مدير جولات أبوظبي غراند سلام للجوجيتسو إنه تم اطلاع عبدالمنعم الهاشمي رئيس الاتحادين الإماراتي والآسيوي النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي للجوجيتسو على جميع الاستعدادات لانطلاق الحدث، والذي طالب بتطبيق أعلى وأدق الإجراءات الاحترازية وفقاً للبروتوكول الطبي المعتمد حفاظاً على سلامة اللاعبين، مثلما كان عليه الأمر في الجولة السابقة بمدينة ميامي الأمريكية.

ولفت البحري إلى أن الرابطة أصبحت تركز على انتقاء المشاركين في الفئات المحددة رفيعة المستوى، خاصة أن هذه البطولة تقام في دولة تضم أسماء كبيرة من عمالقة الجوجيتسو وأكاديميات تمتاز بإتقان فن هذه الرياضة وأساليبها، حيث يوجد أكثر من مليوني ممارس لرياضة الجوجيتسو في البرازيل، ينخرطون في أكثر من 16 ألف أكاديمية تدريب خاصة، كما أن البرازيل بها أكثر من 10 آلاف لاعب مسجلين رسمياً حاصلين على الحزام الأسود.


من منافسات سابقة لـ«أبوظبي غراند سلام» للجوجيتسو | أرشيفية

عبدالمنعم الهاشمي يطالب اللجنة المنظمة بتطبيق أعلى المعايير الاحترازية


عبد المنعم الهاشمي

ونوه إلى أن بطولة أبوظبي غراند سلام للجوجيتسو - جولة ريو دي جانيرو- فتحت باب التسجيل أول أبريل الماضي وتم إغلاقه في 11 نوفمبر الماضي، بما يعطي مؤشراً بأن اللجنة المنظمة على موعد مع تحد جديد تنظيمياً يتطلب التشديد على الإجراءات والاشتراطات الاحترازية. وذكر أنه من المنتظر أن تشهد البطولة مشاركة 186 لاعباً من أصحاب الأحزمة السوداء، فيما سيصل إجمالي عدد السيدات من الحزام البني / الأسود إلى 63 لاعبة بمشاركة أفضل 3 أكاديميات هي أكاديمية جي اف تيم وشيك مات الدولية وسيسرو كوسذا، وسيتم نقل البطولة على قناة أبوظبي الرياضية ومحطة كومباكت في البرازيل والقناة الرسمية على اليوتيوب.

«شاهين» بطل «اليوم الوطني» للمحامل الشراعية

أبوظبي-البيان الرياضي

توج «شاهين» لمحمد راشد مصبح الرميثي بلقب سباق اليوم الوطني للمحامل الشراعية فئة 43 قدماً الذي نظمه نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت، أول من أمس، بكورنيش أبوظبي، بمشاركة 90 محملاً شراعياً ضمن احتفالات الدولة باليوم الوطني الـ 49.

وحل وصيفاً في السباق براق لأحمد محمد راشد الرميثي، أما المركز الثالث فكان من نصيب زيورخ لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي فيما جاء في المركز الرابع شمردل لسعيد محمد أحمد حارب، وخامساً الوصف لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.

توج الفائزين في السباق ماجد عتيق المهيري المدير التنفيذي لنادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت وسعيد حميد المهيري مشرف المرسى بالنادي.


من منافسات «اليوم الوطني» للمحامل الشراعية | من المصدر

وعبر أحمد ثاني مرشد الرميثي رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت عن فخره بمشاركة النادي في هذا المحفل الوطني الكبير، مؤكداً أن يوم اتحاد الوطن هو عيد للجميع ووجه التحية لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي في منطقة الظفرة على رعاية السباق مؤكداً أن الرعاية ضاعفت من قيمته وجعلت الإثارة عنواناً بين المتنافسين في عرض البحر.

ووجه الشكر إلى المشاركين على الالتزام التام باللوائح والقوانين سواء تلك التي تخص المواصفات الفنية أو ما تخص الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا.

وتمنى أن يكون التوفيق حليف الجميع فيما هو قادم من سباقات، وهنأ الفائزين بأصحاب المراكز الأولى مؤكداً أنهم استحقوا التتويج عن جدارة واستحقاق.

علم الإمارات فوق قمة سكي دبي


متزلجو الإمارات يرفعون العلم في «سكي دبي» | البيان

نظمت أكاديمية متزلجي الإمارات وبالتعاون مع سكي دبي فعالية «علمنا فوق القمة» تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني الـ49 للدولة، حيث شارك عدد من المتزلجين المنتسبين للأكاديمية في رفع العلم فوق قمة منحدر سكي دبي ابتهاجاً بهذا اليوم العزيز على قلوب المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات.

ويذكر أن فريق متزلجي الإمارات يقوم برحلة كل عام في فترة احتفالية اليوم الوطني، لرفع علم الدولة فوق القمم الثلجية المختلفة في العالم، وقد كانت آخرها عام 2019 فوق قمة بيكليت في منتجع فالتورانس الفرنسية بارتفاع 3114 متراً.

وأشار محمد خادم الشريك المؤسس للأكاديمية حول أهمية الحدث بالنسبة للمتزلجين قائلاً: «إن المشاركة في مثل هذه الأحداث الوطنية تزيد من إصرار الرياضيين بشكل خاص على بذل المزيد من الجهد لإحراز تقدم ومجد يليق بمكانة الدولة بين الأمم، إلى جانب غرس الروح الوطنية في نفوس أبنائنا عند ممارسة مختلف الرياضات بشكل عام». (دبي - البيان الرياضي)

2292 لاعباً ولاعبة في دولية الشارقة للشطرنج


خلال منافسات الشطرنج | البيان

اختتمت بطولة اليوم الوطني الدولية لشطرنج البوليت والتي نظمها نادي الشارقة الثقافي للشطرنج بمشاركة قياسية هي الأكبر من نوعها بلغت 2292 لاعباً ولاعبة من 71 دولة.

أقيمت البطولة بالنظام السويسري من 30 جولة وبنظام البوليت دقيقة واحدة فقط لكل لاعب، وحقق الأستاذ الدولي الكبير الأمريكي أندريه تانغ لقب البطولة.

وكانت اللجنة المنظمة قد رصدت جوائز بقيمة 10000 درهم للفائزين بالمراكز الستة الأولى.

وأكد الشيخ سعود بن عبد العزيز المعلا رئيس نادي الشارقة الثقافي للشطرنج أن احتفال النادي باليوم الوطني هو احتفال بمسيرة ريادية عظيمة لدولة تمكنت قيادتها الرشيدة خلال فترة وجيزة من تحقيق الرخاء والسعادة لشعبها وللمُقيمين على أرضها الطيبة، لتغدو نموذجاً عالمياً يحتذى به في التسامح والأمن والأمان.(الشارقة - البيان الرياضي)

4 مواجهات في دوري السلة


من لقاء النصر والشارقة في الدور الأول | أرشيفية

تشهد ملاعب كرة السلة اليوم، 4 مواجهات لحساب الجولة الثانية من مرحلة الإياب في الدوري في السابعة والنصف مساءً بواقع مباراتين لكل مجموعة، حيث يلتقي العين الباحث عن فوزه الأول بالمتصدر الوحدة على صالة نادي بني ياس ضمن المجموعة الثانية ويحل الجزيرة ضيفاً على الظفرة لحساب نفس المجموعة على أن تستضيف صالتا النصر والبطائح مواجهتي المجموعة الأولى، وذلك بلقاء «العميد» مع الشارقة، والبطائح أمام الوصل.

ويتطلع العين «5 نقاط»، لتحقيق انتصارٍ يضمن له التخلي عن مركزه الأخير بالمجموعة، فيما يدخل الوحدة مباراته للارتقاء إلى النقطة 12 في الصدارة، خصوصاً أن الظفرة الوصيف يدخل اختبار الجزيرة الصعب. وفي المجموعة الأولى، يبحث حامل اللقب الشارقة عن تحقيق فوزٍ على النصر يضمن له نقطته العاشرة للدخول شريكاً على الصدارة مع شباب الأهلي، فيما يسعى النصر لتكرار فوزه على الملك ذهاباً للارتقاء إلى المركز الثالث، خصوصاً أن البطائح صاحب الـ 7 نقاط يدخل في اختبارٍ صعب أمام الوصل. (دبي - ياسر قاسم)

خط الدفاع الأول يحتفي بحب الإمارات ونسيجها المجتمعي المتسامح



أتاحت شركة أبوظبي للخدمات الصحية «صحة» الفرصة لخط الدفاع الأول العاملين في منشآتها للتعبير عن حبهم لدولة الإمارات، ومشاركة قيادة دولة الإمارات وشعبها والمقيمين على أرضها أفراحهم واحتفالاتهم باليوم الوطني 49 من خلال عمل فني مميز شارك فيه نخبة من الاستشاريين والأطباء والفنيين والصيادلة والممرضين العاملين في شركة «صحة»

وجاء العمل الفني ممثلاً للنسيج المجتمعي المتسامح الذي يعيش على أرض الإمارات الطيبة، حيث عبر الجميع عن حبهم لدولة الإمارات وحرصهم على بذل كل الجهود ليعيش شعب الإمارات والمقيمون على أرضها بصحة وسلامة، داعين الله أن يحفظ الإمارات قيادة وشعباً، وأن يعيد هذه المناسبة عليها بالخير والبركة. **(أبوظبي - البيان)**

عيضة المنهالي وشما حمدان
يتألقان في ثاني أيام احتفالات دبي باليوم الوطني

دبي.غسان خروب

هما صوتان أحبهما الجمهور الإماراتي، ولأجلهما شدوا الرحال ليحطوا في حدود حديقة برج بارك بوسط مدينة دبي، حيث علت أصوات الفنان عيضة المنهالي وزميلته شما حمدان، في اليوم الثاني من احتفالات اليوم الوطني الـ 49، التي نظمتها مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة بالتعاون مع مجموعة أم بي سي، وبرعاية شركة إعمار، ففي الوقت الذي شدا فيه المنهالي حب الوطن، غزلت شما حمدان على منوال الأغنية العاطفية، ليقدم كلاهما التهنئة إلى شعب الإمارات وقيادتها الرشيدة بمناسبة اليوم الوطني الـ 49، في أول لقاء مباشر لهما مع الجمهور، بعد أن تجاوزا حاجز فيروس كورونا المستجد.

حماس الحضور

حضور الحفل، بدا مغلّفاً بالحماس، طوال الحفل الذي انطلق على وقع النشيد الوطني الإماراتي، الذي ارتفعت على إيقاعه مياه نافورة دبي لتعانق السماء، فرحاً بالمناسبة الوطنية، التي توشّح فيها الجميع بألوان العلم الإماراتي، لتأتي كلمات عيضة المنهالي، محفّزة لهم، حيث آثر أن يبدأ وصلته الغنائية بالقول: «رغم الإجراءات الاحترازية إلاّ أنكم أثبتم بأنكم رقم صعب، دائماً وأبداً»، وأضاف: «شكراً من القلب لكل من حضر وشكري الكبير لمبدعتنا الفنانة شما حمدان»، وهي التي شاركته السهرة الاحتفالية الوطنية. وتابع: «دائماً دبي سبّاقة في نشر الفرح والسعادة بين الجميع، واليوم رأينا الفرح عبر الاحتفالية الرائعة مع الجمهور».

> المنهالي يشدو بحب الوطن وشما تغزل على منوال الأغنية العاطفية



شما حمدان



عيضة المنهالي

أرشيف غنائي

خلال وصلته، تنقل «صوت الإمارات»، كما يفضّل جمهوره أن يطلق عليه، بين مجموعة من أهم أغنياته التي اختارها من أرشيفه الغنائي، وعلى رأسها «فخر الإمارات»، وكذلك «رقم واحد»، و«أهواك»، و«متصوع» التي نالت شهرة واسعة. عيضة الذي رحب بالجمهور ووصف الحضور بأنه «ناري» رغم كل الإجراءات الاحترازية، كان قد أطلق أخيراً أغنية «معجزة الصحراء» التي قدمها على إيقاع فن العازي، وهو أحد أبرز الفنون التي يتقنها المنهالي، كما أطلق أيضاً أغنية «أحبك يا وطن» التي يعبر فيها عن مدى عشقه للإمارات.

أغانٍ رومانسية

وصلة الفنانة الإماراتية شما حمدان، لم تكن أقل وهجاً من وصلة عيضة المنهالي، حيث قدمت خلالها مجموعة من الأغنيات الرومانسية التي برعت في تقديمها شما حمدان، والتي توجهت بالشكر إلى كل من حضر الحفل، برغم الإجراءات الاحترازية للوقاية من تداعيات فيروس كورونا، مشيدة في الوقت نفسه بأجواء الحفل وبجمهورها الذي أبدا تفاعلاً ملحوظاً معها وأغنياتها، التي تنقلت خلالها بين أرشيفها، حيث تألقت شما في تقديم أغنيات «جديدة لعبتك» و«كثير أشياء» التي أطلقتها العام الماضي، وغيرها الكثير. وكانت شما خلال الحفل، قد وصفت اليوم الوطني الـ 49، بأنه «يوم العز والاتحاد». وقالت: «كل عام والإمارات وقادتها وشعبها وسكانها بألف خير بمناسبة اليوم الوطني الـ 49».

فخر الانتماء وعذب الغناء على مسرح المجاز بالشارقة



الشارقة - البيان

نظمت لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني على مسرح المجاز، أول من أمس، حفلاً غنائياً بمناسبة اليوم الوطني 49 لدولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة الفنان الإماراتي حسين الجسمي ونخبة من الفنانين، (أريام، جاسم محمد، فيصل الجاسم وعريب). وخصص ريع الحفل الغنائي الذي جرى تنظيمه وفق أعلى المعايير الاحترازية والوقائية لمبادرات «مؤسسة القلب الكبير» المعنية بمساعدة اللاجئين والمحتاجين حول العالم.

حضر الحفل الغنائي عدد من كبار المسؤولين في إمارة الشارقة والمواطنين والمقيمين جاؤوا من إمارات الدولة للاحتفاء مع الشارقة بعرس الوطن والتعبير عن فرحهم بهذا اليوم المهم بتاريخ الإمارات والوطن العربي بشكل عام. وأعرب خالد جاسم المدفع، رئيس لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني عن شكره للفنانين المشاركين لإحياء اليوم الوطني في الحفل الغنائي الذي تميز بأدائهم المتميز وبتفاعل جمهور مسرح المجاز من مواطنين ومقيمين، الذين اجتمعوا على حب الإمارات وغنوا مع نخبة الفنانين أهازيج الفرح والفخر، معربين عن انتمائهم لثرى الوطن ومجددين العهد والولاء لقيادة الدولة.

يوم الفخر

من جانبه قال الفنان حسين الجسمي: «تبتسم القلوب وتفرح في يوم الفخر والعزة مجددين فيه قولاً وفعلاً الانتماء للوطن والقادة ومحتفلين بإنجازاتنا بكل شموخ وحب». وبتوليفة من الأغاني الوطنية والشعبية والمنوعة زينتها الكلمات واللحن المبدع تنافس نجوم حفل اليوم الوطني بالشارقة على تقديم روائع فنية عزفت على وقع مشاعرهم الوطنية لنشر الفرح نسجوا من خلالها رسائل المحبة والانتماء.



حسين الجسمي

وأضاء مسرح المجاز ليله بألوان العلم الإماراتي ونشر إشعاعاته في سماء الشارقة وهي تحتضن مولد قمر يوبيل الإمارات الذهبي بقلوب تنبض بحب الوطن وهامات تسمو فخراً بإنجازاتها.

كلمات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، برائعته الشعرية «أعز الناس» حضرت في حفل اليوم الوطني على مسرح المجاز بالشارقة، وتغنى بها الفنان حسين الجسمي على إيقاع أبياتها الشعرية التي زينت جدران منصة المسرح بحروف ضوئية تفاعلية. وفي ليلة الشارقة الوطنية غنى الجسمي فخر الإماراتي بهويته على وقع هامات ارتفعت إلى السماء بشموخ تشدو صوت العز بأغنيته الوطنية «إماراتي وكلي فخر».

> خالد المدفع: نشيد بالتزام الجمهور بالإجراءات الوقائية وجمعنا حب الإمارات

وصلات غنائية



خالد جاسم المدفع

نخبة نجوم الغناء الذين شاركوا إمارة الشارقة احتفالها بيوم الإمارات التاريخي حلقوا بجمهور مسرح المجاز إلى عالم إبداعاتهم الفنية عبر أصواتهم الشجية نسجوا من خلالها ليلة احتفالية استثنائية تحاكي المكانة المميزة بهذه المناسبة بقلوب الجميع. وتألقت الفنانة أريام بتقديم عدد من الأغنيات الشهيرة (إماراتي، النمرة غلط، مشغوب) وسط تفاعل جماهيري كبير. وتضمن برنامج الحفل الغنائي باقة مميزة من الأغاني المتنوعة للفنانين المشاركين بدأ بأغنيتين للفنان جاسم محمد (قلي شلون ونشف ريقي)، فيما غنت عريب: (الله يا دار زايد، لا تضايقونه، بنت المطر)، وتبعها الفنان فيصل الجاسم بأغنيات: (حي بالشهامة، آه واويلاه، هيمان يالمظنون).

تغريدات النجوم تنتفض ضد التنمّر والانتقادات

دبي-غسان خروب

خلعت مواقع التواصل الاجتماعي عن نفسها رداء الهدوء، وسط ما تشهده حسابات النجوم من نشاط، ليبدو أنهم وحدوا أصواتهم للوقوف ضد الانتقادات التي طالت أعمالهم وتغريداتهم، والتنمر الالكتروني الذي تشهده ساحات التواصل الاجتماعي. «البيان» جالت بين حسابات النجوم، وخرجت منها بجملة تغريدات عبر فيها النجوم عن رفضهم للتنمر، وسط انتشار لشائعات الانفصال التي أصابت بعض النجوم، في وقت تزينت فيه حسابات نجوم الإمارات بألوان العلم الإماراتي احتفالاً باليوم الوطني الـ 49، حيث عبروا من خلالها عن مدى عشقهم ومحبتهم للإمارات وقيادتها الرشيدة.

نشاط لافت

البداية كانت من حساب الفنانة أحلام، والذي شهد نشاطاً لافتاً خلال الفترة الماضية، فبعد إطلاقها لعدد من الأغنيات الوطنية ومن بينها «العلوم الغانمة»، أشارت أحلام إلى انتهائها من تسجيل ألبومها بالكامل، ووجهت الشكر إلى الملحن والشاعر السعودي عبدالرحمن العثمان، الذي تولى الإشراف على تنفيذ الألبوم.

وغردت بالقول: «لن أجد كلاماً لأعبر فيه عن امتناني ومحبتي وتقديري وشكري». وأضافت موجهة تغريدتها إلى العثمان: «كنت قدر الثقة بالنسبة لإشرافك على البومي، أما بالنسبة للاغاني التي من كلماتك والحانك، فلا أستطيع إلا أن أقول الحمد لله أنني غنيت لشخص من جمهوري، فهم صوتي وأبعاده واليوم يعيش، وسيعيش عصره الذهبي كشاعر وملحن كبير».

توحيد الأصوات

عبر حملة «حاسبوا على كلامكم»، التي انطلقت أخيراً في مصر، وحد النجوم العرب أصواتهم ضد التنمر الالكتروني، فبعد قيام الفنانة منى زكي بنشر مقطع

مطالبة بإيقاف ريهام سعيد وشائعة الانفصال تصيب تيم حسن ووفاء الكيلاني

مصور شاركتها فيه ابنتها، وقالت فيه: «حاسبو على كلامكم، مبادرة على مستوى مصر، لمكافحة التنمر على الانترنت، وتشجيع مجتمع»انستغرام«على المشاركة بوعي أكبر»، انضمت الفنانة نيللي كريم إلى الحملة، وغردت عبر تويتر بالقول: (كفاية تنمر.. كفاية تجريح في الناس). وأضافت: «علموا أولادكم الرحمة وتقبل الآخر». في ذات السياق، كشفت الفنانة السورية ميس حرب، عبر «تويتر»، عن بعض تفاصيل أغنيتها الجديدة «أنا إنسان»، المقرر صدورها خلال الأسبوع الجاري. وقالت إنها تتناول «التنمر الذي نتعرض له حالياً بكثرة»، فيما أبدت انزعاجها من كمية التعليقات السيئة التي طالت الأغنية.

اعتذار مطوّل

وبعد اتساع دائرة الهجوم والانتقادات التي طالت الحلقة الأخيرة من برنامج «صبايا الخير» والتي تناولت «اصطياد وتعذيب ثعلب صغير» ومطالبة رواد التواصل الاجتماعي، بضرورة إيقاف الإعلامية ريهام سعيد عن العمل، قدمت ريهام اعتذاراً مطولاً عن الحلقة، التي بادرت قناة النهار إلى حذفها استجابة للضغوط. وقالت ريهام خلال بث مباشر عبر حسابها الشخصي على الفيسبوك: «تربيت في بيت طوال الوقت فيه حيوانات».

في المقابل، لا يزال الغموض يلف حقيقة انفصال الفنان عمرو دياب عن الفنانة دينا الشربيني، وفي هذا السياق، بادرت الفنانة وفاء عامر إلى توجيه رسالة دعم إلى دينا الشربيني، عبر نشر صورتها على حسابها في انستغرام، مرفقة إياها بتعليق قالت فيه:»أنتِ موهوبة وممثلة شاطرة ومخلصة.. ربنا معك يا جدعة.. لقيتني عايزة أكتب كده«، وحتى لا تورط وفاءعامر نفسها في ترويج معلومة لا يزال الجميع يجهل صحتها، في ظل التزام دينا وعمرو الصمت، أشارت إلى أنها وجهت الرسالة من»دون سبب«.

تيم ووفاء

شائعة الانفصال يبدو أنها أصابت أيضاً الثنائي تيم حسن ووفاء الكيلاني، وذلك بعد قيام الصحفي اللبناني إيلي باسيل، بنشر تعليق على»انستغرام«يشير فيه إلى وقوع الانفصال بين تيم ووفاء. ذلك التعليق وجد صداه في أروقة التواصل الاجتماعي، حيث تداوله روادها، في وقت التزم فيه تيم ووفاء الصمت.

مقارنة المنتج محمد حفظي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي مشوار تامر حسني بمسيرة العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، خلال افتتاح المهرجان، لم تمر مرور الكرام، حيث سارع تامر حسني إلى القول عبر»انستغرام«:»شرفت بتقديم أغنية افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي وسط زملائي فناني ومبدعي مصر الكبار، كما تَشرّفت بكلمة الأستاذ محمد حفظي رئيس المهرجان عن تشبيه مسيرتي الفنية بالعندليب الراحل عبد الحليم حافظ في القرن 21». وأضاف: «فخور بهذه الشهادة خصوصاً أنّه كان حلماً منذ طفولتي أن أصعد بنجاح الغناء والتمثيل معاً، وأحقّق بهما ولو جزءاً بسيطاً من الذي حققه العندليب الراحل عبد الحليم حافظ».



مسلسل «مناورة الملكة» يُحدث ضجة عالمية في عالم الشطرنج

إعداد: نهى حوّا

منذ ظهوره على «نتفليكس» الشهر الماضي، اجتذب مسلسل الدراما الأمريكية «مناورة الملكة» والمستوحى من رواية الكاتب والتر تيفيس عام 1983، عدداً مذهلاً من المشاهدين، بلغ 62 مليون مشاهد، مما جعله أكثر العروض التلفزيونية المحدودة لناحية حجم النص، مشاهدة على منصة البث التدفقي.

لكن هذه الدراما التي تحكي قصة من وحي الخيال عن معجزة الشطرنج، بيث هارمون، لم تكتف بجذب انتباه الناس فقط، وفقاً لصحيفة «غارديان» البريطانية، بل أثارت طفرة في عدد الأشخاص الذين يلعبون الشطرنج. وقد أفاد الأستاذ الدولي الكبير في لعبة الشطرنج، موريس آشلي، أن الرسائل غمرته الشهر الماضي من أشخاص، وخاصة نساء، يسألونه بحماس عما إذا كان قد شاهد المسلسل، مضيفاً: «الجنون المحيط بهذا المسلسل جنوني).

وعي وإثارة

فجأة أصبح هناك وعي وإثارة لا يصدقان حول اللعبة وهناك العديد من الأشخاص يلعبون الشطرنج الآن، وهو يعتقد أن



لقطة من مسلسل «مناورة الملكة» | البيان

الوعي الذي جلبه برنامج»نتفليكس«إلى اللعبة في الولايات المتحدة يمكن أن ينافس أو يتجاوز حتى ما حصل عندما هزم الأمريكي بوبي فيشر الروسي بوريس سباسكي في بطولة العالم عام 1972، عندما كان الوعي الأمريكي بالشطرنج الجاد أعلى منه الآن.

هذا وكانت مبيعات ألواح الشطرنج في ارتفاع، أخيراً. فقد أفاد موقع»أيباي«إن مبيعات مجموعات الشطرنج في الولايات المتحدة ارتفعت بنسبة 60% عن العام الماضي بسبب قضاء الناس في منازلهم، لكنها ارتفعت مع إكسسواراتها بنحو 215% منذ صدور مسلسل»مناورة الملكة«. وفي غضون ذلك، أفيد عن لجوء الملايين إلى الانترنت للعب الشطرنج على المواقع، فيما شهد اتحاد الشطرنج الأمريكي أعلى أرقام عضوية منذ بداية الوباء في منتصف الشهر الجاري مع تسجيل مئات النساء في صفوف المبتدئين.

ازدهار عالمي

وقد أفادت مديرة برنامج النساء في اتحاد الشطرنج الأمريكي وبطلة الشطرنج النسائية الأمريكية مرتين، جنيفر شحادة:»كان هناك ازدهار عالمي في الاهتمام منذ إطلاق العرض التلفزيوني، خاصة بين الفتيات والنساء اللاتي يمثلن أصغر فئة ديموغرافية للاعبي الشطرنج«، مضيفة:»ألاحظ أن الكثير منهن يعدن إلى اللعبة ويحصلن على تلك الثقة، لأن العرض يصور امرأة قادرة من خلال الشطرنج، أضف إلى ذلك الإحساس بالانتماء للمجتمع«، كما أن الناس في منازلهم وسط الجائحة لديهم الوقت للعب وبناء هوايات جديدة، وكذلك الاستبطان، وإيجاد فضاء حيث يمكن الانغماس فيه تماماً في 64 مربعاً، حيث اقتطفت من بطلة المسلسل، بيث، قولها:»هذا عالم جديد تماماً يمكنك التحكم به، لأن الأشياء تبدو خارجة عن سيطرتنا في الوقت الحالي).

«غزة مونامور».. الحب الممكن في خريف العمر

القاهرة-رويترز

في فيلمهما الروائي الثاني (غزة مونامور) يقدم التوأمان طرزان وعرب ناصر قصة حب رقيقة بين أرملة ورجل في الستين من العمر تدور أحداثها في مدينة غزة، ليبرهنا من خلالها على أن الحب لا يزال هو الشيء الوحيد الممكن في ظل عالم جنوني. الفيلم إنتاج فلسطيني فرنسي ألماني برتغالي مشترك، ومن بطولة سليم ضو وهيام عباس وميساء عبد الهادي وجورج إسكندر ومنال عوض. وتم ترشيحه لتمثيل فلسطين في الدورة 93 لجوائز الأوسكار في فئة أفضل فيلم أجنبي. تبدأ الأحداث عندما يُعجب عيسى الذي يعمل صياداً بجارته في السوق سهام التي تعمل بمحل تفصيل ملابس، لكن قبل أن يتقدم لها يعثر أثناء رحلة صيد على تمثال للإله أبوللو، مما يوقعه في مشكلة مع السلطة القائمة في القطاع.

يستخدم المخرجان التمثال في إحداث المفارقة والإسقاط معاً، لأن أبوللو هو إله الشمس عند الإغريق، وقد وجده عيسى غارقاً قبالة شاطئ غزة، كما أنه في الأساطير كان عثر الحظ في الحب وهو أيضاً حال بطل الفيلم.

مسرح الأحداث

وبينما تتصدر المشهد قصة حب عيسى وسهام ومشكلة التمثال الأثري، يصبح مسرح الأحداث، سواء مساحة الصيد المحدودة قبالة ساحل غزة أو السوق أو مركز الشرطة أو منزل سهام الذي لا تصله الكهرباء سوى ساعات معدودة في اليوم بمثابة مرايا تعكس صورة معاصرة للمدينة وما آلت إليه، وهو ما يدفع بصديق عيسى المقرب إلى البحث عن مهرب للسفر إلى الخارج بطريقة غير مشروعة. الفيلم به قدر كبير من خفة الظل، كما تميز بموسيقاه التي لعبت دوراً محورياً في التعبير عن مكنون شخصياته وتغير حالاتها المزاجية وفق ثلاثة مستويات، الأول موسيقى عربية قديمة متمثلة في مقاطع من أغاني بعض كبار المطربين الراحلين، والثانية موسيقى كلاسيكية عالمية، والثالثة موسيقى مؤلفة خصيصاً للأحداث وضعها أحد الموسيقيين الألمان.



مشهد من الفيلم الفلسطيني «غزة مونامور» | البيان

عرض أول

وعقب عرضه الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أول من أمس بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، قوبل الفيلم باستحسان من الجمهور الذي صفق طويلاً لصناعه، كما نال بطل العمل سليم ضو إشادة كبيرة.

وكشفت ماري ليجراند المشاركة في إنتاج الفيلم، أن هذه هي أول بطولة سينمائية للممثل، لكنه برع فيه بفضل توجيهات المخرجين، مشيرة إلى أنه قادم من عالم المسرح بالأساس وظهر في أدوار سينمائية صغيرة.

64 فناناً في معرض «عصيّ على الكسر: نساء من زجاج»



من الأعمال المشاركة | البيان

يفتتح معرض بعنوان «عصيّ على الكسر: نساء من زجاج» أمام الزوار في «فوندازيوني بيرينغو» في مدينة البندقية الإيطالية، حيث اجتمع وفقاً لموقع «إنتيريور ديزاين» 64 فناناً من جميع أنحاء العالم ليظهروا أعمالهم التي تدور حول النساء.

وتضم اللائحة منيرة القادري من الكويت وسيلفيا ليفينسون من الأرجنتين، وآن بيبودي من أمريكا، وقد عملن جميعاً مع استوديو بيرينجو طيلة 30 عاماً. وقد صنعت بعض تلك الأعمال خصيصاً لمعرض «عصيّ على الكسر: نساء من زجاج» وقد عكس بعضها الزمن الحاضر كمنحوتة لوسي أورتا بعنوان «وضع القناع» وعمل لور بروفوست الذي أطلقت عليه تسمية «الخضار المتساقطة من السماء» ويعود بعض تلك التحف الفنية إلى عقود مضت كما «رأس ليمون» للفنانة كيكي كوجيلنيك من العام 1996. إلا أن الأعمال تتسم بـ «المجازية والتناقض والرمزية» على حدّ قول ناديا روماين القيّمة على المعرض ضمن إشارتها إلى كيفية تعرض النساء عبر التاريخ للتهميش في عالم الفنون. (إعداد: فاتن صبح)

البيان
تصدر عن مؤسسة دبي للإعلام DUBAI MEDIA INC
www.albayan.ae

الصلوات الخمس
الفجر 05:28
الظهر 12:12
العصر 03:10
المغرب 05:32
العشاء 06:51

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة
رئيس التحرير التنفيذي
رياض مقدادي

السبت
20 ربيع الآخر 1442
05 ديسمبر 2020
العدد 14780

هيكل غامض آخر يظهر في كاليفورنيا

256



بيع المسدّس الذي حمله شون كونري في أوّل فيلم لجيمس بوند في مزاد بسعر 256 ألف دولار، وفق ما أفادت دار المزادات «جوليينز أوكشنز». **(لوس أنجليس - أ ف ب)**

ظهر هيكل معدني يبلغ ارتفاعه 10 أقدام في ظروف غامضة فوق جبل بوسط كاليفورنيا هذا الأسبوع، ثم ما لبث أن اختفى فجأة في وقت مبكر أول من أمس، فيما بدا أنه نسخة من هيكل ظهر واختفى في صحراء يوتا.

وقالت تيري بانيش، نائبة مدير مدينة أتاسكاديرو بولاية كاليفورنيا، التي يبلغ تعداد سكانها نحو 30 ألف نسمة بالقرب من مدينة سان لويس أوبيسبو الواقعة على الساحل «لا أستطيع أن أقول إنها كائنات فضائية، لكنها كانت هنا والآن اختفت».

وأضافت «لقد ظهر (الأربعاء) فقط وفي منتصف الليل



أخذه شخص ما».

وقالت «إدارة الشرطة لدينا تحقق في الأمر، لكن لم يتم الإبلاغ عن سرقته».

وأثار الهيكل البالغ ارتفاعه 10 أقدام في يوتا، والذي عثر عليه مسؤولون كانوا يحصون كباش الجبال في صحراء نائية الشهر الماضي، دهشة في أنحاء العالم وجذب حشوداً من الزائرين لمشاهدته. وتم العثور على هيكل معدني لامع آخر الأسبوع الماضي في مقاطعة نيامت الجبلية في رومانيا بالقرب من قلعة داتشيان القديمة، قبل أن يختفي بعد ذلك بأربعة أيام يوم الثلاثاء. **(كاليفورنيا - رويترز)**





عين الكاميرا

القمر العملاق «بلو مون» يسطع في سماء دبي مجسّداً مع زوايا الكاميرا صورتين بديعتين، الأولى على خلفية رافعة بناء عالية، ويبدو في الصورة الثانية متماهياً مع هلال مئذنة. | تصوير: دينيس مالاري

أبجديات



عائشة سلطان
ayya-222@hotmail.com

أصوات داخل رأسي!

تسمعينني؟ نعم أسمعك! أجابتني بينما أكاد أسمع أصواتاً أخرى تصطخب في رأسها، مع ذلك فقد بدت شديدة الهدوء، أو الضيق ربما، أو لنقل الحزن! ولأخرجها من ضيقها قلت: كلّ يعاني بطريقته، هذه أزمة كوكب بأكمله، ولسنا نحن فقط من يعاني، ثقي أن 95% من البشر يمضون بالأسئلة نفسها ليخوضوا ذات النهر بينما جيوبهم (كما فعلت فرجينيا وولف) مثقلة بالحجارة، تسمعينني؟

وللمرة الألف، ربما، أخذت تروي لي يومياتها التي كما تقول، غدت خالية من الحياة، فالأيام تكر منذ أشهر طويلة كما حبات المسبحة مملة ومدججة بالترقب وانتظار ما لا يأتي، العقار المخلص، الذي بمجرد أن توالت تباشير أخباره، حتى امتلأت الشاشات ومواقع التواصل بنقاشات مبهمة ومقلقة حول جدواه ومحاذير استخدامه، ثم لا أحد يقودك إلى ضوء المخرج، ولذلك يتعالى السؤال في رأسك ولا أحد يسمعه: هل أتلقى التطعيم أم لا؟

لكن ماذا إذا لم أتناول التطعيم؟ سألتني بحيرة! هل هناك تبعات معينة؟ هل سأمنع من الذهاب للعمل؟ من السفر مثلاً؟ ربما، قلت لها، وإذاً فما الفائدة من الرفض طالما ستظل الأيام تمضغ أرواحنا هكذا دون رحمة؟

لقد مللت التفاصيل والحوارات مع زوجي، وأبنائي، لأنها تكرر بلا بهجة، الأماكن المسموح بالذهاب إليها محددة، الحذر يختم كل لقاء أو كلام أو سلام، يسبق تناول اللقمة، وشربة الماء، وحبة الدواء، وقبلة الصغار، وملامسة مقابض الأبواب، ودخول المكتب.

أما عند ولوجك مركزاً تجارياً، فهناك تحديداً عليك أن تمد يدك لموظف ملثم كما في فيلم خيال علمي، ليختبر حرارة جسمك، وقبلها تذكر أنك أحضرت كمامتك وارتديتها فعلاً! ثم يقولون إن الحياة لم تتغير ولم تنقلب، كيف؟ تسمعينني؟ نعم أسمعك!

تعثر على حيوان كوالا في شجرة عيد الميلاد

اكتشفت امرأة في أستراليا نوعاً خاصاً من الزينة في شجرة عيد الميلاد (الكريسماس) الخاصة بها هذا العام، فبالإضافة إلى الحلي والنجوم والأضواء، كان هناك حيوان كوالا معلق في جذع الشجرة، بعد أن اتخذ وضعاً مريحاً على شجرة الصنوبر.

وفي البداية، اعتقدت أماندا ماكورميك، التي تقيم في كورومانديل فالي بالقرب من أديلايد، أن أطفالها علقوا دمية حيوان محشوة على الشجرة.

ونقلت قناة «9 نيوز» عنها القول: «في البداية اعتقدت أن هذا لا يمكن أن يكون حقيقياً، ولكن بعد ذلك تحرك... هذا الحيوان الصغير الرائع!». **(سيدني - د ب أ)**



مَن راقَب «الطيور» أزال همّاً

في هذه الأيام تغامر مجموعة من 30 شخصاً في منطقة رامبل الحرجية في سنترال بارك بحثاً عن بومة، وهو مشهد نادر في نيويورك، بعدما باتت مراقبة الطيور من الأنشطة الرائجة وقت الوباء لإزالة الهم.ويتبعون جميعهم «بيردينغ بوب»، وهو يعمل مرشداً متخصصاً بعلم الطيور منذ أكثر من 30 سنة في هذه الفسحة الخضراء في مانهاتن ولم يسبق له في مسيرته أن تعامل مع هذا العدد الكبير من الزبائن.

فبعد تقييد الأنشطة الثقافية والرياضية، يكرّس سكان نيويورك وقتهم لما تبقّى من أنشطة ترفيهية يُسمح بالقيام بها خلال الوباء، ومنها مراقبة الطيور.

وبحركة واحدة من «بيردينغ بوب»، تتوقّف المجموعة عن المشي ويمسك أفرادها بمناظيرهم لمعاينة البومة المخطّطة الشهيرة التي وصلت قبل شهر إلى سنترال بارك والمتوارية خلف إبر شجرة صنوبر.

وللمفارقة يعدّ منتنزّه سنترال بارك الواقع في قلب مدينة هي من الأكثر اكتظاظاً بالسكّان من أفضل المواقع لمراقبة العصافير في العالم وهو يضمّ نحو 220 نوعاً مختلفاً من الطيور. **(نيويورك - أ ف ب)**



قصة خبرية

موسيقيون من 197 دولة يسجلون أغنية فريدة

لندن-رويترز

للمرة الأولى في تاريخ الموسيقى، كوّن 197 موسيقياً -واحد من كل بلد- أوركسترا، على أمل تجسيد كيف يمكن للناس تجاوز الحدود المادية والثقافية ليلتقوا معاً.

وصدرت أمس أغنية (معا شيء جميل) التي أداها (أوركسترا الأرض)، والتي سُجلت في مواقع مختلفة ثم جرى مزجها معاً، كما صدر فيلم وثائقي يروي قصص بعض الموسيقيين.

وقالت أولجا انكي، عضو الأوركسترا من الكاميرون، إنها رأت المشروع الذي استغرق إعداده ثلاث سنوات، وكأن



«العالم كله يداً بيد». وفي مايو 2019، التقى 57 من أعضاء الأوركسترا في استوديوهات آبي رود في لندن من أجل الترتيب للأغنية. وأشرف على المشروع الملحن جورج فينتون، الحائز جائزة الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا)، لكن كثيراً من الموسيقيين ارتجلوا حول ألحانه وأفكاره، ليمزجوا أنماطاً موسيقية مختلفة ويستعينوا بأدوات تخص بلدانهم.

وقد تم تسجيل الأغنية في مواقع مختلفة حول العالم، كل على آلته الخاصة، ثم تم دمج هذه التسجيلات معاً، بالإضافة إلى فيلم وثائقي يحكي حكايات الموسيقيين المشاركين في العمل.

حديث الروح

يا صفوة الأحباب والخلانِ
عفواً إذا استعصى عليّ بياني
الشعر ليس بمسعفٍ في ساعة
هي فوق آي الحمد والشكران
وأنا الذي قضّى الحياة معبراً
ومرجعاً لخوالج الوجدان
أقفُ العشيةَ بالرفاق مقصراً
حيران قد عقد الجميل لساني

ابراهيم ناجي شاعر مصري (1898-1953م)

نقش الحروف

الثقافة والمعرفة فأس نحفر به أفكارنا.

أندريه مالرو روائي فرنسي (1901-1976م)